



№ 46
(6862)

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

Пятигорская ПРАВДА

26 апреля
2007 г.
ЧЕТВЕРГ

+ «БИЗНЕС-ПЯТНИЦА»

Цена свободная

ОСНОВАНА В 1937 г. ВОЗРОЖДЕНА В 1995 г.

http://pravda-kmv.ru
e-mail: pravda@kmv.ru
administrator@pravda-kmv.ru



ПО ДОГОВОРУ С ГОСУДАРСТВЕННЫМ УНИТАРНЫМ АВИАПРЕДПРИЯТИЕМ «КАВМИНВОДАВИА» «ПЯТИГОРСКАЯ ПРАВДА» ДОСТАВЛЯЕТСЯ В МОСКВУ, ЕКАТЕРИНБУРГ, КАЛИНИНГРАД, КРАСНОЯРСК, МУРМАНСК, НИЖНИЙ НОВГОРОД, НИЖНЕВАРТОВСК, НОВОСИБИРСК, НОРИЛЬСК, НОЯБРЬСК, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, САМАРУ, СУРГУТ, УФУ, НЕФТЕЮГАНСК, ХАБАРОВСК, ЧИТУ, ЧЕЛЯБИНСК, АКТАУ, КИШИНЕВ, МИНХЕН, СТАМБУЛ, САЛОНИКИ, ТЕЛЬ-АВИВ, АФИНЫ, ЛАРНАКУ, АЛЕППО И ДРУГИЕ ГОРОДА.

Склоняем головы

СТАВРОПОЛЬЕ СКОРБИТ



Вчера в Москве на Новодевичьем кладбище состоялись похороны первого Президента России Бориса Ельцина, скоропостижно скончавшегося 23 апреля от остановки сердца. Первый Президент РФ Борис Ельцин дважды избирался на этот пост (в 1991 и 1996 годах), бывший председатель Верховного Совета РСФСР (1990—1991), бывший первый секретарь Московского горкома (1985—1987) и Свердловского обкома КПСС (1976—1985), в 1981—1990 годах был членом ЦК КПСС, в 1986—1988 годах — кандидатом в Политбюро ЦК КПСС, вышел из партии на XXVIII съезде КПСС. Начиная с 1987 года конфликтовал с партийным руководством, в том числе с генеральным секретарем ЦК Михаилом Горбачевым, который позже стал Президентом СССР. Конфликт усилился после того, как в 1991 году Ельцин был избран Президентом РСФСР. Победу над Горбачевым Ельцин одержал после того, как в августе того же года подавил попытку государственного переворота, предпринятую членами ГКЧП. Был одним из инициаторов ликвидации Советского Союза, запретил деятельность КПСС. Поддержал проведение в стране приватизации государственной собственности по ваучерной схеме и переход к рыночной модели экономики, в том числе залоговые аукционы 1995—96 годов. Отдал приказы о применении оружия в период парламентского кризиса 1993 года и о вводе войск в Чечню в 1994 году. В 1999 году добровольно передал президентские полномочия своему преемнику Владимиру Путину до истечения президентского срока.

«Борис Ельцин был прямым и смелым национальным лидером, благодаря которому началась целая эпоха, родилась новая Россия — открытое миру государство. Государство, в котором власть действительно принадлежит народу», — заявил Владимир Путин вечером в понедельник в своем телеобращении к нации. Владимир Путин также выразил свои соболезнования родным и близким Ельцина. «Мы скорбим вместе с Вами. Мы сделаем все, чтобы память о Борисе Николаевиче Ельцине, его благородные помыслы, его слова «берегите Россию» всегда служили нам нравственным и политическим ориентиром», — отметил Путин.

Свои соболезнования в адрес вдовы Бориса Николаевича — Наины Иосифовны направил губернатор Ставропольского края Александр Черногоров. От имени Государственной Думы края выразил глубокие соболезнования семье и родственникам Бориса Николаевича председатель ГД СК Андрей Уткин.

Соб. инф.

ЦИТАТА ДНЯ:

Жизнь из сплошного счастья!
Ни один живущий на земле не сможет выдержать такого.

Бернард Шоу, английский писатель и драматург.



Репортаж из здравницы

Анастасия ЕРМОЛЕНКО, наш корр.

ВЫСОКАЯ ВОЛНА

В сердце курортного Пятигорска, в тени раскидистых деревьев блестит белым боком на голубых волнах ладья. Санаторий с гордым именем «Дон» можно с полной уверенностью назвать кораблем, а то и целой флотилией, в составе которой четыре корпуса, команда сильных врачей и специалистов, пассажиры-отдыхающие и самый ценный груз — их здоровье.

Почти полвека эта здравница уверенно держит курс на повышение уровня качества лечения и обслуживания гостей курорта. Для этого здесь предусмотрены все условия, применяются самые лучшие методики лечения, новейшие технологии. Возглавляет «Дон» заслуженный врач РФ Алексей Левченко — по словам сотрудников, опытный, грамотный и чуткий руководитель.

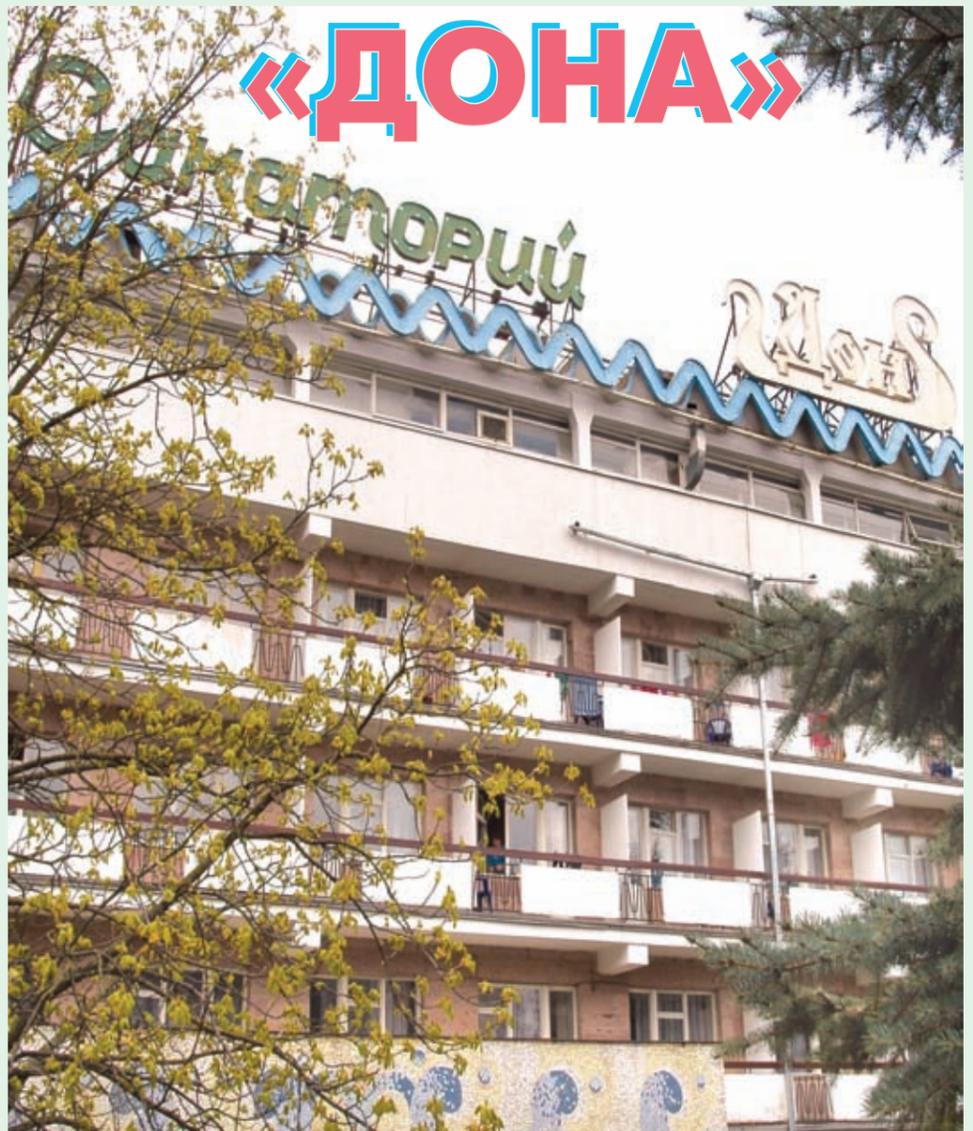
Санаторий круглогодично принимает отдыхающих и почти всегда процент его загрузки колебался от 80 до 100 и более проц. Так в нынешнем году путевки уже раскулены почти на все 12 месяцев.

Здесь проходят профилактическое лечение пациенты с заболеваниями опорно-двигательного аппарата, периферической нервной системы, органов пищеварения, гинекологии, мочеполовой системы и органов дыхания, с нарушениями обмена веществ, кожными заболеваниями.

Большое внимание в санатории уделяется диагностике и лечению урологических и гинекологических заболеваний по следующим направлениям: системная коррекция здоровья, восстановительная гинекология, урология и андрология, репродуктивное здоровье женщины и мужчины.

— В нашей здравнице отдыхающие имеют возможность принимать уникальную процедуру — душ Виши, — рассказывает главный врач санатория Алексей Левченко. — Он сочетает в себе сероводородные ванны и массажа. Как отмечают пациенты, эффект от принятия такого душа просто удивительный.

Гости со всей России с удовольствием проводят время, оздоравливая свой организм не только посредством принятия процедур, но и активно занимаясь спортом. Двадцатипятиметровый бассейн доставляет радость от плавания и дает осязательный эффект от занятий ЛФК в воде. Один из лучших на КМВ спортивный комплекс, расположенный в санатории, включает в себя прекрасные площадки для баскетбо-



ла, волейбола, мини-футбола, теннисный корт с эластомерным покрытием, зал ЛФК, оборудованный новейшими тренажерами.

В улучшении здоровья отдыхающих опытным высококвалифицированным врачам санатория помогает и уникальный воздух Пятигорска, а также другие природные факторы, в том числе различные целебные источники. Кроме прочего, у пациентов этой здравницы есть возможность пить минеральную воду прямо в санатории, так как «Дон» единственный имеет свой источник воды № 29, расположенный прямо на его территории.

Весь период лечения и отдыха гости санатория проводят в уютных одно-, двух- и трехкомнатных номерах, оборудованных на высоком европейском уровне. К слову, здесь постоянно ведется реконструкция корпусов, с целью повышения уровня их комфортабельности.

Команда врачей — один из важнейших факторов оздоровления отдыхающих. В коллективе санатория есть как врачи, которые посвятили много лет работе в этой здравнице, так и новые кадры. Молодежь здесь принимают на работу охотно, правда, предварительно убедившись, что берут сотрудника с хорошими рекомендациями. А опытных сотрудников берегут, ведь именно к ним ежегодно возвращается множество отдыхающих. Работники санатория уверены, что эф-

фективное лечение невозможно без духовного питания. Наверное, поэтому самодельный коллектив «Дона» занял в 2006 году первое место среди коллективов ведомственных санаториев Ростовской области.

От питания духовного к физическому: в уютной столовой организовано трехразовое питание по заказной системе. А врачи диетологи помогают пациентам разрабатывать индивидуальные схемы, которые легко применять и дома после лечения в санатории.

На борту этого корабля никогда не бывает скучно, ведь для гостей предусмотрены клуб с кинозалом, летняя и зимняя танцевальные площадки, бильярдная, бар, библиотека, открытый солярий; регулярно совершаются экскурсии в Теберду, Домбай, Приэльбрусье и в другие заповедные места Северного Кавказа.

В планах руководства здравницы — новые реконструкции, начато строительство бювета для шести целебных источников, расширение лечебно-диагностической базы... Ведь здравница должна продолжать свое большое плавание на высокой волне. Так же, как и сегодня, когда курортный Пятигорск по праву гордится санаторием «Дон».

НА СНИМКЕ: главный врач санатория «Дон» А. Левченко.

Фото Александра МЕЛИК-ТАНГИЕВА.

Из первых уст

ИЗОБРЕТАТЬ КОЛЕСО?

По количеству и качеству инвестиций Ставрополье стоит в одном ряду с мегаполисами и нефтяными регионами

Корреспондент «Открытой газеты» беседует с управляющим партнером — генеральным директором группы компаний «AV», кандидатом экономических наук Алексеем КРЫЛОВСКИМ.

— Алексей Борисович, как бы вы оценили инвестиционный потенциал Ставропольского края на сегодняшний день?

— Как очень высокий. За последние два-три года Ставрополье совершило головокружительный рывок вперед. Так, летом 2005-го международное агентство «Standard&Poors» присвоило нашему региону рейтинг «инвестиционный» с прогнозом изменения «стабильный», а в 2006-м улучшило прогноз со «стабильного» на «позитивный». Это означает, что вложения не просто надежны — но и гарантированно прибыльны. Такая оценка важна не только для кредиторов, но и для инвесторов — тем более самых консервативных (это, как правило, крупные иностранные компании).

Российское агентство «Эксперт РА» последние десять лет ставит Ставрополье на все более высокие места в рейтинге регионов. Так, в 1998-м край попал в лучшую десятку регионов по показателям «инвестиционный потенциал» и «инвестиционный риск». Правда, после дефолта наши позиции заметно ослабли — но сейчас мы их стремительно возвращаем. Сегодня Ставрополье входит в число ведущих регионов по количеству и качеству инвестиций, мы стоим в одном ряду с мегаполисами или нефтяными субъектами.

— На чем основываются эксперты, присуждая нам такие высокие оценки?

— Успех ряда реформ, удобное законодательство, прозрачные механизмы взаимодействия с инвесторами — вот что ценится в случае нашего края. Причем многие преобразования в крае финансируются из международных источников — это говорит о высоком интересе к нашему региону со стороны Запада.

Так, по программе «ЕuropeAid» Евросоюза на Ставрополье создан Центр коммерциализации технологии (их в России всего семь), который позволяет внедрять научные разработки в реальную экономику. Всемирный банк вкладывает почти 0,5 млн. долл. в региональную программу капиталовложений, планирует финансировать проекты на коммунальном рынке края. Фонд «Новая Евразия» финансирует инновационные проекты Ставрополья. Список можно продолжать...

— Но ведь понятно, что наличие благоприятного климата еще не гарантирует мощный приток инвестиций. От задумки до воплощения должно пройти немало времени.

— Да, стоит признать, такая проблема есть. Идей в бизнес-сообществе рождается немало, но вот качество их проработки хромает. Естественно, никакой инвестор не будет вкладывать деньги «под честное слово» — ему нужна готовая документация на бизнес-площадку, развитая инфраструктура, маркетинговые выкладки и так далее. Но наш край движется в этом направлении: растет количество проектных и инвестиционных организаций, качество их работы.

Так, огромный шаг вперед — это создание «Стратегии развития Кав-

минвод». Это не просто план, а документ принципиально нового типа — схема стратегических приоритетов, которая позволяет ответить на важнейшие вопросы: куда и как должен расти и развиваться наш регион?

— Насколько я знаю, о необходимости разработки такой стратегии для Кавминвод говорил лично президент?

порт и логистика — но не просто как «вещь в себе», а за счет взаимодействия с туризмом. Интересные перспективы открываются в сфере науки и образования. Например, в рамках стратегии предусмотрены процессы так называемой «научной миграции» — переезд на Кавминводы нескольких научных институтов из Подмосковья.

— Чтобы успешнее развиваться, города КМВ должны слиться в единый мегаполис?

— Уже сегодня Кавминводы на уровне Министерства регионального развития РФ официально признаны 12-м в стране городом-миллионником. Это дает совершенно новое видение перспектив региона,

рынок; в окрестностях Минеральных Вод будут возведены технопарки, логистические центры.

— В регионе «засветились» уже несколько международных игроков туристического рынка, например, израильская Africa Israel Inc. построила в Кисловодске санаторий «Плаза», сейчас строит еще один. Может, Кавминводам не стоит ждать прихода новых внешних игроков, которые здесь все скупят, а пора создавать собственную суперкомпанию, которая сможет вести экспансию на рынки других регионов и стран? Или вообще не

генты слишком часто вызывают недоверие у инвесторов в силу провинциализма первых и снобизма последних. Реакция, кстати, вполне объяснимая — если знать, сколь высока доля теневой экономики в нашем регионе. Вот вам живой пример. Приехал потенциальный инвестор из Москвы с чемоданом денег, увидел недостроенный санаторий, захотел купить. Спрашивает у местных властей: а кто собственник? Ему в ответ лишь плечами пожимают. И он уезжает восвояси, не солоно хлебавши.

Или еще эпизод. Инвестор хочет купить санаторий, а ему собственник называет цену вдвое выше рыночной: половина, мол, пройдет через банк, а другая половина — на «откат». Какой цивилизованный бизнесмен сможет в таких условиях работать?! Инвестор хочет, чтобы его деньги приумножились, а не пропадали в черной дыре.

— Вы привели хороший пример с недостроенным санаторием. Действительно, это настоящий бич Кавминвод — уродливые серые коробки, которые торчат по всем курортным городам, а сделать-то с ними ничего нельзя!

— Увы, проблема долгостроев актуальна не только для Кавминвод, но и для всего края. У нас ведь очень любят строить в долг — особенно социальные объекты: школы, больницы, роддома. Сейчас, по нашим оценкам, на Ставрополье только 800 бюджетных долгостроев — на то, чтобы их завершить, нужно около 10 млрд. рублей и еще столько же, чтобы покрыть долги перед строителями за прежние годы. При этом охрана одного такого объекта стоит до 500 тыс. рублей в год — и бремя это ложится на плечи рядовых налогоплательщиков.

Сегодня по заказу краевого правительства наша компания совместно со столичным Институтом экономики города ведет разработку «Программы капитальных вложений Ставропольского края», которая позволит наконец решить проблему долгостроев. Какие-то объекты придется передавать на баланс муниципалитетов, какие-то — продавать. Но самые важные будут наконец завершены.

В бюджете края на этот год на эти цели заложено почти 3 млрд. рублей. Что касается Кавминвод, то тут достраивать придется много: плавательный бассейн в Георгиевске, четыре сельские школы, дом-интернат в поселке Подкумок, новый водовод в Пятигорске и Георгиевске.

— «Стратегия развития Кавминвод», «Программа капитальных вложений»... Думаю, еще лет пять назад такие документы не могли бы появиться в принципе. То есть сегодня государство возвращается к идее среднесрочного планирования?

— Именно так. Увы, в постсоветское время от планирования необдуманно отказались, решив, что рынок сам все расставит по местам. Но известный экономист, лауреат Нобелевской премии Майкл Портер показал, что планирование и прогнозирование может и должно существовать даже в условиях рыночной конкуренции. К счастью, власти и России, и Ставрополья это осознают — так что, возможно, скоро снова будем жить по «пятилеткам» в самом лучшем смысле этого слова.

Беседовал Антон ЧАБЛИН.

Коллаж Александра МЕЛИК-ТАНКИБА.



— Да, эту задачу Владимир Путин поставил еще в августе 2004 года. Стратегия создавалась крупнейшими научными центрами России — РосНИПИ урбанистики и Леонтьевским центром (оба из Петербурга), а наша компания «АВ-Консалтинг» выступала региональным консультантом. О значимости этого документа говорит такой факт: в рамках стратегии предусмотрена система мер господдержки региона КМВ — на период до 2012 года на эти цели запланирован 61 млрд. рублей, из них почти треть пойдет из федерального бюджета.

— Какие направления экономики Кавминвод планирует развивать в первую очередь?

— Мы выделили шесть кластеров, то есть векторов развития. Из них четыре основных (комплексы санаторно-курортный и туристско-рекреационный, агропродовольственный, «торговля-транспорт-логистика», «инновации-наука-образование») и два, скажем так, вспомогательных (ЖКХ и строительство, а также промышленное производство). По нашим прогнозам, до двух третей валовой прибыли региона будут обеспечивать именно транс-

ведь роль Кавминвод давно выходит за пределы Ставрополья. Фактически сегодня это центр ЮФО, его сухопутные «ворота» наряду с «воротами» водными — Ростовом-на-Дону.

В развитии региона КМВ можно выделить две основные тенденции. Первая — это интеграция, усиление связей между городами. Так, на развитие транспортной инфраструктуры региона из бюджетов разных уровней в ближайшие годы будет выделено 75 млрд. рублей, на коммунальные сети — 11 млрд. В перспективе будет возведен целый ряд новых междугородних объектов, например, вторая нитка Малкинского водовода до Кисловодска и Пятигорска (сейчас он снабжает водой Минводы и Георгиевск) или единый канализационный коллектор «Пятигорск — Кисловодск — Ессентуки».

Вторая тенденция — это внутренняя специализация, когда каждый город в масштабах региона Кавминвод развивает свои самые «сильные» стороны. Скажем, в Ессентуках будет строиться Бизнес-холл; в г. Лермонтове заложена крупнейшая на КМВ Дворец спорта, строится огромный авто-

продаваться «варягам», а вариться в собственном соку?

— Увы, такая суперкомпания в нашем регионе родиться не сможет — слишком уж разобщены активы санаторно-курортного комплекса. Много собственников, а права собственности еще с советского времени на те или иные объекты порой крайне запутанны. Чтобы консолидировать эту отрасль, нужны титанические усилия и очень много времени. Поэтому проще найти для каждого объекта своего инвестора, который будет стабильно вкладывать в него средства.

И ничего непатриотичного в этом, поверьте, нет. Весь мир идет по такому пути — в любой отрасли, будь то туризм, машиностроение или связь. В нынешнем рыночном, конкурентном мире позволить себе «петь соло» может только инновационная компания, выпускающая нечто эксклюзивное. Так что нужно или изобретать колесо, или на колесе ехать.

— Мы с вами много говорили об инвестиционном потенциале Ставрополья, но наверняка у края есть и свои инвестиционные риски.

— Безусловно! Местные контра-

Ставим проблему

Татьяна МАЛЫШЕВА, наш корр.

Поможем инвалидам ЖИТЬ...



Тема, о которой сегодня мы будем говорить, эмоционально окрашена отнюдь не в радужные цвета. Ведь речь пойдет о проблемах тех, чья жизнь похожа на бесконечную борьбу за выживание, за доказательство своей полноценности — об инвалидах. И если читатель тут же нарисует себе образ искаленного человека в коляске или слепого с рождением старика с тростью в руках, то скажу, что в этой статье инвалиды понятие обобщающее. Есть страшные диагнозы — слепота, церебральный паралич, есть последствия несчастных случаев, но бывает, что всю жизнь работал, к чему-то стремился, а здоровье капля за каплей покидало, пришло время, и врачи констатировали — ты уже не тот, что раньше...

ИНВАЛИДЫ... Как им обеспечить свое существование, ведь государство дает минимум, которого хватает лишь на то, чтобы поддержать подобие жизни, чтобы не умереть от голода. Как не впасть в отчаяние, когда кажется, что все вокруг против тебя. Люди отворачивают взгляд, общество игнорирует, работодатель и знать не хочет, что ты еще можешь быть полезным, ты хочешь отвечать за свое завтра, ты желаешь не владеть жалкое существование, а ЖИТЬ, общаться, любя, чувствуя свою востребованность!

Выброшенные из жизни... О них шла речь на планерке, состоявшейся в мэрии Пятигорска. Тогда начальник управления труда и соцзащиты населения Марина Антонова, которую знают все пятигорчане, хотя бы раз обращавшиеся за помощью в Собес, во всеуслышание говорила о проблеме трудоустройства инвалидов. Были приведены цифры. Все узнали о тех, кто выполняет соответствующее распоряжение, закрепляющее

на предприятиях энное количество мест за инвалидами и охотно берет таких людей на работу. Были перечислены и те, кто игнорирует проблему как таковую. Все знают, что данной категории по закону положены дополнительные отпуск и отгулы, более того, уволить инвалида никто не имеет права. Не каждому работодателю такое по нраву... А кто трудиться будет? На время распределять обязанности между теми, кто полон сил? Или осознанно составить штатное расписание с учетом потребностей вышеупомянутой категории? Здесь по-человечески можно понять обе стороны... Но почему тогда на общем фоне равнодушия некоторые предприятия не выполняют план квотирования рабочих мест, — они его переполняют! Допустим, в том же краевом театре оперетты для инвалидов определено пять рабочих мест, а фактически работают семеро. В Фармакадемии квота 17, а работающих инвалидов 34 человека. В «Пятигорсксельмаше» при квоте 19 работают 32 (при заработной плате от 2200 до одиннадцати тысяч рублей). К примеру, в ОАО «Станкотерм» из 127 работников при квоте четыре рабочих места работают девять инвалидов и три подростка. Зачем это перечисление? Да чтобы другим стало не по себе. Больше чем уверена, что на многих предприятиях есть вакансии, не требующие от работника особой физической силы. Другое — что инвалиды не удобны... Иного слова не подберешь... Впрочем, даже на благополучных в этом отношении предприятиях есть нарушения... Допустим, в ОАО «Пятигорсксельмаш» не проводятся ежегодные медицинские осмотры и применение труда инвалидов осуществляется без учета рекомендаций МСЭ. Некоторые идут на прямое игнорирование пунктов трудового законодательства. Например, в ООО «Пятигорсктеплосервис» инвалидам вместо положенных 30 дней отпуска предоставляют 28, там же инвалидам второй группы не устанавливается сокращенная на пять часов рабочая неделя... Что самое печальное, никто из ныне здоровых, полноценных людей не задумывается о будущем. Жизнь порой расставлет все на свои места, и не дай-то бог завтра списки получивших инвалидность пополнят родные и близкие или же мы сами... Что тогда получится: пока был полон сил — был нужен, а здоровье потерял — иди вон?! Это не по-людски... Марина Антонова с болью говорила о проблемах своих подопечных... Почему мы не обустроиваем специальных подъездов для колясочников? Как им проехать в транспорте? Почему мы не даем людям шанс реализоваться и быть полезными? А если на миг отойти от заданной темы и представить себе мамочек с малышами в колясках, тех же беременных или наших дорогих стариков, преодолевающих крутые ступеньки... Глас вопиющего в пустыне. По большому счету, уже наболело, а тема так обширна, что, наверное, стоит посвятить ей целый ряд статей, в каждой из которых ставить один за другим вопросы и пробовать на них ответить всем миром... А иначе никак.

Фото Александра МЕЛИК-ТАНГИЕВА.

Дела судебные

Игра в «карты»

В ПЯТИГОРСКОМ городском суде вынесен приговор в отношении С., переводившего денежные средства с карт абонентов ОАО ЮТК «Электросвязь СК» на собственную сервисную телефонную карту СТК. Умелец — владетель, имеющий персональный компьютер с модемом, используя сетевые реквизиты — имя пользователя и пароль, зарегистрированный в ОАО ЮТК, — во время выходов в Интернет блокировал истинным владельцам карт доступ в Интернет. Хакер пользовался одной из запрещенных компьютерных программ, позволяющих взламывать систему и узнавать имена, фамилии владельцев, а также пароли и денежные номиналы сервисных карт. С. в предъявленном обвинении сознался, он приговорен по ч. 1 ст. 272 УК РФ к исправительным работам сроком на семь месяцев в удержанием 20 проц. заработка в доход государства.

Система плюс приговор

В нашей газете уже писали об одном громком экономическом преступлении, связанном с потребительскими кредитами. Речь идет о вреде, нанесенном организованной преступной группой ООО «Хоум Кредит энд Финанс Банк» в особо крупных размерах. Напомним, что преступники заключили с банком договор об организации расчетов, связанных с потребительским кредитованием граждан, и оформили 1019 подложных кредитных договоров на несуществующих лиц, причинив финансовому учреждению ущерб в размере более восьми миллионов рублей. Была создана фирма «Система плюс» и разработана четкая схема преступных действий. У фирмы на обеспечении была соответствующая компьютерная техника, многочисленные фотографии граждан и реквизиты паспортов. В адрес банка отправлялись ксерокопии подложных документов, тот выдачу кредитов одобрял и направлял на счет фирмы реальные денежные средства. На данный момент вступил в силу приговор Пятигорского городского суда. По этому громкому делу осуждены трое — Припадчев, Зенков и Саламов. Все они признаны виновными в совершении преступления, предусмотренного ч. 4 ст. 159 УК РФ. Им назначено наказание в виде лишения свободы: Припадчеву — сроком на пять лет и четыре месяца со штрафом 30000 рублей, Зенкову и Саламову — пять лет (в доход государства по 20000 с каждого). Также осужденным предстоит возместить банку материальный ущерб в размере восьми миллионов ста шестидесяти шести тысяч восемьсот шестидесяти пяти рублей.

Насильник осужден

ПЯТИГОРСКИМ городским судом за изнасилование к трем годам и шести месяцам условно с испытательным сроком два года приговорен некто З. Сам насильник был готов написать все случившееся на

происки зеленого змия, нашептавшего ему греховные мысли о том, что с целью удовлетворения своих животных инстинктов можно делать все, что заблагорассудится: зверски бить, а потом еще и заставлять жертву писать расписку о том, что все случившееся было «по любви и согласию». Девушка расписку написала, но в милицию все-таки заявила. Преступник на суде свою вину полностью признал, слабое женское сердце смилостивилось — потерпевшая сказала, что З. простила, и просила свободы его не лишать. Вынося решение, суд принял к сведению эти факты, а также учел то, что тяжких последствий это преступление не имело.

Мошеница ответит «по полной»

ЭТА заметка появилась в нашей газете в продолжение темы, затронутой ранее. В прошлый раз мы писали о сути уголовного дела, а сейчас у вас есть возможность узнать, во что для виновной вылилось противоправное деяние.

Из материалов дела следует, что Л. И. Макаренко, являясь бухгалтером сектора по обработке платежей физических лиц отдела бухгалтерского учета и отчетности Пятигорского отделения № 30 Северо-Кавказского банка Сбербанка России, незаконно регистрировала фиктивные единовременные поручения о выплатах пенсий на имя своего зятя А. В. Иванова. После средства направлялись почтовыми переводами, зять получал деньги и передавал их те же. Ею был также открыт лицевой счет на имя дочери для начисления пенсии ФСБ РФ, а также зарегистрирован несуществующий пенсионный лист на ее имя, велась регистрация фиктивных единовременных поручений на выплаты, якобы поступивших из министерств и ведомств РФ. С апреля 2005 года по июль 2006 года преступными совместными действиями теши и зятя Пятигорскому отделению № 30 Сбербанка России был причинен ущерб в крупном размере — более пятидесяти тысяч рублей, а действиями Л. И. Макаренко — в особо крупном размере на общую сумму более двух с половиной миллионов.

Подсудимая свою вину признала, но Фемида была непреклонна и справедлива.

Приговором Пятигорского городского суда Л. И. Макаренко признана виновной в совершении преступления, предусмотренного ч. 4 ст. 159 УК РФ, и ей назначено наказание в виде лишения свободы сроком на пять лет шесть месяцев с отбыванием наказания в исправительной колонии общего режима.

Зять приговорен к двум годам условно с испытательным сроком один год.

Были удовлетворены искивые требования Пятигорского отделения № 30 Сбербанка России банка РФ, согласно которым с Л. И. Макаренко будет взыскано 2039279 руб. и в солидарном порядке с Л. И. Макаренко и А. В. Иванова 517552 руб.

По материалам пресс-службы Пятигорского городского суда.

«ПП» благодарит Астемира ПОДЛУЖНОГО за предоставленные материалы.

Решение арбитражного суда

Пиар вводит в заблуждение

ОТКЛОНЕНО заявление представителя ЗАО «Инвестиционная компания «Финам» (Ставропольской ассоциации по защите прав инвесторов и акционеров) о признании недействительным решения и предписания Ставропольского УФАС России.

Поводом для возбуждения дела послужила распространяемая ассоциацией реклама, гарантирующая получение прибыли на реальных показателях прошлых лет. Предлагая возможность заработать на фондовом рынке, в данной рекламе шла ссылка на стоимость акций Газпрома сегодня и год назад. При этом был показан процент прироста «347» и применены слоганы «Может, пора задуматься и купить?». Ставропольское УФАС РФ усмотрело в данном пиар-ходе нарушение п. 1 ч. 2 ФЗ о рекламе в части гарантий и обещаний получения прибыли, основываясь на данных прошлых лет. По мнению специалистов, такая реклама вводит простого обывателя в заблуждение. Человек, далекий от сути, увидев «огромный» процент, оценивает призыв как выгодное капиталовложение, а не как возможность работать на фондовом рынке.

Извлечь из оборота

АПЕЛЛЯЦИОННАЯ инстанция Арбитражного суда СК оставила, отклонив апелляционную жалобу ООО «Фирма «Новотерская», оставив в силе решение арбитражного суда первой инстанции в пользу антимонопольного органа. Дело в том, что вышеназванная фирма использовала в словосочетании «Классическая Новотерская» бренд, принадлежащий ЗАО «Кавминводы». Как следствие, потребитель идентифицировал товар как аналог либо иной вариант всем нам известной минеральной воды «Новотерская целебная», полагая, что производителем так называемой «классической» является настоящий владелец товарного знака — ЗАО «Кавминводы». Дело было решено в пользу правообладателя, а ООО «Фирма «Новотерская» было вменено в обязанность извлечь контрафактную продукцию из оборота.

По сводкам УВД

Любители блокбастеров

ЭТО случилось в станице Ессентукской около пяти вечера. Именно в это время некто И. с поделщиком выставил стекло в окне и проник в домовладение потерпевшей. В то время, когда вор похитил имущество, второй стоял «на стреме». Похитителем приглянулся DVD-проигрыватель и диски. Ущерб оценен в 2200 рублей.

«Ящик Пандоры»...

ОДИН из покупателей магазина, находящегося в Ессентуках, увидев, что вход в подсобное помещение, где, по его наблюдениям, всегда можно было поживиться деньгами, решил совершить кражу. В тот день в металлическом ящике хранилось сто двадцать тысяч рублей. По «горячим следам» преступник вычислен.

Производственная травма

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ травмой обернулась для жителя Минеральных Вод попытка избавиться от производственного мусора. После сжигания отходов некто К., работающий в автосервисе, в итоге обратился в больницу с ожогами лица, руки и дыхательных путей.

Все дело в курице

СРЕДЬ бела дня в Ессентуках неизвестный взломал дверь частного домовладения и проник в помещение. Самым лакомым незаконным приобретением преступнику оказалась магнитола, стоящая на полке в кухне. Дальше этой комнаты похититель не продвинулся и, не долго думая, схватил из холодильника парочку замороженных куриц и пустился наутек. Бдительные сотрудники ОГАИ задержали тридцатитрехлетнего А. по горячим следам.

Пока была в ванной

ЭТОТ случай имел место в поселке Вин-Сады. Некая В. обратилась в милицию по поводу кражи личных вещей. Оказалось, что пока она принимала ванну, забыв закрыть дверь, неизвестный проник в комнату и ушел, прихватив с собой сумочку с кошельком, косметикой и косметикой девушки.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

С ЗАСЛУЖЕННОЙ НАГРАДОЙ!

За многолетний добросовестный труд на благо края, высокие достижения в области хлебопечения и производства зерна, творческий подход к делу, высокий профессионализм генеральный директор ОАО «Пятигорский хлебокомбинат» **Виктор Алексеевич АКУЛЬШИН** награжден медалью «За доблестный труд».

Сердечно поздравляем и желаем ему здоровья, сил, энергии в воплощении новых творческих идей.

170/П

Уважаемые выпускники!!!

Северо-Кавказский филиал Московского гуманитарно-экономического института

приглашает вас на

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ,

который состоится в 12.00 14 и 28 апреля 2007 года.

В программе: экскурсия по институту, выступление администрации, праздничный концерт.

132/П

Ждем вас по адресу: Минеральные Воды, ул. Пушкина, 10, тел. 6-41-93, 6-83-97.

Первый	Россия	НТВ	Культура	Машук-TV	СТС-КМВ	ТНТ	ТВ-Центр	Спорт
<p>30 АПРЕЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК</p> <p>6.00, 10.00, 12.00 НОВОСТИ 6.10 КЛАРА ПУЧКО, ЭМИЛИИ ВИТОРИНИ В ФИЛЬМЕ «ГРЕ-ВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ» 7.50 АРМЕЙСКИЙ БАГАЖИН 8.20 ДИСНЕЙ-КЛУБ 9.20 УМИЩИ И УМИЧКИ 10.00 «НЕПРУФЕВЫЕ ЗАМЕТКИ» 10.30 ПОКА ВСЕ ДОМА 11.20 «ФАЭНДА» 12.10 Х/Ф «ВЫСОТА» 14.00 «КРАШЕВЦЫ» 14.30 СТИВ МАРТИН В КОМЕДИИ «КОТМ ДРЕШВЕЛ» 16.20 ФИЛЬМ «ШРЕК» 18.00 ВРЕМЯ ТАЛАНТОВ 19.00 «КРИК СО ЗВЕЗДАМИ» 21.00 ВРЕМЯ 21.20 «КОРОЛЬ РИНГА» 23.00 ФИЛЬМ «ТАКО ДОРОГО» 23.50 ПРИКЛОУНИЧЕСКИЙ ФИЛЬМ «КОЛОНИИ» 2.40 ЛЕЙТЕНАНТ КОЛОМБО В ДЕТЕКТИВЕ «СТВИЕН СПИЛБЕРГ СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ» 4.10 РОМАНТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ «ТА ПОГОНЕ ЗА ПАПИ»</p>	<p>6.05 ФИЛЬМ-СКАЗКА «РАЗ, ДВА — ГОРЕ НЕ БЕДА!» 7.30 «СЕЛЬСКИЙ ЧАС» 8.10, 11.10 ВЕСТИ КРАЯ 8.20 «ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ» 8.55 Х/Ф «ЖИВЕТ ТАКОЖ ПАРЕНЬ» 11.20 «ГОРДОСЬ» ДАЙДЖЕСТ 11.50 «СТО К ОДНОМУ» 12.45 СМЕХОПАНОРАМА 13.15 «ПАРМАНТИЧЕСКИЙ ЧАС» 14.00 ВЕСТИ 14.20 «ФИТИЛЬ N 130» 15.10 КОМЕДИЯ «НАСКА» 17.05 «АНШАДЖ И КОМПАНИЯ» 19.00, 20.15 ЕВГЕНИЙ ОСИПОВА, КИРИЛЛ ЖИДАЧЕНКО, ЛЕДИНА НЕВЕДОМСКАЯ, ТАТЬЯНА НАЗАРОВА, ВЛАДИМИР СТЕРЖАКОВ И НАТАЛИЯ ГУДОВА В ПИРСОНСКОЙ КОМЕДИИ «ДОЯРКА ИЗ ХАЙЛАПЕТОВКИ» 20.00 ВЕСТИ 23.00 РОМАНТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ «ЛЮБОВЬ ПО ПРАВИЛАМ... И БЕЗ» (США) 1.35 ЛЮК БЕССОН ПРЕДСТАВЛЯЕТ... БОБИК «ОНТ БАК»</p>	<p>5.30 Х/Ф «РАЗВОД ПО КОРОЛЕВСКИ» (ФРАНЦИЯ) 7.15 М/Ф «КАК ОБЕЗЯНИКИ ОБЕДАЛИ», «ОБЕЗЯНИКИ И ТРАБИТИ» 7.30 СКАКИ БАЖЕНКОВ 8.00, 10.00, 13.00 СЕГОДНЯ 8.15 «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ» 8.45, 10.20 Т/С «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» 11.15 Т/С «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ» 12.25 ОСОБО ОПАСЕН 14.00 КОМЕДИЯ «КОМУ В ТЮРЬМУ?» 16.25 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД». АЛЕКСЕЙ МИШИН 17.00 КОМЕДИЯ «СВАДЬБА В МАЛИ-НОВКЕ» 19.00 СЕГОДНЯ 19.40 БОЕВИК «В СМЕРТЕЛЬНОЙ ОПАСНОСТИ» 21.40 ЕВГЕНИЙ ТРОФИМОВА, КОНСТАНТИН СЛОВЕЦКИЙ, ИРИНА ГОМЕС В ФИЛЬМЕ «ЛЕТИМ ДОЖДИ» 23.45 «ЗВЕЗДА НА ТЫ» 1.55 Х/Ф «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В САРАЕВО» 3.00 КОМЕДИЯ «СВАДЬБА В МАЛИ-НОВКЕ»</p>	<p>7.00 ЕВРОНЮС 10.10 Х/Ф «ДЕТИ ДНОХ КОХТА» 13.20 Х/Ф «ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА» 13.20 Д/Ф «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ПРИШЕЛЕЦ» 14.15 «ЦИРК СОЛДАТ». «ДРАЛИОН» 15.45 Х/Ф «ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ» 17.15 Д/С «ОКНО В ЛУВР» 18.10 «РОМАНТИКА РОМАНСА» 18.50 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ БАЙКИ» 19.45 Х/Ф «МЫ ИЗ ДЖАЗА» 21.00 ЛИНИЯ ЖИЗНИ. НАИДИЯ НЕЕЛОВА 22.05 Х/Ф «ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВЯТОЙ» 0.25 Д/Ф «НИКИНСКИЙ, МАРИО-ЧЕТКА БОУ» 1.40 Д/С «ОКНО В ЛУВР» 2.35 Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ. ИСПАНСКОЕ КАПРИЧЧИО</p>	<p>6.00 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ 7.30 М/Ф «ТРОИЧНОЕ ЗЕТ» 7.55 М/Ф «ПЕРЕПУТАННЫЕ ПРИРОДО» 9.20 ФИЛЬМ «ВЫСШАЯ ЛИГА-2» 11.30, 21.50 «ЗВЕЗДЫ СПОРТА»: ЕТ. САМОЕ ШОКРУЮЩЕЕ... 12.30 «2+» 13.00 «НЕДЕЛА» 14.00 «КОГДА СМЕШНО, ТОГДА НЕ СТРАШНО». КОНЦЕРТ М. ЗАДОРНОВА 15.50 «ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ». РОССИЙСКОЕ СКЕТЧ-ШОУ 20.00 ФИЛЬМ «ВЫСШАЯ ЛИГА-2» 11.30, 21.50 «ЗВЕЗДЫ СПОРТА»: ЕТ. САМОЕ ШОКРУЮЩЕЕ... 22.00 «АНТАНИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ»: «СВЕРХЛЮБОВЕСКАЯ ПАСА» 23.00 «ПРЕТОМАНИЯ» 4.05 ФИЛЬМ «ТЕХНОСЕК» 5.30 НОЧНОЕ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ</p>	<p>6.00 М/Ф «СО УЖИ ЭТИ ДЕТИКИ» 7.15 М/Ф «ЖИВОТНЫЕ ИСТОЧНИКИ» 8.05 «НАШИ ПЕСНИ» 9.05 «ДОМ-2. ПРО ЛЮБОВЬ» 10.00 Т/С «САША+МАША» 10.30 Т/С «ЖЕНСКАЯ ЛИГА» 11.00 Т/С «САША+МАША» 11.30 Т/С «ЖЕНСКАЯ ЛИГА» 12.00 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС» 12.30 «МИССИЯ «КЛЕПАТРА»» КОМЕДИЯ 14.15 Т/С «САША+МАША» 15.00 Т/С «ЗАЧЕМ ВЫ, ДЕВЧОЧКИ?» 16.00 Т/С «САША+МАША» 16.30 Т/С «ЗАЧЕМ ВЫ, ДЕВЧОЧКИ?» 17.00 Т/С «САША+МАША» 18.00, 19.15, 20.00 Т/С «СЧАСТЛИВЫЕ ВМЕСТЕ» 21.00 КОМЕДИЯ «ПРО ЛЮБОВЬ» 22.00 КОМЕДИЯ КЛАБ 23.25 «САША+МАША» 23.55 «ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА»</p>	<p>6.00 Х/Ф «РОДИЯ» 8.30 ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ 8.30 «ПРАВОСЛАВНЫЙ И ПРОЧЕЕ» 9.45, 18.00 ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО 9.55 ФИЛЬМ-СКАЗКА «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА КАДДИНА» 11.30, 14.30 СОБИТИЯ 11.45 «И ЖИЗНЬ, И ТЕАТР, И ЛЮБОВЬ СВЕТАМИ НЕМОЛОВОЕВ» 12.35 Х/Ф «ЗА ВИТРИНЫ УНИВЕРМАГА» 14.15 Т/С «САША+МАША» 14.35 «БЕЗ ПЕСТИЛИ С ВРАГОМ» 15.55 ДЕТЕКТИВ «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» 17.30 СОБИТИЯ 17.45 ПЕТРОВКА, 38 18.05 «ЗОЛОТАЯ ЛЮДИКОРА» 19.00 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». ДЕТЕКТИВ 21.00 СОБИТИЯ 21.35 Х/Ф «ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА, ДРУГОЙ МУЖЧИНА» 23.40 СОБИТИЯ 0.00 ФУТБОЛ «ТОРПЕДО» (МОСКВА) — «ШИННИК» (ЯРОСЛАВЛЬ) 1.00 БОБИК «КАРАУЛ» 23.55 «ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА»</p>	<p>Понедельник, 30 апреля 4.55 ФУТБОЛ. ПРЕМЬЕР-ЛИГА. «ЛУЧ-ЭНЕРГИ» (БЛАДИВЕСТОК) — «ДИНАМО» (МОСКВА) 7.00, 10.00, 12.40, 15.25, 18.45, 0.55 ВЕСТИ-СПОРТ 7.10 САМЫЙ СИЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК 8.00 ФУТБОЛ. ПРЕМЬЕР-ЛИГА. ЦСКА — «САТУРН» (МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ) 10.20 ХОККЕЙ. ЧЕМПИОНАТ МИРА. РОССИЯ — УКРАИНА 12.50 ХОККЕЙ. ЧЕМПИОНАТ МИРА. США — БЕЛОРУССИЯ 13.55 «ФУТБОЛ РОССИИ» 15.10 ДНЕВНИК ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО ХОККЕЮ 16.10 ХОККЕЙ. ЧЕМПИОНАТ МИРА. ШВЕЙЦАРИЯ — ИТАЛИЯ 18.40, 23.30 ФУТБОЛ РОССИИ 20.00 ХОККЕЙ. ЧЕМПИОНАТ МИРА. ЛАТВИЯ — ШВЕЙЦАРИЯ 22.40 ХОККЕЙ. ЧЕМПИОНАТ МИРА. ЧЕХИЯ — США 1.15 ХОККЕЙ. ЧЕМПИОНАТ МИРА. КАНАДА — НОРВЕГИЯ 3.35 ФУТБОЛ. ОБЗОР МАТЧЕ ЧЕМПИОНАТА АНГЛИИ</p>	
<p>1 МАЯ, ВТОРНИК</p> <p>6.00 НОВОСТИ 6.10 ШУТКА ЗА ШУТКОЮ 7.00 КЛАССИКА УОЛТА ДИСНЕЯ «ДЯДЬМО» 8.10 МИХАИЛ ПУГОВКИН В КОМЕДИИ «СПОРТИВО-82» 10.00 НОВОСТИ 10.20 КОМЕДИЯ ЭПЛАРА РАЗАНОВА «ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА» 12.00 НОВОСТИ 12.20 «КАК ВСЕГДА». В СЕНДЕР РОЖДЕ-НИИ КОСЦЕВЫЙ НОСИМА 13.30 «КРИВОЕ ЗЕРКАЛО» 15.00 НОВОСТИ 15.10 «КРИВОЕ ЗЕРКАЛО» 15.20 «ТАЙНЫЕ ПЕСНИ О ГЛАВНОМ» 19.00 «ВЕЧЕР С МАКСИМОМ ГАЛКИ-НЫ» 21.00 ВРЕМЯ 21.20 «ВЕЧЕР С МАКСИМОМ ГАЛКИ-НЫ» 23.00 ФИЛЬМ СЕРГЕЯ БОДОВА «КОШЕЧНИК» 1.10 ДЮЖИЯ АНДРИОС В ФИЛЬМЕ «ЗВУКИ МУЗЫКИ»</p>	<p>5.55 ФИЛЬМ ИВАНА ПЫРЬЕВА «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТЬЮ» 7.55 М/Ф «ВИНИЛ-ПУХ», «ВИНИЛ-ПУХ ИДЕТ В ГОСТИ», «ВИНИЛ-ПУХ И ДЕНЬ ЗАБОТ» 8.30 КОНЦЕРТ АНСАМБЛЯ «СЯБРЬ» 10.15 БОБЫЛ ИРИНА КОМЕДИИ «ДОЯРКА ИЗ ХАЙЛАПЕТОВКИ» 12.10 Х/Ф «ВЕЩА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ» 14.00 ВЕСТИ 14.20 Т/С «САША+МАША» 14.30 «СЧАСТЬЕ ПО РЕЦЕПТУ» 17.00 ВРЕМЯ 18.05 ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ ЛЬВА ЛЕЩЕНКО В ГОСУДАРСТВЕННОМ КРЕМЛЕВСКОМ ДВОРЦЕ 21.15 ФИЛЬМ ВЛАДИМИРА МЕНЬШОВА «МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ» 0.10 АДРИАНО ЧЕЛЕНТАНО И ОРИЕН-ТАЛ МУТИ В КОМЕДИИ «БЕ-КОННИ» 2.15 РОМАНТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ «КОШКАМ ТРИПЛЕК» КОШКАМ НА УЛИЦЕ ВЗВОУ. УЖАС ВОЗ-ВРАЩАЕТСЯ»</p>	<p>5.30 М/Ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «КОНОК-ГОРБУНОК» 6.25 БОЕВИК «СВАДЬБА В СЕЛЬСКОЙ ОПАСНОСТИ» 8.00, 10.00, 13.00 СЕГОДНЯ 8.15, 10.20 Т/С «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» 11.55 Т/С «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ» 12.25 Т/С «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ» 13.25 «СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ: СЕКС В ОДИН ДЕНЬ» 14.20, 16.20 ФИЛЬМ ВИТОРА ФЕ-РИНГА «УНЕСЕННЫЕ ВЕ-РОНИКА» 16.00, 19.00 СЕГОДНЯ 19.40 ВАЛЕРИЙ НИКОЛАЕВ И ЕВГЕНИЯ КРИКОВА В ОСТРОЖЕ-ТНОМ ФИЛЬМЕ «СВАДЬБА В МАЛИ-НОВКЕ» 21.35 «ШАНС ГОДА» 0.00 «ТОР БЕА» 0.35 РИНАРДИАЙОР В КОМЕДИИ «ПЕРЕЗЕД» 2.20 МЭРИ СТРИТ, АЛЬБЕРТ БРУКС В КОМЕДИИ «ЗАЩИТА» 4.05 КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ 4.30 Т/С «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»</p>	<p>6.30 ЕВРОНЮС 10.10 Х/Ф «СВИНАРКА И ПАСТУХ» 11.30 ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. ИВАН ПЫРЬЕВ 12.05 ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА 12.30 Х/Ф «СОЛОВЕЙ» 13.55 Д/Ф «МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО». КАРИЛСКИЙ МАНУЭЛЪ-ТРИ 14.50 Д/Ф «ОБЪЕКТ ХИТРУ. ПРО-ФЕССИЯ — АНИМАТОР» 15.40 М/Ф «ОСТРОВ» 15.50 Х/Ф «БУДЬТЕ МОИМ МУ-ЖЕМ...» 17.15 Д/С «ОКНО В ЛУВР» 18.10 «ВАШ М. ЖВАНЦЕВИЧ» 18.50 «ПОДКОСМОВНЫЕ ВЕЧЕРА» 19.45 Х/Ф «ЧЕЛОВЕК В БЮККЕ» 21.20 Д/Ф «ТАЙНЫ ДОЛЫН ЦАРЕЯ» 22.15 Х/Ф «ТРЕКН. ЛЮБИТЬ ПРОТИВ КОРОНЫ» 1.25 М/Ф «ОТКРЫТИЕ ОДНОГО ПРЕСТУПЛЕНИЯ». «ДАРО ТЕБЕ ЗВЕЗДУ» 1.55 Д/Ф «МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО». КАРИЛСКИЙ МАНУЭЛЪ</p>	<p>6.00 М/Ф «СО УЖИ ЭТИ ДЕТИКИ» 7.15 М/Ф «АМАЛЫШ И КАРИСОН» «КАРИСОН ВЕРНУЛСЯ» 7.55 М/Ф «РАДУЖНАЯ РЫБКА» 8.20 М/Ф «СМЕШАРИКИ» 9.00 М/Ф «СМЕШАРИКИ» 9.00 М/Ф «СМЕШАРИКИ» 10.25 ФИЛЬМ «ПРИЗРАЧНАЯ КО-МАНДА» 12.15 ФИЛЬМ «СОВАЧИЙ СЕКРЕТ» 14.10 М/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЕБЕДЬ» 14.30 «ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО КОРОЛЕВСТВА» 15.25 М/Ф «ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА» 16.00 ПЕРДАЧА «МОДНО ЛИ ЭТО?» 16.30 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?» 17.00 ФИЛЬМ «ДЕТИ ШПИОНОВ-2. ОСТРОВ НЕБЫВШАЯ НАДЕЖДА» 18.00 АПАДИДН 21.00 ФИЛЬМ «ДЕТИ ШПИОНОВ-3. В ТРЕХ ИЗМЕРЕНИЯХ» 22.35 ФИЛЬМ «ПЛАЗ ЗЕМЬ» 0.30 ФИЛЬМ «ЛУННАЯ ПОДРУГА» 0.30 ФИЛЬМ «ВЕЧЕРНИЙ ПИР» 3.40 ФИЛЬМ «ПОСЛЕДНИЙ КЛАД» 5.10 МУЗЫКА</p>	<p>6.00 М/Ф «СО УЖИ ЭТИ ДЕТИКИ» 7.15 М/Ф «АМАЛЫШ И КАРИСОН» «КАРИСОН ВЕРНУЛСЯ» 7.55 М/Ф «РАДУЖНАЯ РЫБКА» 8.20 М/Ф «СМЕШАРИКИ» 9.00 М/Ф «СМЕШАРИКИ» 9.00 М/Ф «СМЕШАРИКИ» 10.25 ФИЛЬМ «ПРИЗРАЧНАЯ КО-МАНДА» 12.15 ФИЛЬМ «СОВАЧИЙ СЕКРЕТ» 14.10 М/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЕБЕДЬ» 14.30 «ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО КОРОЛЕВСТВА» 15.25 М/Ф «ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА» 16.00 ПЕРДАЧА «МОДНО ЛИ ЭТО?» 16.30 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?» 17.00 ФИЛЬМ «ДЕТИ ШПИОНОВ-2. ОСТРОВ НЕБЫВШАЯ НАДЕЖДА» 18.00 АПАДИДН 21.00 ФИЛЬМ «ДЕТИ ШПИОНОВ-3. В ТРЕХ ИЗМЕРЕНИЯХ» 22.35 ФИЛЬМ «ПЛАЗ ЗЕМЬ» 0.30 ФИЛЬМ «ЛУННАЯ ПОДРУГА» 0.30 ФИЛЬМ «ВЕЧЕРНИЙ ПИР» 3.40 ФИЛЬМ «ПОСЛЕДНИЙ КЛАД» 5.10 МУЗЫКА</p>	<p>6.00 Х/Ф «РОДИЯ» 8.30 ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ 8.30 «ПРАВОСЛАВНЫЙ И ПРОЧЕЕ» 9.45, 18.00 ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО 9.55 ФИЛЬМ-СКАЗКА «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА КАДДИНА» 11.30, 14.30 СОБИТИЯ 11.45 «И ЖИЗНЬ, И ТЕАТР, И ЛЮБОВЬ СВЕТАМИ НЕМОЛОВОЕВ» 12.35 Х/Ф «ЗА ВИТРИНЫ УНИВЕРМАГА» 14.15 Т/С «САША+МАША» 14.35 «БЕЗ ПЕСТИЛИ С ВРАГОМ» 15.55 ДЕТЕКТИВ «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» 17.30 СОБИТИЯ 17.45 ПЕТРОВКА, 38 18.05 «ЗОЛОТАЯ ЛЮДИКОРА» 19.00 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». ДЕТЕКТИВ 21.00 СОБИТИЯ 21.35 Х/Ф «ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА, ДРУГОЙ МУЖЧИНА» 23.40 СОБИТИЯ 0.00 ФУТБОЛ «ТОРПЕДО» (МОСКВА) — «ШИННИК» (ЯРОСЛАВЛЬ) 1.00 БОБИК «КАРАУЛ» 23.55 «ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА»</p>	<p>5.50 Х/Ф «ВРЕМЯ СВИДАНИЙ» 7.30 ПРАВО НА НАДЕЖДУ 7.55 ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВИЙ 8.25 КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА 9.00 «ЖИВАЯ ПРИРОДА» 9.45 «21 КАБИНЕТ» 10.20 НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ 10.55 «ТАЙНЫЕ ИСТОРИИ» 11.30 СОБИТИЯ 11.40 ЗАГАДКИ ШОУ-БИЗНЕСА 12.00 Т/С «ЖЕНСКАЯ ЛИГА» 12.30 «НОЧНЫЕ ПРОФЕССОР» КОМЕДИЯ 14.25 «НОЧНЫЕ ПРОФЕССОР» КОМЕДИЯ 16.40 Т/С «САША+МАША» 18.05 «ЗВЕЗДЫ ПРОТИВ КАРАОКЕ» 19.15 «ЖИВАЯ ВЕРА» 19.30 Т/С «ЗАЧЕМ ВЫ, ДЕВЧОЧКИ?» 20.00 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 21.00 «ДОМ-2. ПРО ЛЮБОВЬ» 22.00 КОМЕДИЯ КЛАБ 23.00 «СЕК» С АНФИСОЙ ЧЕХО-ВОЙ 23.55 «ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА»</p>	
<p>2 МАЯ, СРЕДА</p> <p>5.00, 9.00, 12.00 НОВОСТИ 5.05 ТЕЛЕКАНАЛ «ДОБРОЕ УТРО» 9.20 «АМАЛХОВ ++» 10.20 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ» 11.20 «ПОЯВИТЬ ПРОСТИТЬ» 12.20 «АПОЛОН. БЕЗ КОМПЛЕКСОВ» 13.20 «ДЕВУШКА» 14.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ 14.30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУЛКА» 15.20 ВНЕ ЗАКОНА. «ТИПНИК НА 15» 16.00 Т/С «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 17.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬБ» 18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ 18.20 Т/С «ЧУЖИЕ ТАЙНЫ» 19.20 «ПУТЬ ГОВОРИТ» 20.00 Т/С «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 21.00 ВРЕМЯ 21.25 МИХАИЛ УЛЬЯНОВ В КИНО-ЗОНЕ «ОСВОБОЖДЕНИЕ» 23.10 НОЧНЫЕ НОВОСТИ 23.30 «СОБЕНОСТИ НАЦИОНАЛЬНО-НОГО ХОККЕЯ» 0.40 УДАРНАЯ СИЛА. «СОКРУШИТЬ КРИМИНАЛЬНУЮ СИЛУ» 1.30 КОМЕДИЯ МЕЛА БРУКА «СТРАХ ВЫСОТЫ»</p>	<p>5.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ» 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.15, 11.30, 14.20, 16.40, 20.00 ВЕСТИ КРАЯ 8.30 Т/С «ВАРИАНТ «ОМЕГА»» 9.45 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ 10.00 «ФЕДОР ХИТРУК» 11.20 Т/С «САША+МАША» 11.50 Т/С «САША+МАША» 12.30 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ 14.00 ВЕСТИ 14.40 «СУДИТЕ!» 16.00 «КОУЛИГА И ПАРТНЕРЫ» 17.00 ВЕСТИ 17.10 Т/С «КАМЕНСКАЯ» 18.05 Т/С «ТАНГО ВТРОЕМ» 19.00 Т/С «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 20.00 ВЕСТИ 21.05 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШ!» 21.15 Т/С «ЗАСТАВА» 23.15 «АЛТАЙСКИЙ МИР. НИКОЛА ТЕСЛА» 0.30 «ЗЕРКАЛО» 0.30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ ПРИМАДОННА. АНДРЕЙ ТРЕПЕВ» 0.50 ЭД ХАРРИС, ПОЛ НЬЮМАН, ФИ-ЛИП СЕНТ-ДЖОРДЖИ И ХЕЛЕН ХАНТ В ФИЛЬМЕ «КРАХ ИМПЕРИИ» (США), 2005</p>	<p>5.30 М/Ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «КОНОК-ГОРБУНОК» 6.25 БОЕВИК «СВАДЬБА В СЕЛЬСКОЙ ОПАСНОСТИ» 8.00, 10.00, 13.00 СЕГОДНЯ 8.15, 10.20 Т/С «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» 11.55 Т/С «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ» 12.25 Т/С «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ» 13.25 «СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ: СЕКС В ОДИН ДЕНЬ» 14.20, 16.20 ФИЛЬМ ВИТОРА ФЕ-РИНГА «УНЕСЕННЫЕ ВЕ-РОНИКА» 16.00, 19.00 СЕГОДНЯ 19.40 ВАЛЕРИЙ НИКОЛАЕВ И ЕВГЕНИЯ КРИКОВА В ОСТРОЖЕ-ТНОМ ФИЛЬМЕ «СВАДЬБА В МАЛИ-НОВКЕ» 21.35 «ШАНС ГОДА» 0.00 «ТОР БЕА» 0.35 РИНАРДИАЙОР В КОМЕДИИ «ПЕРЕЗЕД» 2.20 МЭРИ СТРИТ, АЛЬБЕРТ БРУКС В КОМЕДИИ «ЗАЩИТА» 4.05 КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ 4.30 Т/С «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»</p>	<p>6.30 ЕВРОНЮС 10.10 Х/Ф «СВИНАРКА И ПАСТУХ» 11.30 ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. ИВАН ПЫРЬЕВ 12.05 ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА 12.30 Х/Ф «СОЛОВЕЙ» 13.55 Д/Ф «МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО». КАРИЛСКИЙ МАНУЭЛЪ-ТРИ 14.50 Д/Ф «ОБЪЕКТ ХИТРУ. ПРО-ФЕССИЯ — АНИМАТОР» 15.40 М/Ф «ОСТРОВ» 15.50 Х/Ф «БУДЬТЕ МОИМ МУ-ЖЕМ...» 17.15 Д/С «ОКНО В ЛУВР» 18.10 «ВАШ М. ЖВАНЦЕВИЧ» 18.50 «ПОДКОСМОВНЫЕ ВЕЧЕРА» 19.45 Х/Ф «ЧЕЛОВЕК В БЮККЕ» 21.20 Д/Ф «ТАЙНЫ ДОЛЫН ЦАРЕЯ» 22.15 Х/Ф «ТРЕКН. ЛЮБИТЬ ПРОТИВ КОРОНЫ» 1.25 М/Ф «ОТКРЫТИЕ ОДНОГО ПРЕСТУПЛЕНИЯ». «ДАРО ТЕБЕ ЗВЕЗДУ» 1.55 Д/Ф «МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО». КАРИЛСКИЙ МАНУЭЛЪ</p>	<p>6.00 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ 7.30 М/Ф «ТРОИЧНОЕ ЗЕТ» 7.55 М/Ф «ПЕРЕПУТАННЫЕ ПРИРОДО» 9.20 ФИЛЬМ «ВЫСШАЯ ЛИГА-2» 11.30, 21.50 «ЗВЕЗДЫ СПОРТА»: ЕТ. САМОЕ ШОКРУЮЩЕЕ... 12.30 «2+» 13.00 «НЕДЕЛА» 14.00 «КОГДА СМЕШНО, ТОГДА НЕ СТРАШНО». КОНЦЕРТ М. ЗАДОРНОВА 15.50 «ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ». РОССИЙСКОЕ СКЕТЧ-ШОУ 20.00 ФИЛЬМ «ВЫСШАЯ ЛИГА-2» 11.30, 21.50 «ЗВЕЗДЫ СПОРТА»: ЕТ. САМОЕ ШОКРУЮЩЕЕ... 22.00 «АНТАНИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ»: «СВЕРХЛЮБОВЕСКАЯ ПАСА» 23.00 «ПРЕТОМАНИЯ» 4.05 ФИЛЬМ «ТЕХНОСЕК» 5.30 НОЧНОЕ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ</p>	<p>6.00 М/Ф «СО УЖИ ЭТИ ДЕТИКИ» 7.15 М/Ф «АМАЛЫШ И КАРИСОН» «КАРИСОН ВЕРНУЛСЯ» 7.55 М/Ф «РАДУЖНАЯ РЫБКА» 8.20 М/Ф «СМЕШАРИКИ» 9.00 М/Ф «СМЕШАРИКИ» 9.00 М/Ф «СМЕШАРИКИ» 10.25 ФИЛЬМ «ПРИЗРАЧНАЯ КО-МАНДА» 12.15 ФИЛЬМ «СОВАЧИЙ СЕКРЕТ» 14.10 М/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЕБЕДЬ» 14.30 «ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО КОРОЛЕВСТВА» 15.25 М/Ф «ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА» 16.00 ПЕРДАЧА «МОДНО ЛИ ЭТО?» 16.30 Т/С «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?» 17.00 ФИЛЬМ «ДЕТИ ШПИОНОВ-2. ОСТРОВ НЕБЫВШАЯ НАДЕЖДА» 18.00 АПАДИДН 21.00 ФИЛЬМ «ДЕТИ ШПИОНОВ-3. В ТРЕХ ИЗМЕРЕНИЯХ» 22.35 ФИЛЬМ «ПЛАЗ ЗЕМЬ» 0.30 ФИЛЬМ «ЛУННАЯ ПОДРУГА» 0.30 ФИЛЬМ «ВЕЧЕРНИЙ ПИР» 3.40 ФИЛЬМ «ПОСЛЕДНИЙ КЛАД» 5.10 МУЗЫКА</p>	<p>6.00 Х/Ф «РОДИЯ» 8.30 ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ 8.30 «ПРАВОСЛАВНЫЙ И ПРОЧЕЕ» 9.45, 18.00 ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО 9.55 ФИЛЬМ-СКАЗКА «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА КАДДИНА» 11.30, 14.30 СОБИТИЯ 11.45 «И ЖИЗНЬ, И ТЕАТР, И ЛЮБОВЬ СВЕТАМИ НЕМОЛОВОЕВ» 12.35 Х/Ф «ЗА ВИТРИНЫ УНИВЕРМАГА» 14.15 Т/С «САША+МАША» 14.35 «БЕЗ ПЕСТИЛИ С ВРАГОМ» 15.55 ДЕТЕКТИВ «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» 17.30 СОБИТИЯ 17.45 ПЕТРОВКА, 38 18.05 «ЗОЛОТАЯ ЛЮДИКОРА» 19.00 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». ДЕТЕКТИВ 21.00 СОБИТИЯ 21.35 Х/Ф «ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА, ДРУГОЙ МУЖЧИНА» 23.40 СОБИТИЯ 0.00 ФУТБОЛ «ТОРПЕДО» (МОСКВА) — «ШИННИК» (ЯРОСЛАВЛЬ) 1.00 БОБИК «КАРАУЛ» 23.55 «ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА»</p>		
<p>3 МАЯ, ЧЕТВЕРГ</p> <p>5.00, 9.00, 12.00 НОВОСТИ 5.05 ТЕЛЕКАНАЛ «ДОБРОЕ УТРО» 9.20 «АМАЛХОВ ++» 10.20 Т/С «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ» 11.20 «ПОЯВИТЬ ПРОСТИТЬ» 12.20 «АПОЛОН. БЕЗ КОМПЛЕКСОВ» 13.20 «ДЕВУШКА» 14.00 ДРУГИЕ НОВОСТИ 14.30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУЛКА» 15.20 ВНЕ ЗАКОНА. «РОКОВАЯ «МЕДЬ»» 16.00 Т/С «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 17.00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬБ» 18.00 ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ 18.20 Т/С «ЧУЖИЕ ТАЙНЫ» 19.20 «ПУТЬ ГОВОРИТ» 20.00 Т/С «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 21.00 ВРЕМЯ 21.25 МИХАИЛ УЛЬЯНОВ В КИНО-ЗОНЕ «ОСВОБОЖДЕНИЕ» 23.10 НОЧНЫЕ НОВОСТИ 23.30 «СОБЕНОСТИ НАЦИОНАЛЬНО-НОГО ХОККЕЯ» 0.40 УДАРНАЯ СИЛА. «СОКРУШИТЬ КРИМИНАЛЬНУЮ СИЛУ» 1.30 КОМЕДИЯ МЕЛА БРУКА «СТРАХ ВЫСОТЫ»</p>	<p>5.00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ» 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.15, 11.30, 14.20, 16.40, 20.00 ВЕСТИ КРАЯ 8.30 Т/С «ВАРИАНТ «ОМЕГА»» 9.45 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ 10.00 «ФЕДОР ХИТРУК» 11.20 Т/С «САША+МАША» 11.50 Т/С «САША+МАША» 12.30 ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ 14.00 ВЕСТИ 14.40 «СУДИТЕ!» 16.00 «КОУЛИГА И ПАРТНЕРЫ» 17.00 ВЕСТИ 17.10 Т/С «КАМЕНСКАЯ» 18.05 Т/С «ТАНГО ВТРОЕМ» 19.00 Т/С «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 20.00 ВЕСТИ 21.05 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШ!» 21.15 Т/С «ЗАСТАВА» 23.15 «АЛТАЙСКИЙ МИР. НИКОЛА ТЕСЛА» 0.30 «ЗЕРКАЛО» 0.30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ ПРИМАДОННА. АНДРЕЙ ТРЕПЕВ» 0.50 ЭД ХАРРИС, ПОЛ НЬЮМАН, ФИ-ЛИП СЕНТ-ДЖОРДЖИ И ХЕЛЕН ХАНТ В ФИЛЬМЕ «КРАХ ИМПЕРИИ» (США), 2005</p>	<p>5.30 М/Ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «КОНОК-ГОРБУНОК» 6.25 БОЕВИК «СВАДЬБА В СЕЛЬСКОЙ ОПАСНОСТИ» 8.00, 10.00, 13.00 СЕГОДНЯ 8.15, 10.20 Т/С «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» 11.55 Т/С «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ» 12.25 Т/С «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ» 13.25 «СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ: СЕКС В ОДИН ДЕНЬ» 14.20, 16.20 ФИЛЬМ ВИТОРА ФЕ-РИНГА «УНЕСЕННЫЕ ВЕ-РОНИКА» 16.00, 19.00 СЕГОДНЯ 19.40 ВАЛЕРИЙ НИКОЛАЕВ И ЕВГЕНИЯ КРИКОВА В ОСТРОЖЕ-ТНОМ ФИЛЬМЕ «СВАДЬБА В МАЛИ-НОВКЕ» 21.35 «ШАНС ГОДА» 0.00 «ТОР БЕА» 0.35 РИНАРДИАЙОР В КОМЕДИИ «ПЕРЕЗЕД» 2.20 МЭРИ СТРИТ, АЛЬБЕРТ БРУКС В КОМЕДИИ «ЗАЩИТА» 4.05 КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ 4.30 Т/С «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»</p>	<p>6.30 ЕВРОНЮС 10.10 Х/Ф «СВИНАРКА И ПАСТУХ» 11.30 ЛЕГЕНДЫ МИРОВОГО КИНО. ИВАН ПЫРЬЕВ 12.05 ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА 12.30 Х/Ф «СОЛОВЕЙ» 13.55 Д/Ф «МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО». КАРИЛСКИЙ МАНУЭЛЪ-ТРИ 14.50 Д/Ф «ОБЪЕКТ ХИТРУ. ПРО-ФЕССИЯ — АНИМАТОР» 15.40 М/Ф «ОСТРОВ» 15.50 Х/Ф «БУДЬТЕ МОИМ МУ-ЖЕМ...» 17.15 Д/С «ОКНО В ЛУВР» 18.10 «ВАШ М. ЖВАНЦЕВИЧ» 18.50 «ПОДКОСМОВНЫЕ ВЕЧЕРА» 19.45 Х/Ф «ЧЕЛОВЕК В БЮККЕ» 21.20 Д/Ф «ТАЙНЫ ДОЛЫН ЦАРЕЯ» 22.15 Х/Ф «ТРЕКН. ЛЮБИТЬ ПРОТИВ КОРОНЫ» 1.25 М/Ф «ОТКРЫТИЕ ОДНОГО ПРЕСТУПЛЕНИЯ». «ДАРО ТЕБЕ ЗВЕЗДУ» 1.55 Д/Ф «МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО». КАРИЛСКИЙ МАНУЭЛЪ</p>	<p>6.00 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАНАЛ 7.30 М/Ф «ТРОИЧНОЕ ЗЕТ» 7.55 М/Ф «ПЕРЕПУТАННЫЕ ПРИРОДО» 9.20 ФИЛЬМ «ВЫСШАЯ ЛИГА-2» 11.30, 21.50 «ЗВЕЗДЫ СПОРТА»: ЕТ. САМОЕ ШОКРУЮЩЕЕ... 12.30 «2+» 13.00 «НЕДЕЛА» 14.00 «КОГДА СМЕШНО, ТОГДА НЕ СТРАШНО». КОНЦЕРТ М. ЗАДОРНОВА 15.50 «ДАЛЬНИЕ РОДСТВЕННИКИ». РОССИЙСКОЕ СКЕТЧ-ШОУ 20.00 ФИЛЬМ «ВЫСШАЯ ЛИГА-2» 11</p>				

■ ЗНАЙ НАШИХ

ИРИНА ЗАПАРИВАННАЯ, НАШ КОРР.

ЭКСКЛЮЗИВ «СТАНКОТЕРМ»

Непросто отечественному производителю противостоять инфляции, жесткой конкуренции и стихии рыночных отношений. Идти вперед способны лишь те, кто тонко чувствует запросы времени и быстро реагирует на это новинками, для чего постоянно модернизирует производство и перевооружает цеха.

Можно долго ломать голову над тем, отчего в крупном Челябинске или далеком Казахстане появился интерес к продукции небольшого пятигорского завода ОАО «Станкотерм». А секрет окажется довольно прост: ежегодно здесь осваиваются совершенно новые технологии. Для чего не жалуют средств на техническое перевооружение, вкладывая в это даже те премии, которые доводится получать в качестве признания своих заслуг. Оттого отдача значима, а результат заметен.

Совсем недавно достижения предприятия были высоко оценены на уровне Правительства Ставропольского края. В краевом центре губернатором СК Александром Черногоровым был вручен генеральному директору ОАО «Станкотерм» Георгию Чахинову Знак «Руководитель года» за успехи в разработке и выпуске высококачественной и конкурентоспособной продукции. Также предприятию был присвоен титул Лидер качества Ставрополья и диплом ежегодного конкурса Правительства СК по выпуску высококачественной и конкурентоспособной продукции (услуги) среди организаций Ставрополья.

Такие награды — искреннее признание заслуг. Вот только некоторые из новинок, внедряемых на предприятии в этом году. В цехах ОАО «Станкотерм» заканчивают сборку пневматической зерновой 12-метровой сепарки. Эта эксклюзивная разработка, не имеющая отечественных аналогов, осуществлена ростовским проектным институтом и выполняется на заводе по заказу Министерства сельского хозяйства СК. А чтобы изготовить ее на самом высоком уровне, пришлось закупать покрасочную камеру для полимерно-порошкового покрытия, лентопильную машину, листгиб, на что потратили полтора миллиона рублей. Обновлению подверглось сварочное оборудование, плазменная резка и т. д. Как результат — повышение качества, уровня дизайнера, производительности труда.

На заводе полным ходом идет подготовка к производству спутниковых антенн трех модификаций. Большая работа проводится по модернизации традиционно выпускаемой продукции. Неспроста парогенераторами ОАО «Станкотерма» заинтересовались Чебоксарский тракторный и Красноярский комбайновый заводы. Модернизированные мини-котельные предприятие представляет в Чеченскую республику, Кабардино-Балкарию, Карачаево-Черкессию, Ставропольский край, готовятся договоры на поставку в Мордовию, Челябинск. Ежегодно темпы роста произ-



водства мини-котельных увеличивается на 50 проц. — рачительный хозяин ощутил их преимущество, экономию средств и ресурсов в процессе эксплуатации.

Не менее значительным достижением на предприятии считают удачно выполненный заказ на мини-завод по производству полимерной черепицы. Он уже установлен и работает, попутно выполняя немаловажную экологическую функцию по переработке отходов пластика. И, пожалуй, удачной находкой предприятия стал выпуск мощного пресса по утилизации макулатуры. Теперь любое торговое предприятие может прессовать бумажные отходы и картонные ящики в 300-килограммовые туки для последующей отправки их на переработку. Выгодно, удобно и малозатратно.

Коллектив ОАО «Станкотерм» во главе с генеральным директором Георгием Чахировым находится в постоянном поиске новых путей удовлетворения спроса потребителя на тот или иной вид продукции. И это удается, подтверждением чего стали недавние награды и признание заслуг.

НА СНИМКЕ: генеральный директор ОАО «Станкотерм» Георгий Чахиров. Фото Александра МЕЛИК-ТАНГИЕВА.

■ СОБСТВЕННОЕ МНЕНИЕ

ВАНДАЛИЗМ ПО-ЭСТОНСКИ

В связи с тем, что эстонские власти приняли решение о начале раскопок братской могилы у монумента Воин-освободителя в Таллине заместитель председателя Государственной Думы Владимир Катренко заявил следующее:

— Не ошибусь, если скажу, что вся Россия напряженно следила за непонятными действиями руководства Эстонии в отношении братской могилы и монумента Воину-освободителю в центре Таллина. До последнего момента россияне надеялись, что разум возобладает над пренебрежением к памяти о Героической Победе. Последние события стали оскорбительной пощечиной для всех ветеранов Второй мировой войны. Сейчас мы наблюдаем настоящий вандализм, на который дано официальное добро. Мне стыдно за наших соседей, которые не нашли ничего лучше, как глумиться над павшими. Особо кощунственно проведение раскопок накануне величайшего праздника — Дня Победы. Из-за действий эстонского руководства ветераны даже не смогут выполнить свой традиционный ритуал: пройти к памятнику Воину-освободителю и возложить цветы в память об ушедших товарищах.

Можно не любить русских и Россию, но это низко и недостойно — воевать с памятниками и могилами, оскорбляя память погибших и ныне живущих солдат той страшной войны.

■ РЕГИОН-ПРЕСС

Праздник Победы — самый масштабный

«Предстоящая 62-я годовщина Великой Победы должна стать для всех пятигорчан самым грандиозным, массовым и запоминающимся праздником», — именно так глава города Лев Травнев сформулировал задачу для членов оргкомитета по проведению майских торжеств на состоявшемся на днях заседании.

На нем присутствовали представители практически всех структурных подразделений администрации, начальники территориальных управлений, руководители предприятий, организаций и служб, которые будут непосредственно задействованы в подготовке к предстоящим мероприятиям. Оргкомитет по проведению майских праздников возглавил первый заместитель руководителя администрации города Ю. Вишневский, сформирован состав, распределены полномочия и обязанности.

Впервые за много лет решено вернуть маршрут прохождения военного парада на улице Козлова, по которой будут двигаться колонны в направлении Воинского мемориала.

Отдел информационно-аналитической работы Думы Пятигорска.

Проблем с водой не будет

Северо-Кавказская железная дорога инвестировала 95 миллионов рублей в реконструкцию водозабора фильтровальной станции Пятигорск—Юца на минераловодском отделении магистрали.

Реконструкция водозабора фильтровальной станции Пятигорск—Юца решит проблемы с водой, в том числе и питьевой, не только для железнодорожников, но и для большей части жителей Пятигорска.

Сооружение является самым крупным на Северо-Кавказской железной дороге. К концу 2007 года будут завершены работы по реконструкции объекта.

На 2008 год запланированы работы последней очереди объекта: реконструкции магистральных сетей водоснабжения.

Планируемые результаты реализации проекта — бесперебойное обеспечение потребителей водой питьевого качества в объеме около четырех миллионов кубометров в год.

Служба по связям с общественностью СКЖД.

Соревнуются юные пожарные

В Пятигорском городском Доме культуры № 1 состоялась конкурсная программа по правилам пожарной безопасности для учащихся школ города «Позвони 01».

Учащиеся школ города № 17, 19 и 20 в непринужденной игровой форме закрепили свои знания и правила поведения при пожароопасной ситуации, полученные на занятиях, и показали умение предотвращать пожар.

Команды с удовольствием участвовали во всех конкурсах. По КВНовски весело прошли «Визитная карточка», «Примите вызов», «Лабиринт». В «Блиц-турнире» соревновались капитаны команд, а в конкурсе «Тревога» ребята учились правильно и быстро надевать пожарную форму. В программе также приняли участие творческие коллективы Дома культуры: ансамбль эстрадно-спортивного танца «Элегия», ансамбль спортивно-бального танца «Серпантин» и солистка Эврина Аракелян.
Ольга МАРТЫНОВА.

ИНФОРМАЦИОННОМУ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКУ

Бизнес
ПЯТНИЦА

Пятигорск,
пл. Ленина, 2,
Дом администрации,
комн. 608.

требуются менеджеры



Вопросы по тел.
33-23-89.

ЭТО СТОИТ ЗНАТЬ

Как рассчитать семейные расходы? Что будет с курсом доллара? Как взять кредит? Куда вложить деньги? На что идут наши налоги? Зачем нужен государственный бюджет? Кто распоряжается Стабилизационным фондом и золотовалютными резервами? Что выгоднее — акции или облигации? Как не попасть в руки мошенников и не споткнуться о «финансовую пирамиду»?

Многим россиянам пока сложно понять и объяснить близкую ситуацию в экономике и отличить правдивый



Минфин займется финансовым ликбезом

в Интернете, и не только...

экономический прогноз от обычной «утки». Как показывает один из опросов, проведенных в Интернете, только 10 проц. опрошенных считают финансы своим «коньком», а почти 45 проц. оценивают свои знания недостаточными и предпочитают в любом случае проконсультироваться у специалиста. Самое большее, на что способны еще 25 проц., — это открыть счет в банке и попытаться отличить «пластик» от визитки. Отрадно, что около 12 проц., принявших участие в опросе, не считают себя финансово грамотными, но собираются, что называется, работать над собой — и такая возможность у них скоро появится.

Помимо ряда коммерческих компаний и банков, охотно выпускающих буклеты, журналы и даже «практические

пособия» о финансах и способах их вложения, но заинтересованных прежде всего в продаже собственных услуг, финансовым ликбезом займется государственное ведомство.

Как стало известно, российское Министерство финансов совместно с другими министерствами и ведомствами готовит масштабную программу, которая позволит придать основательности ныне разобщенным действиям государства и частного бизнеса по привитию населению основ финансовой грамотности. В какой форме это будет происходить — курсы ли для всех желающих, специальные программы по финансовой грамотности для школьников и студентов или льготы для организаций и компаний, повышающих

уровень финансовой грамотности своих сотрудников, — покажет уже самое ближайшее время.

А между тем, на сайте Информационного агентства «РИА-Новости» Министерством финансов уже запущен интернет-проект «Ликвидация финансовой безграмотности» <http://www.rian.ru/finans>, где планируется публиковать материалы, рассказывающие о финансовых проблемах как макроэкономического, так и житейского уровня простым языком. Любопытно также то, что любой человек может обратиться напрямую в Минфин, задав через Интернет вопрос руководителям и специалистам Министерства финансов РФ, которые будут регулярно отвечать, приходя на специально организованные он-лайн конференции. Читатели Интернета смогут также задать тему материалов, отправив свои сообщения или рассказ о своей ситуации.

МАРИЯ БУХТОЯРОВА



БИЗНЕС-ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

Овен

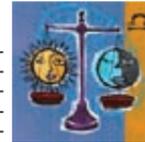
Во вторник вероятно прибавка к зарплате, ваши заслуги могут оценить по достоинству. Хороший день для бизнеса и решения финансовых вопросов. В среду, особенно в первой половине дня, лучше не планировать деловых встреч. В субботу может поступить заманчивое предложение: прежде чем его принять, стоит подумать.



щают: вы легко можете пропустить важную информацию мимо ушей, а восполнить потерю будет нечем.

Весы

Финансовое положение слегка ограничивает ваши возможности. Во вторник вероятны деловые встречи. В субботу может поступить заманчивое предложение: прежде чем его принять, стоит подумать.



Телец

В понедельник вероятны денежные поступления, которые можно удачно потратить на необходимые приобретения. В среду поездки могут принести существенную прибыль — только необходимо быть внимательнее при заполнении документов.



Скорпион

Доверяйте, но проверяйте, ибо уверенность в надежности и вечной преданности могут оказаться не совсем искренними. На этой неделе будут удачны новые покупки для дома или дачи. Среда благоприятна для переговоров и сделок, причем не обязательно в официальной обстановке.



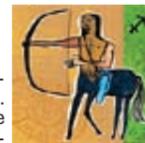
Близнецы

В четверг или пятницу вероятны денежные поступления — время собирать плоды богатого урожая. Правда, определенную часть доходов лучше отложить на грядущее время — стоит быть предусмотрительнее. В финансовых вопросах надо проявить деликатность, чтобы не вызвать ненужное недовольство окружающих.



Стрелец

Финансовое положение благополучно. Вероятно появление нового, оригинального источника доходов. Но берегите свой кошелек — он нравится не только вам.



Рак

Поступление новой интересной информации позволит выгодно преподнести ваши идеи начальству. В первой половине недели вас может порадовать премия или денежные поступления из иных источников. Суббота и воскресенье — удачные дни для покупок и крупных приобретений.



Козерог

В течение всей недели возможны небольшие денежные поступления из дополнительного источника доходов. Важные встречи в четверг пройдут удачно, это укрепит ваш авторитет. Поход за покупками по магазинам лучше предпринять в пятницу или субботу.



Лев

В денежных делах лучше подождать с принятием смелых, рискованных решений. В среду возможны финансовые поступления. В пятницу не соглашайтесь с заманчивым предложением, оно связано с материальными потерями, — лучше помогите близким и родственникам.



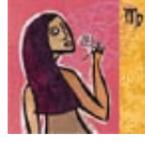
Водолей

Финансовое положение прочно и стабильно — желание приобрести что-нибудь новое для себя и для дома вполне можно удовлетворить. Понедельник и вторник — хорошие дни для совершения покупок. Однако не стоит проявлять неумеренность в развлечениях — она будет ощутима для бюджета.



Дева

В первой половине недели появится возможность дополнительного заработка. Во вторник будьте осторожны, распорядившись своими финансами: штатный поход по магазинам может обернуться для вас непомерными тратами. В четверг старайтесь слышать, что вам сообщат.



Рыбы

Для успешного осуществления замыслов постарайтесь слегка сгладить резкость в поступках. Хорошее время для приобретения практических знаний, способствующих улучшению финансового положения. Понедельник благоприятен для решения материальных проблем. Суббота удачна для покупок, в том числе и в сфере недвижимости.



НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ

26 апреля. Шмели зашумели.

27 апреля. Мартын Лисогон. По приметам охотников, это день переселения лисиц со старых в новые норы. Считается, что первые три дня и три ночи своего новоселья бывают они и слепы, и глухи. «Лисицы роются меж пней, бегут на людей». «На Мартына курячья слепота на лисиц нападает». В этот день замечают, что ворон кушает своих детей и отпускает их на отдельное семейное житье.

28 апреля. Пуд. «На Святого Пуда доставай пчел из-под спуда». Выставляют пчел из омшаников для облета.

29 апреля. Ирина (Арина). «Ирина — урви берега, разрой берега». «Не зрягать берегу против Ириной воды». «Ирина — заиграй овражки». Примечали: «Если овражки заиграют и опять замерзнут — жди помехи на урожай». Оляха цветом обвисает. Ирина-рассадница: сей капусту на рассадниках.

30 апреля. Зосим Соловецкий, Зосима Пчельник. Заступник пчеловодов. К этому дню, как и ко дню св. Пуда, приурочивается выставка пчел: «На Зосиму Пчельника расставляй улья на пчельнике». Судили о будущем урожае гречихи: «Мало убыли в пчелах (по выставке омшаника) — к урожаю гречихи, и наоборот, много убыли — греча не родится».

Май (травень)

Торжество пробуждения природы.

1 мая. Козьма. Оляха зацвела — сей гречиху. Цветение фиалки и зацветание ивы-бредины указывает на начало сева редиса и моркови, лука, укропа и петрушки. По обычаю перед посевом выходят утром к обетным студенцам для смачивания семян и, в надежде на будущий урожай, бросают медные деньги на дно студенца. Другие считают более приличным смачивать семена речной водой в продолжение трех утренних зорь. В таком случае скрытность есть важное дело: иначе урожай будет худой. Если начало мая теплое — в конце будут холода, и наоборот.

2 мая. Иван Ветхопещерник. Выносят холсты в поле. Просят матушку-весну дать хороший урожай ржи.

КУРСЫ ВАЛЮТ

ОАО КБ «ЕВРОСИТИБАНК», ТЕЛ. 33-34-69

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
\$	25.55	25.92
EURO	34.25	34.75

ПЯТИГОРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ОСБ РФ № 30, ТЕЛ. 33-11-94

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
\$	25.55	25.95
EURO	34.75	35.30

СТАВРОПОЛЬПРОМСТРОЙБАНК, ТЕЛ. 33-32-34

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
\$	25.50	26.10
EURO	34.70	35.70

ВНЕШТОРГБАНК, ТЕЛ. 39-05-16

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
\$	25.40	25.95
EURO	34.70	35.20

ФИЛИАЛ НБ «ТРАСТ», ТЕЛ. 33-08-39

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
\$	25.55	26.10
EURO	34.20	35.25

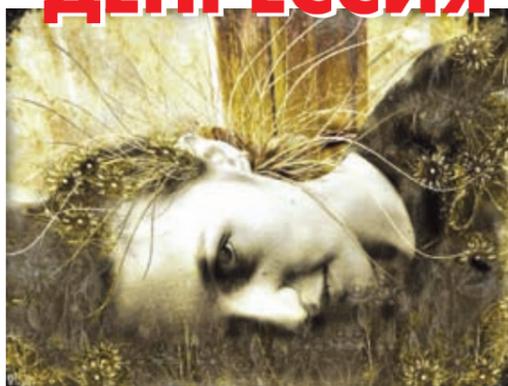
СТАВРОПОЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ БАНКА «ВОЗРОЖДЕНИЕ» (ОАО), ТЕЛ. 39-35-80

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
\$	25.50	25.85
EURO	34.80	35.35

МЕНЯЛАСЬ АНАСТАСИЯ ЕРМОЛЕНКО.

ЭСКУЛАП

Виновата ДЕПРЕССИЯ



Наконец-то в России можно получить больничный лист с диагнозом депрессия. В нашем понимании слово «депрессия» чаще всего связывается с плохим настроением или подавленным состоянием после какой-либо стрессовой ситуации. Одни люди спустя какое-то время выходят из этого мучительного состояния, другие незаметно для себя переступают порог, за которым нормальная реакция организма на житейские неурядицы перерастает в болезнь. Трудность ее лечения заключается в том, что многие люди и слышать не хотят о том, чтобы обратиться к врачу.

Между тем во всем мире депрессия вышла на первое место среди уважительных причин неявки на работу.

СОБЫТИЯ

ЧТО БУДЕТ НА КМВ

26 АПРЕЛЯ

✓ В городах Кавминвод пройдут мероприятия, посвященные 21-й годовщине со дня катастрофы на Чернобыльской АЭС.

✓ В Георгиевске состоится конференция «Стратегия малой энергетики в экономическом развитии муниципалитетов».

27 АПРЕЛЯ

✓ В Пятигорске в ДЮСШ № 3 стартует личный чемпионат Ставропольского края по русским шашкам среди мужчин.

✓ В с. Розовка Минераловодского района пройдет районный смотр-конкурс ученических производственных бригад.

✓ В минераловодском ДК железнодорожников состоится конкурс «Леди железной дороги».

28 АПРЕЛЯ

✓ В пятигорском спорткомплексе «Импульс» начнется IV турнир по греко-римской борьбе на Кубок федерации спортивной борьбы СК.

29 АПРЕЛЯ

✓ В Пятигорске пройдет чемпионат Ставропольского края по спортивному ориентированию.

30 АПРЕЛЯ

✓ В п. Анджиевском Минераловодского района состоится финал военно-спортивной игры «Зарница».

1 МАЯ

✓ В городах Кавминвод пройдут мероприятия, посвященные празднику Весны и Труда.

Подготовила Анастасия АЛЕШИНА.

ИМЕНИННИКИ

- 27 апреля — Иван, Антон
- 28 апреля — Василиса, Анастасия, Трофим
- 29 апреля — Ирина, Леонид, Ника, Галина, Василиса, Федора
- 30 апреля — Семен, Александр
- 1 мая — Иван, Виктор
- 2 мая — Иван, Христофор, Георгий, Трифон, Никифор

ТРОФИМ

Это имя пришло к нам из Византии. В переводе с греческого оно означает «кормилец», «питомец». Древние греки больше всего ценили в мужчине способность быть добытчиком, обеспечивать хлебом насущным свою семью. Мальчик, который из питомца вырос в кормильца, воплощал в себе идеальный образ мужа, главы семейства, опоры дома. Он представлял собой идеал настоящего мужчины, каждая девушка мечтала выйти замуж именно за такого человека. Эти качества в большой степени присущи обладателям имени Трофим. Они отличаются мужественностью, надежностью и целеустремленностью. Поилец и кормилец! Оплот всех родных: и родителей, которых вы никогда не оставите, и сестер, и братьев, и супруги, и детей своих. Цель вашей жизни — обеспечить им достойное существование, и вы трудитесь ради этого не покладая рук изо дня в день!



ТРОФИМ

ВЕСТИ ОТ «БИЛАЙНА»

27 апреля в пос. Иноземцево Железноводского района в 11.00 начнется субботник на территории коррекционной школы-интерната № 1 по адресу: ул. Лесная, 36.

Субботник по уборке и облагораживанию территории и покраске фронтальной части забора проводится силами

Школа существует с 1942 года. Изначально она существовала как детский дом, начиная с 1962 года — как школа-интернат для детей с отклонениями в умственном развитии. На сегодняшний день по списку в школе числятся 195 воспитанников, фактически в ней находятся 160 детей в возрасте от

ЯРКИЙ И ТЕПЛЫЙ ДОМ

сотрудников Ставропольского филиала ОАО «ВымпелКом» и дилерами Железноводска и пос. Иноземцево.

Ставропольский филиал оказывает регулярную шефскую помощь школе-интернату № 1 на протяжении полутора лет. В частности, за счет средств от Ставропольского «Билайна» был произведен ремонт спортзала, приобретен спортивный инвентарь и спортивная форма, сотрудники филиала — гости и организаторы различных праздников для воспитанников школы-интерната.

7 до 17 лет. Часть детей — инвалиды, часть — сироты. Для детей-сирот школа-интернат осуществляет функции детского дома.

Всего в крае 21 школа-интернат и один детский дом VIII типа, т. е. для детей с отклонениями в умственном развитии.

Сотрудники Ставропольского «Билайна», выходя на этот субботник, в очередной раз выражают свою готовность оказать помощь нуждающимся и своими руками сделать дом для воспитанников школы-интерната более ярким, теплым и уютным!

ПОБЕДА «ВЫМПЕЛКОМА»



Билайн™

На прошлой неделе ОАО «Вымпел-Коммуникации», один из ведущих операторов сотовой связи в России и странах СНГ, объявило, что согласно официальной информации от Федерального агентства связи компания «ВымпелКом» стала одним из победителей проведенных конкурсов на выделение трех лицензий на оказание услуг подвижной радиотелефонной связи стандарта IMT-2000/UMTS (3G).
Комментируя результаты конкурсов, генеральный директор «ВымпелКома» Александр Изосимов заявил: «Мы удовлетворены результатами конкурсов. Победа «ВымпелКома», с нашей точки зрения, была абсолютно закономерной, и мы рады тому, что наш опыт, знания и ресурсы будут в полной мере востребованы при развертывании сетей третьего поколения в России. Решение, принятое комиссией, на мой взгляд, отвечает как интересам российских потребителей, так и интересам отрасли и российской экономики в целом и будет способствовать развитию здоровой конкуренции на российском телекоммуникационном рынке».

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

Алсу срочно переезжает
Певица вынуждена в ближайшее время сменить место жительства в Лос-Анджелесе, чтобы спрятать свою дочь от российских папарацци. На днях Алсу вместе с дочкой и двумя нянями намерена переехать в новый особняк, поиском которого сейчас в спешке занимаются агенты певицы. Переехать из обжитой виллы, которую в прошлом году арендовал Ян Абрамов, супруги решили после того, как им из достоверных источников пришла информация о том, что папарацци одной «желтой» газеты намерены отправиться за океан за фотографиями маленькой Сафины. Эти данные передал семье Абрамовых их старый друг, который узнал от одного из сотрудников этого издания. Последний, будучи в двухнедельном отпуске, хвалился грядущими планами своих коллег.

Галкин и Пугачева вынуждены прятаться

Отметив свой день рождения в Каннах, Алла Пугачева вместе с Максимом Галкиным продолжила заграничное турне. И отправилась в Израиль. В VIP-зале Тель-авивского аэропорта звездную пару встречал близкий друг и продюсер Максима Семен Могилевский, который занимается организацией их гастролей в Израиле. Из аэропорта гостей пришлось вывезить тайно, под прикрытием нескольких «фальшивых» лимузинов. За ними, как и запланировали организаторы, увязались папарацци. А «мерседес» с Галкиным и Пугачевой направился к набережной Тель-Авива. Здесь, неподалеку от посольств России и США, расположен самый престижный жилой небоскреб страны под названием King David. В пентхаусе — двухэтажной квартире на 22-м этаже — поселили Максима и Аллу. Во сколько обошлось это жилище принимающей стороне, подсчитать сложно, но самый лучший номер в израильском «Хилтоне» стоит более 3000 долларов в сутки. Пойти на такие расходы организаторам гастролей Галкина пришлось из-за папарацци: узнав, что пара остановится на вилле в Кесарии, журналисты ее буквально взяли в осаду.

Билана не пустили в ночной клуб

Дима Билан в минувшие выходные дал концерт в Челябинске. Отработав положенные полчаса часа, певец вместе со свитой отправился ужинать в самый модный ресторан города. VIP-зал охранял взвод секьюрити. Артисты налегали на белок: осетрину, лососину, баранину и свиные медальоны. До горячего уже не добрались, но ужин «оставлять врагу» не стали и попросили упаковать на вынос. После сытного стола Билан решил потусоваться в одиночестве. Глубоко натянув бейсболку и нацепив большие солнцезащитные очки, Билан уверенно прошагал к фейс-контролю местного модного клуба. Охранник в такой маскировке звезду не признал. Начавшуюся между ними перепалку прекратил пришедший на помощь менеджер клуба. Тот узнал гостя, сопроводил звезду до танцпола и предложил выпить за счет заведения.

ВЕСЕННЕЕ МЕНЮ

ТОРТ ВОЗДУШНЫЙ ЛИМОННЫЙ

2 средних лимона, 10 яиц, 2 ст. мелкого сахарного песка.



Сварить до мягкости в небольшом количестве воды очищенные от кожицы лимоны, разрезать их пополам, вынуть зерна и мякоть, тщательно растереть.

Отдельно растереть добела желтки яиц с сахаром, смешать со взбитыми в крепкую пену белками и осторожно ввести в массу лимонную кашицу.

Подготовленную воздушную массу легко перемешать снизу вверх, выложить в форму и выпекать в среднетемпературной духовке до легкого подрумянивания

поверхности.

Готовый торт охладить и украсить по вкусу.

Особенности выпечки воздушных тортов

Воздушные торты выпекаются на жаростойких фаянсовых, стеклянных или металлических блюдах, тщательно смазанных маслом с наименьшим содержанием влаги (топленным, растительным) и обсыпанных молотыми сухарями.

На этих же блюдах готовые горячие или остывшие торты подаются на стол.

Готовятся воздушные торты из разных фруктов или ягод, белков свежих сырых яиц, взбитых в крепкую стойкую пену, и сахара.

Мука в основу таких тортов в основном не добавляется или добавляется в совсем минимальном количестве.

Белки начинают взбивать очень медленно, они должны быть сильно охлажденными и при взбивании в них надо обязательно добавить немного лимонного сока или кристаллов лимонной кислоты.

Приготовить воздушные торты можно 2 способами:

1. Воздушная масса очень быстро взбивается, выпекается в максимально нагретой духовке до подрумянивания и готовый торт сразу подается на стол. Такой торт очень капризный и, в случае неполной готовности, может при подаче на стол быстро осесть.

2. Подготовленные для торта хорошо охлажденные белки взбивают в крутую пену, добавляя понемногу сахар. Подготовленные таким образом белки осторожно добавляют в сильно горячую фруктовую массу и так же осторожно перемешиваются или взбиваются венчиком. Такая воздушная масса практически не оседает при выпечке.

Подготовленную любым способом воздушную фруктовую массу, уложенную на блюдо для выпекания, сверху необходимо слегка посыпать крупным сахарным песком, чтобы в процессе выпечки на поверхности торта образовалась подсохшая корочка.

Обязательно сделать по всей поверхности (по окружности торта) шесть-восемь надразов ножом наискосок.

Такие надрезы как бы «впускают» внутрь торта воздух, который не дает ему осесть во время или сразу же после выпечки.

АВТОМОБИЛЬНЫЕ НОВОСТИ

Volkswagen готовит новый Golf

Volkswagen начал работу над новым поколением модели Golf. Руководство немецкого автогиганта заявило, что Golf VI будет построен на принципиально новой колесной базе.

Перед началом разработки шестого Golf перед конструкторами была поставлена очень сложная задача — им нужно было сделать комфортабельный автомобиль с хорошей управляемостью и мощными моторами, который при этом еще и стоил бы дешево! По крайней мере, себестоимость производства Golf VI должна быть меньше, чем у нынешнего поколения этой модели.



По предварительной информации, внешний вид Golf VI будет сделан в том же стиле, что и у продающегося сейчас Golf V. И понять руководство VW можно — рисковать с такой кейсовой и популярной моделью как Golf никто не хочет. А вдруг автомобиль не понравится публике? Ведь это будет настоящей катастрофой.

Под капот Golf VI будут ставить бензиновые и дизельные двигатели мощностью от 102 л. с. до 280 л. с. Причем упор будет сделан именно на дизели, которые в Европе уже сейчас стали популярнее бензиновых агрегатов. Кроме того, должен появиться и гибридный Golf.

В 2008 году в России будут делать новый универсал

Серийное производство универсала на базе Lada Kalina начнется в начале 2008 года. Но уже в ноябре этого года в Тольятти будет сделано 200 товарных «уников». Правда, в продажу эти автомобили не поступят — на АвтоВАЗе принято решение использовать эти машины для ресурсных испытаний. Под капотом Lada Kalina универсал окажутся моторы объемом 1,4 л и 1,6 л. Предполагается, что универсал будет стоить дороже седана на 300—500 долл.



Стоит напомнить, что в свое время АвтоВАЗ хотел выпускать на базе Kalina еще и однообъемник. Однако сейчас руководство Волжского автогиганта решило отказаться от этих планов.

ПРАКТИЧНЫЕ СОВЕТЫ

Средство против укусов пчел

Прекрасное, но мало известное средство против укуса пчел — это самая обыкновенная синька. После того как вынута жало, укушенное место смачивают слабо разведенной синькой несколько раз в течение нескольких часов. Таким образом совершенно избавляют от воспаления большого места.

Как вывести блох на домашних животных

Уничтожить блох на кошках, собаках и других домашних животных можно, укладывая их спать на стружку свежей сосны. Менять стружку следует почаще для поддержания сильного запаха, изгоняющего блох. Хорошо действуют также ванны из отвара табака. После такой ванны животного вымывают в теплой воде.

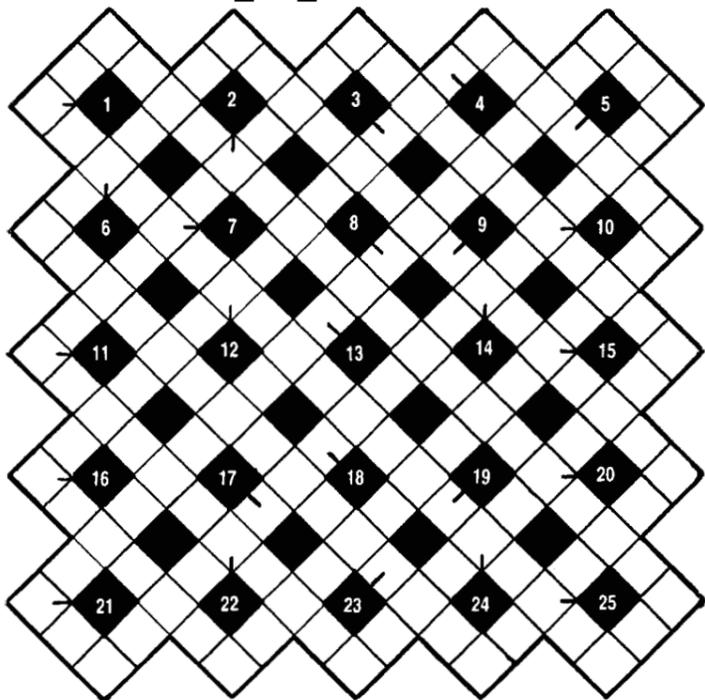
Средство против тараканов

Смешать буры порошок 10 частей, ржаной муки 5 частей, сахарной пудры 5 частей, канифоли порошком 3 части. Этой смесью следует на ночь посыпать места, где водятся тараканы.

Китайское средство против червей

Для того чтобы в муке не заводились черви и долгоносики, в каждый куль муки или риса кладут 2—3 головки очищенного чеснока и разделенного на дольки чеснока, строго следя за тем, чтобы верхние покровы долек при чистке не были повреждены, так как чеснок от этого загнивает.

НА ДОСУГЕ



Восьмибуквенные слова вписываются вокруг цифр по ходу часовой стрелки, начиная с поля со штрихом.

- Первый сборник стихов С. Есенина.
- Государство в Центральной Америке.
- Глист, паразитирующий в кишечнике человека и млекопитающих.
- Журавлиная птица.
- Водная струя, выходящая на поверхность из-под земли.
- Персонаж комедии Д. Фонвизина «Недоросль».
- Актер, исполняющий роли без слов.
- Штат США с административным центром Линкольн.
- Совокупность мероприятий с целью сбора данных о действующем или вероятном противнике.
- Деловая бумага, подтверждающая какой-нибудь факт.
- Крупный ядовитый паук.
- Роман И. Тургенева.
- Запорожский казак, один из руководителей крестьянского восстания 1768 года на Правобережной Украине против польской шляхты.
- Многокошковый экскаватор.
- Остров в Индийском океане.
- Раздел физики, изучающий звук.
- Рассказ А. Чехова.
- Актёрское амплуа актёров-мужчин, исполняющих женские роли в японском театре кабуки.
- Пункты в отдаленных промысловых районах для закупки добычи охотников и снабжения их промысловыми орудиями.
- Минерал, сернистый мышьяк.
- Государство со столицей Исламабад.
- Типографский наборный знак в виде звездочки, применяемый для обозначения сносок.
- Небольшая скатерть.
- Город в Узбекистане.
- Заболевание глаз.

Составил Казимир ЧЕРНЯТЕВИЧ.

Отвечать на кроссворд, опубликованный в № 13: Ляво от цифр в инвизит: 1. Парик, 2. Звено, 3. Ритми, 4. «Литок», 8. «Степь», 9. Кисть, 10. Дюпа, 11. Инвизит, 12. Острие, 13. Дартс, 14. Инжир, 16. Галус. Вываго от цифр в инвизит: 1. Пенни, 2. Запас, 3. Рынок, 4. Клеп, 5. «Орб», 7. Руть, 10. Дюпа, 11. Инвизит, 12. Острие, 13. Дартс, 14. Инжир, 16. Галус.

СТОМАТОЛОГИЯ БЕЗ БОЛИ!

Лиц. № 000044 от 26.11.02 г.

- Реставрация (наращивание).
- Металлокерамика.
- Профилактика.
- Лечение.
- Снятие зубных отложений.
- Установка украшений без ущерба для зуба.



Скидки, отсрочка платежа.

Пятигорск, Поперечный проезд, 18, тел. (8793) 37-75-70, (8-928) 903-99-89; Георгиевск, тел. (8-251) 6-08-09.

ДОМАШНИЙ

Понедельник, 30 апреля

6.30 Т/С «РИТА»
7.00 М/С «КРОТ И ЕГО ДРУЗЬЯ»
7.25 «АРИФМЕТИКА-МАЛЫШКА». ПЕРЕДАЧА ДЛЯ ДЕТЕЙ. УКРАИНА
7.30 ФИЛЬМ «ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ»
9.30, 12.00, 14.30 «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»
10.00 «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ЕДЕ?». ИСТОРИЯ САХАРА
10.30 «МИРОВЫЕ БАБУШКИ». ЯПОНСКАЯ БАБУШКА
11.00 «ВСЕ СЕКРЕТЫ... КОФЕ»
11.30, 14.00, 18.10 «СЛАДКИЕ ИСТОРИИ»
11.45, 14.15, 22.45 «ЗАГРАНИЧНЫЕ ШТУЧКИ»
12.30 «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ЕДЕ?». ИСТОРИЯ КАРТОФЕЛЯ
13.00 «МИРОВЫЕ БАБУШКИ». КОЛУМБИЙСКАЯ БАБУШКА
13.30 «ВСЕ СЕКРЕТЫ... МАКАРОН»
15.00 «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ЕДЕ?». ИСТОРИЯ АВОКАДО
15.30 «МИРОВЫЕ БАБУШКИ». ДАТСКАЯ БАБУШКА
16.00 «ВСЕ СЕКРЕТЫ... ШОКОЛАДА»
16.30 ФИЛЬМ «АМЕРИКАНСКИЙ ДЕДУШКА»
18.30 «ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ КУХНЯ»
19.30 ФИЛЬМ «СЛОН И ВЕРЕВОЧКА»
20.30 «ДОМАШНИЕ СКАЗКИ»
21.00 ФИЛЬМ «БОЛЬШОЙ АТТРАКЦИОН»
23.00 «ЦВЕТНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
23.30 ФИЛЬМ «ГОРЯЧИЕ ДЕНЕЧКИ»
1.10 Т/С «ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ»
1.55 Т/С «СТРАСТИ»
5.25 МУЗЫКА НА «ДОМАШНЕМ»

Вторник, 1 мая

6.30 Т/С «РИТА»
7.00, 9.20 М/С «КРОТ И ЕГО ДРУЗЬЯ»
7.25 «АРИФМЕТИКА-МАЛЫШКА». ПЕРЕДАЧА ДЛЯ ДЕТЕЙ. УКРАИНА
7.30 ФИЛЬМ «БОЛЬШОЙ АТТРАКЦИОН»
10.00 ФИЛЬМ — ДЕТЯМ. «ТРИ ТОЛСТАКА»
11.40 М/Ф «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ», «ЖИЛ-БЫЛ ПЕС»

12.10 ФИЛЬМ «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ»
13.45 ФИЛЬМ «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ»
15.30 ФИЛЬМ «КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ», 1, 2 С.
18.30 «ЦВЕТНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
19.30 Д/Ф «САВЕЛИЙ КРАМАРОВ. ДЖЕНТЛЬМЕН УДАЧИ»
20.30 «ДОМАШНИЕ СКАЗКИ»
21.00 М/Ф «САВУШКИН, КОТОРЫЙ НЕ ВЕРИЛ В ЧУДЕСА»
21.10 ФИЛЬМ «ЗАЙЧИК»
23.00 «ДРУЗЬЯ МОЕГО ХОЗЯИНА»
23.30 ФИЛЬМ «ПРИНЦ И ХОРИСТКА»
1.35 Т/С «ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ»
2.20 Т/С «СТРАСТИ»

Среда, 2 мая

6.30 Т/С «РИТА»
7.00 М/С «КРОТ И ЕГО ДРУЗЬЯ»
7.25 «АРИФМЕТИКА-МАЛЫШКА». ПЕРЕДАЧА ДЛЯ ДЕТЕЙ. УКРАИНА
7.30, 20.30 «ДОМАШНИЕ СКАЗКИ»
8.30 «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ЕДЕ?». ИСТОРИЯ МЯСНОГО СОУСА ИЗ ВУСТШИРА
9.00, 16.00 «ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ С ЕЛЕНОЙ ДМИТРИЕВОЙ»
10.00, 23.00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ». ЧЕТЫРЕ ИМЕНИ ОДНОГО АРМЯНСКОГО ГОРОДА
10.30 «МИРОВЫЕ БАБУШКИ»
11.00 Т/С «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
12.00 «НЕОБЫЧНЫЕ ДОМА МИРА». ПОЛУКРУГЛЫЙ ДОМ. АВАНГАРДНЫЙ ДОМ
12.30 «ВСЕ СЕКРЕТЫ... БАРБЕКЮ»
13.00 «ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ С КАТЕРИНОЙ ОДИНЦОВОЙ». ПРЯМОЙ ЭФИР
15.00 Т/С «ПЛЕННИЦА»
17.00 Т/С «ГОЛОС СЕРДЦА»
18.00 «33 КВАДРАТНЫХ МЕТРА»
18.30 «ДРУЗЬЯ МОЕГО ХОЗЯИНА»
19.30 Т/С «ТЫ — МОЯ ЖИЗНЬ»
21.30 Т/С «КРАСНАЯ КАПЕЛЛА»
22.30 Т/С «СЕК В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
23.30 ФИЛЬМ «ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА»
1.25 Т/С «ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ»
2.10 Т/С «СТРАСТИ»
5.40 МУЗЫКА НА «ДОМАШНЕМ»

Четверг, 3 мая

6.30 Т/С «РИТА»
7.00 М/С «КРОТ И ЕГО ДРУЗЬЯ»

7.25 «АРИФМЕТИКА-МАЛЫШКА». ПЕРЕДАЧА ДЛЯ ДЕТЕЙ. УКРАИНА
7.30, 20.30 «ДОМАШНИЕ СКАЗКИ»
8.30 «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»
9.00, 16.00 «ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ С ЕЛЕНОЙ ДМИТРИЕВОЙ»
10.00, 23.00 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ»
10.30 «ПОЛЕВЫЕ РАБОТЫ»
11.00 Т/С «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
12.00 «НЕОБЫЧНЫЕ ДОМА МИРА». ДОМ-ВИГВАМ. ДОМ НА СВЯХ
12.30 «ВСЕ СЕКРЕТЫ... ПЕЧЕНЬЯ»
13.00 «ДЕТСКИЙ ДЕНЬ С ТАТЬЯНОЙ ЛАЗАРЕВОЙ». ПРЯМОЙ ЭФИР
15.00 Т/С «ПЛЕННИЦА»
17.00 Т/С «ГОЛОС СЕРДЦА»
18.00 «33 КВАДРАТНЫХ МЕТРА»
18.30 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ». ЧЕТЫРЕ ИМЕНИ ОДНОГО АРМЯНСКОГО ГОРОДА
19.30 Т/С «ТЫ — МОЯ ЖИЗНЬ»
21.30 Т/С «КРАСНАЯ КАПЕЛЛА»
22.30 Т/С «СЕК В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
23.30 ФИЛЬМ «ВЕСЕЛЫЕ ЗВЕЗДЫ»
1.20 Т/С «ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ»
2.05 Т/С «СТРАСТИ»
5.30 МУЗЫКА НА «ДОМАШНЕМ»

Пятница, 4 мая

6.30 Т/С «РИТА»
7.00 М/С «КРОТ И ЕГО ДРУЗЬЯ»
7.25 «АРИФМЕТИКА-МАЛЫШКА». ПЕРЕДАЧА ДЛЯ ДЕТЕЙ. УКРАИНА
7.30, 20.30 «ДОМАШНИЕ СКАЗКИ»
8.30 «КУЛИНАРНЫЙ ТЕХНИКУМ»
9.00, 16.00 «ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ С ЕЛЕНОЙ ДМИТРИЕВОЙ»
10.00 «ДВОЕ»
11.00 Т/С «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
12.00 «ВТОРОЕ Дыхание»
12.30 «ВСЕ СЕКРЕТЫ... ПОПЧИКОВ»
13.00 «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ». ПРЯМОЙ ЭФИР
15.00 Т/С «ПЛЕННИЦА»
17.00 Т/С «ГОЛОС СЕРДЦА»
18.00 «33 КВАДРАТНЫХ МЕТРА»
18.30 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ»
19.30 Т/С «ТЫ — МОЯ ЖИЗНЬ»
21.30 Т/С «КРАСНАЯ КАПЕЛЛА»
22.30 Т/С «СЕК В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
23.00 «СПРОСИТЕ ПОВАРА»
23.30 ФИЛЬМ «ЖДИТЕ ПИСЕМ»
1.15 Т/С «ЖЕНАТЫ... С ДЕТЬМИ»
2.00 Т/С «СТРАСТИ»
5.30 МУЗЫКА НА «ДОМАШНЕМ»

Суббота, 5 мая

6.30 Т/С «РИТА»
7.00, 20.30 «ДОМАШНИЕ СКАЗКИ»
7.30 ФИЛЬМ «ЖДИТЕ ПИСЕМ»
9.30 «БИБЛИОТЕКА «ОГОНЬКА». АЛЕКСАНДР ШИРВИНД
10.00 «СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ»
10.30 «В МИРЕ ЖИВОТНЫХ»
11.30 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ». КТО ПОСТРОИЛ ЕРЕВАН?
12.00, 16.00 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ»
12.30 «ЗАГРАНИЧНЫЕ ШТУЧКИ»
12.45, 22.45 «УЛИЦЫ МИРА». НА ДЕРИВАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА
13.00 «МИРОВЫЕ БАБУШКИ»
13.30, 18.30 «СПРОСИТЕ ПОВАРА»
14.00 «ДРУЗЬЯ МОЕГО ХОЗЯИНА»
14.30 «САРЕНИНА»
15.00 «ДОМ С МЕЗОНИОМ»
15.30 «ЦВЕТНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
16.30 Т/С «ТАЙГА. КУРС ВЫЖИВАНИЯ»
19.30, 1.20 «ЗВЕЗДНЫЕ СУДЬБЫ». МЕЛАНИ ГРИФИТ
21.00 ФИЛЬМ «ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА»
23.00 «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ЕДЕ?». ИСТОРИЯ СОУСА «ПЕСТО»
23.30 ФИЛЬМ «В ДОБРЫЙ ЧАС!»
2.05 Т/С «СТРАСТИ»
5.35 МУЗЫКА НА «ДОМАШНЕМ»

Воскресенье, 6 мая

6.30 Т/С «РИТА»
7.00, 20.30 «ДОМАШНИЕ СКАЗКИ»
7.30 ФИЛЬМ «ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА»
9.15 «СЛАДКИЕ ИСТОРИИ»
9.30 «ПОЛЕВЫЕ РАБОТЫ»
10.30 «КОЛЛЕКЦИЯ ИДЕЙ»
11.00 «МОДНАЯ ПРИВИВКА»
11.30 «ДВОЕ»
12.30 ФИЛЬМ «КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА»
14.30 «ХОРОШИЕ ПЕСНИ». ШОУ-ПРОГРАММА
16.15 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
16.30 Т/С «ТАЙГА. КУРС ВЫЖИВАНИЯ»
18.30 «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ЕДЕ?». ИСТОРИЯ СОУСА «ПЕСТО»
19.30, 1.35 «ЗВЕЗДНЫЕ СУДЬБЫ». ЗОРРО
21.00 ФИЛЬМ «ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ»
23.00 «ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ КУХНЯ»
23.30 ФИЛЬМ «КАВАЛЕР ЗОЛОТОЙ ЗВЕЗДЫ»
2.20 Т/С «СТРАСТИ»

14.50 Т/С «С.С.1 МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ МАЙАМИ»
15.45 Х/Ф «ХОРОШИЕ ПАРНИ ОДЕТЫ В ЧЕРНОЕ»
18.00 «САМО НЕВЕРОЯТНОЕ ВИДЕО»
19.00 Т/С «СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ МАКГАЙВЕР»
21.30 «КАМЕРА СМЕХА»
22.00 Т/С «С.С.1 МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ МАЙАМИ»
23.00 Т/С «ПО ЗАКОНАМ ДЕТЕКТИВА»
0.00 ТЕРРИТОРИЯ ПРИЗРАКОВ
1.00 Т/С «ЛАС-ВЕГАС»
1.55 «НОЧНОЙ КЛУБ»
2.55 Х/Ф «НАСЛЕДИЕ СТРАХА»

Суббота, 5 мая

7.00 «МУЗЫКА НА ДТВ»
7.05 «ШОУ РЕКОРДОВ»
7.55 «ТЫСЯЧА МЕЛОЧЕЙ»
8.15 «СИЛА ИМПЕРАТОРА»
8.25 МУЛЬТФИЛЬМЫ
10.25 Х/Ф «ЗАТЕРЯННЫЕ В АНТАРКТИДЕ»
12.25 Т/С «ПО ЗАКОНАМ ДЕТЕКТИВА»
13.30 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ»
14.25 Т/С «НА УГЛУ, У ПАТРИАРШИХ»
16.35 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
17.00 «СМЕШНАЯ РЕКЛАМА»
17.30 «ОСТОРОЖНО, АФЕРА!»
18.00 «ЧЕМПИОНАТ АНЕКДОТОВ»
19.00 «ТЕРРИТОРИЯ ПРИЗРАКОВ»
20.00, 21.00 «САМОЕ НЕВЕРОЯТНОЕ ВИДЕО»
22.00 Т/С «С.С.1 МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ МАЙАМИ»
7.00 «МУЗЫКА НА ДТВ»

Воскресенье, 6 мая

7.05 ЧЕМПИОНАТ АНЕКДОТОВ
7.55 «ТЫСЯЧА МЕЛОЧЕЙ»
8.25 МУЛЬТФИЛЬМЫ
10.20 Х/Ф «ЗАТЕРЯННЫЕ В АНТАРКТИДЕ»
12.25 Т/С «ШПИОНЫ И ПРЕДАТЕЛИ»
13.30 «Я ВЫЖИЛ!»
14.25 Т/С «НА УГЛУ, У ПАТРИАРШИХ»
16.35 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
17.00 СМЕШНАЯ РЕКЛАМА
17.30 «ЭТОТ БЕЗУМНЫЙ МИР»
18.00 «ФАБРИКА СМЕХА»
19.00 «ТЕРРИТОРИЯ ПРИЗРАКОВ»
20.00 «САМОЕ НЕВЕРОЯТНОЕ ВИДЕО»
22.00 Т/С «С.С.1 МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ МАЙАМИ»
0.00 «ШОУ РЕКОРДОВ ГИННЕССА»

Изготовление печатей с элементами лазерной защиты, в т. ч. гербовых; * вывесок, * табличек, * визиток.
Тел. 39-33-95, 97-40-91.
Открытие предприятий под «ключ».
Тел. 33-31-57, 33-40-90.

8.55 «НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА»
9.00 «ТЕЛЕМАГАЗИН»
9.30 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ»
10.00 Х/Ф «ЛЮБЛЮ, ЖДУ»
11.40 МУЛЬТФИЛЬМЫ
12.55 Т/С «ДЕТЕКТИВ НЭШ БРИДЖЕС»
14.00, 20.25 «КАЛАМБУР»
14.30 «КАМЕРА СМЕХА»
14.50 Т/С «С.С.1 МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ МАЙАМИ»
15.50 Х/Ф «АВАРИЙНАЯ ПОСАДКА»
17.50 «НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА»
18.00, 23.30 «САМОЕ НЕВЕРОЯТНОЕ ВИДЕО»
19.00 Т/С «СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ МАКГАЙВЕР»
19.55 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
21.30 «КАМЕРА СМЕХА»
22.00 Т/С «С.С.1 МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ МАЙАМИ»
23.00, 0.50 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ»
0.25 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
1.20 «И СМЕХ, И ГРЕХ»
Четверг, 3 мая
6.30 «МУЗЫКА НА ДТВ»
6.35 МУЛЬТФИЛЬМЫ
8.00 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
8.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
8.55, 17.50 «НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА»
9.00 «ТЕЛЕМАГАЗИН»
9.30 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ»
10.00 Х/Ф «КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ»
11.55 МУЛЬТФИЛЬМЫ
12.55 Т/С «ДЕТЕКТИВ НЭШ БРИДЖЕС»
14.00, 20.25 «КАЛАМБУР»
14.30 «КАМЕРА СМЕХА»
14.50 Т/С «С.С.1 МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ МАЙАМИ»
15.45 Х/Ф «УМРИ ДВАЖДЫ»
18.00 «САМОЕ НЕВЕРОЯТНОЕ ВИДЕО»
19.00 Т/С «СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ МАКГАЙВЕР»
19.55 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
21.30 «КАМЕРА СМЕХА»
22.00 Т/С «С.С.1 МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ МАЙАМИ»
22.55, 0.55 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ»
23.30 «САМОЕ НЕВЕРОЯТНОЕ ВИДЕО»
0.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
1.55 «НОЧНОЙ КЛУБ»
Пятница, 4 мая
6.30 «МУЗЫКА НА ДТВ»
6.35, 11.55 МУЛЬТФИЛЬМЫ
8.00, 19.55 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
8.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
8.55, 17.55 «НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА»
9.00 «ТЕЛЕМАГАЗИН»
9.30 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ»
10.00 Х/Ф «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ БРАЛ ИНТЕРВЬЮ»
12.55 Т/С «КОМАНДА «А»»
14.00, 20.25 «КАЛАМБУР»
14.30 «КАМЕРА СМЕХА»

ДТВ

Понедельник, 30 апреля

7.00 ЧЕМПИОНАТ АНЕКДОТОВ
7.55 «ТЫСЯЧА МЕЛОЧЕЙ»
8.25 МУЛЬТФИЛЬМЫ
10.15 Х/Ф «НОЧНОЙ ДОЗОР»
12.25 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ»
13.30 «ТОК-ШОУ «Я ВЫЖИЛ!»
14.25 «ШОУ РЕКОРДОВ»
15.30 «САМОЕ НЕВЕРОЯТНОЕ ВИДЕО»
16.30 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
16.55 «СМЕШНАЯ РЕКЛАМА»
17.25 «ЭТОТ БЕЗУМНЫЙ МИР»
17.55 «ТЕРРИТОРИЯ ПРИЗРАКОВ»
18.55 «ФАБРИКА СМЕХА»
19.50 Т/С «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ»
22.00 Т/С «С.С.1 МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ МАЙАМИ»

Вторник, 1 мая

6.30 «МУЗЫКА НА ДТВ»
6.35 МУЛЬТФИЛЬМЫ
8.30 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
8.55 «НЕСЛУЧАЙНАЯ МУЗЫКА»
9.00 «ТЕЛЕМАГАЗИН»
9.30 Х/Ф «ПОГОВОРИМ, БРАТ»
12.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ
13.40 Х/Ф «ТРИН-ТРАВА»
15.30 Х/Ф «НА КРАЮ ВСЕЛЕННОЙ»
19.30 Х/Ф «НЕ ТОТ ЧЕЛОВЕК»
22.00 Т/С «С.С.1 МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ МАЙАМИ»
23.00 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ»
23.35 «САМОЕ НЕВЕРОЯТНОЕ ВИДЕО»
0.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»
1.00 «ГОЛЫЕ И СМЕШНЫЕ»
1.30 «И СМЕХ, И ГРЕХ»
1.55 «НОЧНОЙ КЛУБ»
3.55 Т/С «АВТОДРОМ»
4.40 «ДЕНЬГИ С НЕБА»

Среда, 2 мая

6.30 «МУЗЫКА НА ДТВ»
6.35 МУЛЬТФИЛЬМЫ
8.00 «САМОЕ СМЕШНОЕ ВИДЕО»
8.30 «КАРДАННЫЙ ВАЛ +»

ТВЗ

Понедельник, 30 апреля

6.00 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС
6.30 РОССИЙСКИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ
7.30 М/С «ЛЮДИ ИКС»
8.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАРКО И ДЖИНЫ»
8.00 РОССИЙСКИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ
8.30 РОССИЙСКИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ
10.00, 14.00 Т/С «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЭССИ»
13.00 РОССИЙСКИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ
18.30 КИНОМАНИЯ
19.00 Х/Ф «КОЛЬЦО ДРАКОНА»
21.00 Х/Ф «МУЖСКОЙ ХАРАКТЕР. ИЛИ ТАНГО НАД ПРОПАСТЬЮ-2»
23.15 Х/Ф «УБИТЬ ДРАКОНА»
2.00 Х/Ф «ОТРЯД «ДЕЛЬТА»-2. КОЛУМБИЙСКИЙ СВЯЗНОЙ»
4.00 Т/С «ШПИОНКА»
5.00 РЕЛАКС

Вторник, 1 мая

6.00 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС
6.30 РОССИЙСКИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ
7.30 М/С «ЛЮДИ ИКС»
8.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАРКО И ДЖИНЫ»
8.30 РОССИЙСКИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ
10.00, 14.00 Т/С «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЭССИ»
13.00 РОССИЙСКИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ
18.30 КИНОМАНИЯ
19.00 Х/Ф «ОШИБОЧНО ОБВИНЕННЫЙ». США, 1998
21.00 Х/Ф «РУССКАЯ РУЛЕТКА». РОССИЯ
23.00 Х/Ф «ЦВЕТ НОЧИ». США, 1994
2.00 Х/Ф «ПРЕДВИДЕНИЕУБИЙСТВА»

Среда, 2 мая

6.00 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС
6.30 М/С «ЛЮДИ ИКС»
7.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАРКО И ДЖИНЫ»
7.30 М/С «АРГАЙ»
8.00 РОССИЙСКИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ
9.00 Х/Ф «ОШИБОЧНО ОБВИНЕННЫЙ»
11.00 Х/Ф «ПУТЬ ДРАКОНА»
13.00 Т/С «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЭССИ»
13.30 М/С «АРГАЙ»
14.00 Х/Ф «ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ»
16.00 Х/Ф «ЧИСТОЕ НЕБО»
18.30 КИНОМАНИЯ
19.00 Х/Ф «ЗАСАДА»
21.00 Х/Ф «МЕНЯЛЫ»
23.00 Т/С «ШЕПОТ ПРИВИДЕНИЙ»
0.00 Х/Ф «КОЛЬЦО ДРАКОНА»
2.00 Х/Ф «ОХОТА». США, 1985
4.00 Т/С «ШПИОНКА»
5.00 РЕЛАКС

Четверг, 3 мая

6.00 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС
6.30 М/С «ЛЮДИ ИКС»
7.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАРКО И ДЖИНЫ»
7.30 М/С «АРГАЙ»
8.00 РОССИЙСКИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ
9.00 Х/Ф «КОЛЬЦО ДРАКОНА». ГЕРМАНИЯ — США — ВЕЛИКОБРИТАНИЯ
11.00 Х/Ф «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ». РОССИЯ
13.00 Т/С «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЭССИ»
13.30 М/С «АРГАЙ»
14.00 Х/Ф «БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ». РОССИЯ, 1959
15.45 Х/Ф «УБИТЬ ДРАКОНА».
18.30 КИНОМАНИЯ
19.00 Х/Ф «ЗАСАДА-2»
21.00 Х/Ф «СТРЕЛЕЦ НЕПРИКАЯННЫЙ»

Среда, 2 мая

23.00 Т/С «ШЕПОТ ПРИВИДЕНИЙ»
0.00 Х/Ф «РУССКАЯ РУЛЕТКА»
2.00 Х/Ф «ФАНАТИК». США, 2002
4.00 Т/С «ШПИОНКА»
5.00 РЕЛАКС
Пятница, 4 мая
6.00 ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС
6.30 М/С «ЛЮДИ ИКС»
7.00 М/С «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАРКО И ДЖИНЫ»
7.30 М/С «АРГАЙ»
8.00 РОССИЙСКИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ
9.00 Х/Ф «БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ»
11.00 Х/Ф «МЕНЯЛЫ»
13.00 Т/С «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЭССИ»
13.30 М/С «АРГАЙ»
14.00 Х/Ф «ИНКАССАТОР»
16.00 Х/Ф «АРТИСТ И МАСТЕР ИЗБОРАЖЕНИЯ»
18.30 КИНОМАНИЯ
19.00 Х/Ф «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА». США, 2002
23.00 Т/С «ШЕПОТ ПРИВИДЕНИЙ»
0.00, 2.15 «ДРУГОЕ КИНО» С КИРИЛЛОМ СЕРЕБРЕННИКОВЫМ
0.15 Х/Ф «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ»
2.30 Х/Ф «ВЕЛИКАЯ ВОЙНА ГОБЛИНОВ». ЯПОНИЯ, 2005
5.00 Т/С «ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА»

Суббота, 5 мая

6.00 РОССИЙСКИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ
7.30 М/С «АРГАЙ»
8.00 М/С «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ»
9.00 Х/Ф «УТКА ЗА МИЛЛИОН ДОЛЛАРОВ». США, 1971
11.00 Х/Ф «ЧИСТОЕ НЕБО»
13.30 «МЕДИЦИНСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ» С Ю. БЕЛЯНИЧКОВОЙ
13.50 СВЕТ И ТЕНЬ
14.00 Х/Ф «ЗАЛОЖНИК»

Среда, 2 мая

16.00 Х/Ф «МУЖСКОЙ ХАРАКТЕР, ИЛИ ТАНГО НАД ПРОПАСТЬЮ-2»
19.00 Х/Ф «СЕРЕБРЯНЫЙ ЯСТРЕБ». ЯПОНИЯ — ГОНКОНГ, 2004
21.00 Х/Ф «ПАУК». ВЕЛИКОБРИТАНИЯ, 2001
23.00 Т/С «ШЕПОТ ПРИВИДЕНИЙ»
0.00 Х/Ф «АВЕНЮ УАНДЕРЛЕНД». США — КАНАДА, 2003
2.00 «ДРУГОЕ КИНО» С КИРИЛЛОМ СЕРЕБРЕННИКОВЫМ
2.15 Х/Ф «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ»
4.15 «ДРУГОЕ КИНО» С КИРИЛЛОМ СЕРЕБРЕННИКОВЫМ
5.30 РЕЛАКС

Воскресенье, 6 мая

6.00 РОССИЙСКИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ
6.30 ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ
7.00 РОССИЙСКИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ
7.30 М/С «АРГАЙ»
8.00 М/С «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ»
8.30 РОССИЙСКИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ
8.45 МУЛЬТФИЛЬМ «ВЕЛИКИЙ МЫШИНЫЙ СЫЩИК»
10.00 Х/Ф «ЗЕНОН СПАСАЕТ БУДУЩЕЕ». США, 1999
12.00 Х/Ф «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА». США, 2002
16.00 Х/Ф «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ». США, 1971
18.00 КИНОМАНИЯ
19.00 Х/Ф «ЧЕРНЫЕ ТИГРЫ». США, 1979
21.00 Х/Ф «СЛУШАТЕЛЬ». РОССИЯ, 2004
23.00 Т/С «ШЕПОТ ПРИВИДЕНИЙ»
0.00 Х/Ф «ПАУК». ВЕЛИКОБРИТАНИЯ, 2001
2.00 Х/Ф «ОХОТА». США, 1985
4.00 Т/С «ШПИОНКА»
5.00 РЕЛАКС

ЗАСМОТРИСЬ!

ПЯТИГОРСК. КИНОТЕАТР «ДРУГАР» — 26 апреля: в 17.00 комедия «Такси-4», в 19.00 и 23.00 криминальный боевик «Альфа Дог», в 21.00 романтическая комедия «Экс-любовник». 27 апреля: в 17.00 комедия «Потому что я так хочу», в 19.00 и 23.00 романтическая комедия «Экс-любовник», в 21.00 криминальный боевик «Альфа Дог». 28 апреля: в 12.00 анимационный приключенческий фильм «Суперсемейка», в 15.00 комедия «Такси-4», в 17.00 триллер «88 минут», в 19.00 и 23.00 романтическая комедия «Экс-любовник», в 21.00 криминальный боевик «Альфа Дог». 29 апреля: в 12.00 анимационный приключенческий фильм «Планета сокровищ», в 15.00 триллер «88 минут», в 17.00 комедия «Такси-4», в 19.00 и 23.00 криминальный боевик «Альфа Дог», в 21.00 романтическая комедия «Экс-любовник». В будние дни кинотеатр работает с 17.00, в выходные с 12.00, цена входного билета 50 руб.

ЕССЕНТУКИ. КИНОТЕАТР «ИСКРА» — с 26 апреля приключенческий военный исторический боевик «Последний легион» в 10.00, 14.00, 18.00; фантастический боевик «Пророк» в 12.00, 16.00, 20.00, 22.00. Стоимость билетов на дневные сеансы от 60 до 100 руб., на вечерние от 80 до 150 руб. КИСЛОВОДСК. КИНОТЕАТР «РОССИЯ» — с 26 апреля «Дерзкие дни» в 12.00, 17.00; боевик «Параграф 78, пункт 2» в 14.30, 19.30. Стоимость билетов для школьников, инвалидов и пенсионеров 40 руб., для студентов 50 руб., для остальных 70 руб.

РАЗВЛЕКИСЬ!

ПЯТИГОРСК. ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — 28 апреля в 11.00 «Дюймовочка» и в 15.00 «Баядера»; 2 мая в 19.00 «Летучая мышь». Стоимость билетов на спектакли от 200 до 250 руб., на детские сказки 100 руб.

КЗ «КАМЕРТОН» — 29 апреля в 16.00 концерт камерного оркестра «Амадеус». В программе «Музыкальная сокровищница» прозвучит популярная музыкальная классика — давно всеми любимые сочинения Моцарта, Вивальди, Баха, Иоганна Штрауса, Брамса, цена билета 120 руб.

ЕССЕНТУКИ. КЗ им. ШАЛЯПИНА — 27 апреля в 16.00 концерт академического симфонического оркестра на КМВ (цена билета 120 руб.); 28 апреля в 19.00 концерт популярного певца Григория Лепса (стоимость билетов от 500 до 1500 руб.); 30 апреля в 16.00 концерт «Славянские узоры», песни о России (цена билета 120 руб.); 2 мая в 16.00 вечер органной музыки, цена билета 120 руб.

ПРОСВЕТИСЬ!

ПЯТИГОРСК. ДОМ-МУЗЕЙ АЛЯБЬЕВА — 26 апреля в 15.30 старинный романс в исполнении заслуженной артистки России Ирины Комленко; 28 апреля в 16.00 творческий вечер члена Союза писателей России А. А. Мосенко; 30 апреля в 13.00 открытие выставки И. Ф. Шаховской «Семейный архив», посвященной 90-летию со дня рождения.

ВЕСЕЛИСЬ!

ПЯТИГОРСК. ГДК № 1 — 29 апреля в 16.00 концерт народного казачьего ансамбля «Терек»; 30 апреля в 18.00 очередное заседание музыкально-литературного клуба самодеятельного творчества «Шестое чувство»; каждую субботу в 19.00 работает клуб «Кому за 30».

ПРОКАТИСЬ!

ПЯТИГОРСК. БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ — предлагает увлекательные поездки в четверг по достопримечательностям Пятигорска (110 руб.) и Ессентуков (130 руб.), в пятницу экскурсии по Железноводску (130 руб.), в мужской монастырь на Бештау и Винную гостиницу «Благодать» (290 руб.). В субботу предлагаются однодневные поездки в Приэльбрусье и Домбай (400 руб.), Кисловодск — «Замок коварства и любви» (160 руб.), Минеральные Воды к мощам святого Феодосия Кавказского (140 руб.) и обзорная экскурсия по Пятигорску (110 руб.). В воскресенье экскурсии на целый день в Приэльбрусье (400 руб.); Домбай (400 руб.); горный комплекс: Чегемское ущелье, Налчик, Голубые озера и купание в горячем источнике (400 руб.) и кисловодский комплекс (160 руб.). Во вторник предлагается экскурсия на Георгиевский винный завод (270 руб.) и обзорная экскурсия по Пятигорску (110 руб.), в среду — в Минеральные Воды к мощам святого Феодосия Кавказского и кисловодский комплекс (160 руб.). Возможна организация индивидуальных экскурсий, предварительная запись по тел. 33-59-42, 33-00-54.

График работы программы «В МИРЕ ДРУЗЕЙ»
КИСЛОВОДСКИЙ ЦИРК
АПРЕЛЬ
29 апреля 15.00
30 апреля 15.00
МАЙ
1 мая 15.00
4 мая 15.00
5 мая 12.00
6 мая 15.00
11 мая 15.00
13 мая 15.00
18 мая 15.00
20 мая 15.00
26 мая 12.00
27 мая 15.00
12 мая 12.00
19 мая 12.00
ТЕЛЕФОН (87937)

Давай, артист!

«МЕНЯ ВОСПИТЫВАЛИ МАМА, ПАПА И... ТАТАРКА!»

— Это мой второй приезд в Казань. Так уж случилось, что, постоянно вояжируя с запада на восток и с севера на юг, я почему-то обходил этот город стороной. Я знаю, что культурная биография Казани занимает в российской истории далеко не последнее место, но для меня столица Татарии — это и воспоминание о моей няне Тасе. Она была татаркой, по-русски говорила

Не в наш мир! Реальностью тут и не пахнет!

«КОЛЛЕКЦИОНЕР ИЗЫСКАННОГО ПАРФЮМА...»

— Ну, мне даже как-то странно такое о себе слышать! Бог с вами! Я коллекционирую мужские одеколоны, туалетную воду, дезодоранты. Но не на профессиональном уровне. Да и коллекцией все, что у меня есть, не назовешь... Это продолжение театра в моей жизни. За-

судьбой. Их порой так хочется пожалеть. Но поскольку они меня не жалеют, то... А как иначе? Ведь когда люди, лишенные таланта, способности мыслить душой, но надежные полномочиями печатают свои (а чаще чужие) мнения и суждения, устраивают тебе всенародную порку, то это бывает настолько обидно и больно!.. Мне тоже во время репетиций приходится делать замечания своим актерам. Но я это делаю для того, чтобы они лучше играли. К тому же ругаю я их тет-а-тет, а если в зале кто-то присутствует, то тщательно редактирую каждую свою фразу. То есть это своего рода соиздательная критика. Это важно!

когда не пользовался эдак, знаете ли, вульгарно-пошло своим именем. И мы все так воспитаны.

«СПОСОБЕН ЛИ Я НА БЕЗУМНЫЕ ПОСТУПКИ?..»

— По отношению к женщине — да! Конечно! Но очень боюсь, как бы это не произошло. Вообще, жизнь невозможна, наверное, без своих личных катастроф, а безумные поступки, как известно, тоже безнаказанными не остаются... Чего я боюсь? Ну, не знаю... Вдруг, например, я в кого-нибудь влюблюсь? Это же ужасно! А что тогда будет с остальными моими близкими людьми?

ния, провинциальности души, чувств. В самых далеких уголках России я порой нахожу такого зрителя, что испытываю после спектакля колоссальное удовлетворение, чувствую себя счастливейшим человеком.

Однажды мы ездили в Израиль и там в провинции дали несколько спектаклей «Сатирикон-шоу». Вернувшись, отравились с гастролями в Тольятти, где нас, по сравнению с прежним местом пребывания, ждал просто небывалый прием. Это был настоящий праздник жизни! А ведь, казалось бы, в Израиле на спектакли приходили те же, наши люди, но...

Я объясняю себе это просто: в провинции люди не стесняются удив-

Давно заметил, что у большинства действительно талантливых артистов, и вообще настоящих профессионалов, отсутствует тяга к самолюбанию, диктату в беседе, безапелляционности в оценках и мнениях. Они всегда осторожничают с собственной популярностью, иногда даже переигрывают в скромности. И тогда во время разговора их необходимо сначала успокоить, как бы приручить. А потом чуть разозлить, и... Потом остается лишь выбрать из того, что «намотано» на диктофонной ленте.

Константин РАЙКИН: Я ИЩУ ЗАПАХ РОЛИ...

с удивительным акцентом, выдавая, например, по телефону фразы типа: «А-а... Сищас-сищас-а-ас. Минут-ткэ-э, лат-тна?.. Си вами будит-т гаварит-тэ син Райкине-э! Шива? Лат-тна уж, сам будит сказат!» Это меня просто убивало, я краснел, смущался, готов был от стыда залезть под кровать. Нет, не из-за акцента, что вы! Просто меня постигла участь быть сыном великого артиста... Женщина она была чудесная, внимательная, на все руки мастерица. Мы в семье ее очень любили...

Мне приятно выступать в этом прекрасном театре, со сценой которого я уже знаком. Но специально к выступлению именно во время «Икаряды» я не готовился. Я вообще редко вношу коррективы специально, так сказать, по поводу. Моей программе «Давай, артист!», наверное, уже лет двадцать пять, а с нею весь мир объездил, и если собрать все мои выступления воедино, то шоу займет часов пять... Кое-что от выступления к выступлению (и во время работы на сцене) меняется, конечно. Появляются новые «финты». Тут многое, очень многое зависит от аудитории...

«ЛЮБЛЮ ПРИХОДИТЬ НЕ ВОВРЕМЯ, А ЗАРАНЕЕ...»

— Несмотря на то, что у меня есть свой театр, я никогда не замечал в себе стремления к лидерству. Владимир Этуш однажды во время занятия застукал меня устанавливающим декорации, что, в общем-то, не свойственно актеру. Так он до сих пор это вспоминает, считая меня своим самым добросовестным учеником. А я это много раз делал, просто Этушу повезло — я ему попался лишь однажды. Ну и что! Мне нравилось это делать — готовить для себя сцену. И еще я любил всегда приходить не вовремя, а заранее. Это я унаследовал от папы. Он приходил в театр не к третьему, а ко второму. То есть можно сказать, что был талантливей других артистов на один звонок. Вот такая мера таланта. Шучу, естественно...

Знаете, я считаю, что в нашей стране заниматься искусством интереснее, чем во всех остальных странах, оно у нас более востребованное. В 1991 году в интервью журналу «Эфир» я сказал, что наше телевидение — самое лучшее в мире. Прошли годы, многое изменилось, но мнение мое осталось прежним. Увы, не обходится, конечно, без вранья, ужасов, кошмаров, открывшей пошлости, баракла и безграмотных передач. Но есть и глубокие попытки сделать сильные программы, просто находки, а некоторые передачи позволяют нам всем вместе весело и не пошло похулиганить, расковаться, сбросить с себя груз забот, окунуться на время в праздничную атмосферу. Знаете, я в силу своей занятости редко провожу время у телевизора, но уж если дорвусь, то схожу с ума, смотрю все подряд. Мне нравится смотреть в это окошко. Кстати, не согласен с теми, кто говорит, что TV — это окно в наш мир. Нет, нет и нет!

пах создает иллюзию, некое иное бытие, он может создать и, наоборот, — разрушать. Театр — та же иллюзия. Да, мы проводим в театр жизнь, но через сколько душ, умов и сердец она проходит!.. Вот попадает в зрительный зал или на сцену луч солнца, и он тут же разрушает все, что за мгновение до этого жило своей жизнью. Потому что солнечный свет — реальность, а театр — свой мир, свое пространство, некая тайна, иллюзия. То же самое и в той же мере происходит с запахами. Я ищу свой запах, точнее, запах, который помогает мне отрешиться от своего постороннего, того, что мешает создать образ. Вы, наверное, не раз замечали, что присутствие в воздухе инородных запахов мешает работать, стать тем, кем хочется в данный момент быть!.. Это как грим, как костюм, это то, что помогает «вы-делать» Красоту!

«ТЕАТР НЕ ПОЛУСТАНОК...»

— В феврале я в последний раз сыграл роль Сирано де Бержерака и на этом, видимо, распрощаюсь с театром Трушкина. Антреприза — не мой стиль, не мой жанр, не моя любовь. Попробовал и понял, что мне по душе все же «стационар». Классический театр — это селекция, рождение и выращивание в ходе долгой совместной деятельности цельного произведения, долгий и изнуряющий путь. А антреприза — своего рода полустанок: быстро собралась, порепетировали, сыграли и разошлись. Может так быть? Может! Должен быть такой театр? Должен! Но мне, стало быть, ближе жизнь в семье, а не случайные связи...

Жаль, что большинство людей ассоциируют меня с героями тех немногих фильмов, в которых я снимался. «А-а, Райкин! Труффальдино из Бергамо!» Люблю просто я этот фильм, не более того. И роль эта мне близка так же, как и любая другая в то время в театре. Но это не мой имидж! Кино вообще — максимум десять процентов меня как актера. Жаль, очень жаль, что с остальной, большей и лучшей частью знакомо меньше людей... Кино для меня дело прошлое. Я не снимаюсь сейчас и не буду сниматься потом, даже если мне предложат нечто сверхэдакое. Для меня и раньше-то любой отрыв от театральной сцены был болезненным, сейчас же вообще не могу себе этого представить. Каждый раз, когда я снимался в кино, я делал в десять раз меньше, чем умею как актер.

«КРИТИКА ДОЛЖНА БЫТЬ СОЗИДАТЕЛЬНОЙ!»

— ...Нет, на журналистов у меня пародий нет. Зато есть на критиков. Причем выплескиваю на них все запасы имеющейся желчи! Среди них, конечно, есть талантливые, умные люди, настоящие профессионалы. Но их так мало! В основной своей массе критики, театроведы — люди ушеренные, обделенные

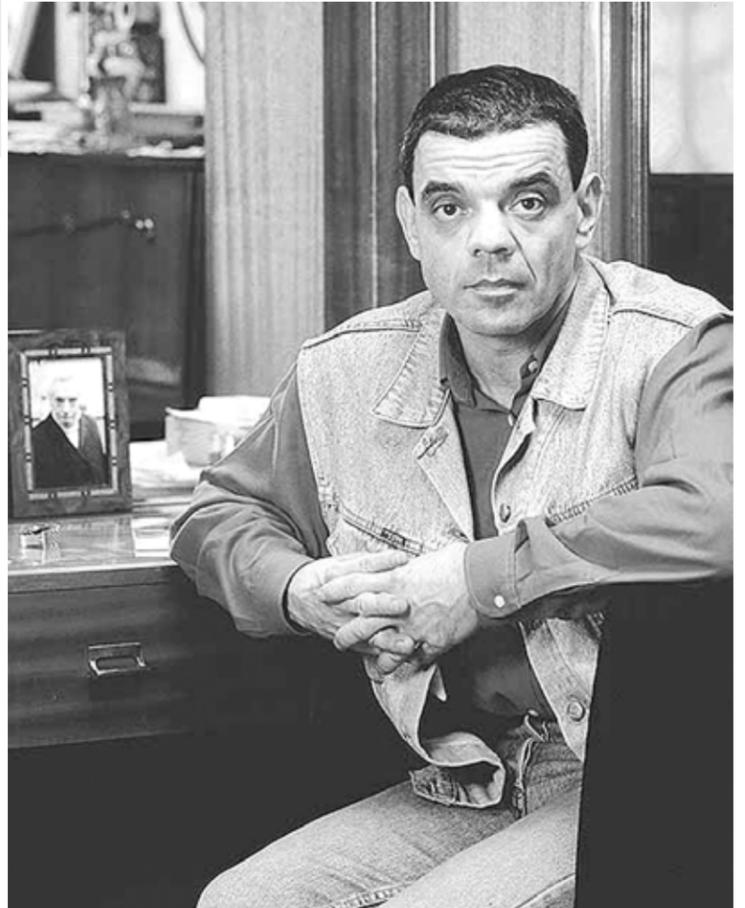
Современные критики напрочь забывают свое первоначальное призвание. Им наплевать на то, что некоторые актеры весьма болезненно переживают несправедливые, порой унижительные упреки в свой адрес! Их абсолютно не волнует, что будет с теми, о ком они пишут. Да и пишут они в основном для самих себя. Им важно выявляться среди себе подобных, и делают они это любой ценой. Выплесывают танец на костях выбранной жертвы, а потом смотрят, понравилось ли это коллегам. И еще им не дано чувствовать. Они всегда «все знают», но никогда ничего не чувствуют. А потому по большому счету не могут отличить плохое от хорошего. Все их суждения опираются на «там слышал», «здесь прочитал», «так считают»... Вот если найти неизвестного талантливого актера и вместе с критиком поселить его на необитаемый остров, то последний умрет от догадок, хорош его сосед или плох!

«Я НЕ ГОНЮ СВОЮ ДОЧЬ В ИСКУССТВО!»

— Трудно сказать, станет моя дочь актрисой или нет. Не знаю... Ей девять лет. К театру Полина, конечно, равнодушна, да иначе и быть не может — она живет и воспитывается в этой среде. Выходит на сцену, играет в спектаклях, кочевряжится. Кому-то может показаться, что она талантлива. Я, например, так не считаю. Что значит — на сцене талантливый ребенок? Это вообще очень обманчивое впечатление. Мы привыкли, заметив нечто особенное в поведении детей, сразу же возводим их в ранг талантливых, врожденных актеров, одаренных танцовщиков, певцов и так далее. А на деле оказывается, что это попросту врожденная непосредственность вперемежку со смелостью или рано приобретенная раскомплексованность, раскрепощенность, отсутствие стеснительности, что и выделяет девочку или мальчика из большинства своих сверстников, выходящих на сцену. И не более того! Потом все это куда-то исчезает бесследно, и лишь единицы из тех, кому мы, умиляясь, аплодировали, становятся мастерами сцены.

Театр околдовывает человека. Вы знаете, я замечал, например, что даже уборщица, которая работает сразу в нескольких местах, среди которых и театр (непрерывно хороший театр!), постепенно становится другой. Вдруг она превращается из уборщицы в билетершу, затем внедряется в какие-то другие, еще более приближенные к сцене сферы внутритеатральной жизни. И вот она уже помере! То есть все — влипла в театр! Но это вовсе не значит, что она рожденная театралка. Все это в полной мере относится и к моей дочери. Она больна театром. Но мы к этому руку не прикладываем... Ее тянет на сцену, возможно, она и станет талантливой актрисой! Ну и хорошо. И в то же время ничего страшного не произойдет, если у нее ничего не получится. Это ее выбор, ее жизнь, ее проблемы, ее история. Нас это не касается.

...Нет, Полину не испортит популярность. Она растет в интеллигентной семье и, думаю, достаточно умна для того, чтобы не опуститься до звездной болезни. У нас в семье всегда как-то прохладно относились к популярности. Папа вообще ни-



ми? Что будет с моим театром? Нет уж, упаси меня Господи!..

Впрочем, разве не есть (с чьей-то точки зрения) безумство присутствовать при родах своей жены?.. Но вы не представляете, как это важно для мужчины! Такое испытание сплачивает семью, укрепляет ее, дает нечто такое, что еще сильнее привязывает мужчину к женщине и к своему ребенку... Что я чувствовал во время родов? Возбуждение!.. Да нет, вы не о том подумали. Просто все это было ужасно долго, и что-то со мной тогда произошло.

«И В МОСКВЕ ЕСТЬ ПРОВИНЦИИ...»

— ...Я двояко отношусь к смыслу этого слова. Оно может звучать обидно в одних случаях и наоборот — в других. Если не иметь в виду географическое положение, то провинция полно и в Москве, и в Питере. Можно ведь по-разному говорить о провинциальности мышле-

ться, для них не зазорно вытаращить глаза! В столичных же городах приходится пробовать снобизм. Выходяшь на сцену и видишь ну такие умные, начитанные лица, на которых написано: «Мы все знаем!». Им вроде как стыдно захохотать! А в провинции более «детская» аудитория, и мне это очень приятно...

— Константин Аркадьевич, вы — честолюбивый человек?

— Я больше люблю другое слово, ибо честолюбие — это, наверное, все же больше любовь к себе со стороны, жажда славы, звучания себя... Я самолюбив. Самолюбие — это более глубокое чувство, это любовь к себе хорошему. Оно помогает нам развиваться, совершенствоваться. Без самолюбия нет любви к другому человеку...

По материалам
Интернета.

НЕ БЫВАЕТ ЧУДА БЕЗ ПРИЧИНЫ!

Главная проблема остеохондроза, грыжи и других заболеваний позвоночника — отек. Когда отек усиливается — нарушается кровоснабжение спинного мозга и управление внутренними органами. Проявляется это снижением чувствительности в одних местах, покалываниями в других, иногда снижением потенции, затруднениями мочеиспускания, запорами, аритмиями и многими другими неприятностями.

Отек можно уменьшить только с помощью увеличения лимфооттока и венозного оттока, и для этого необходимо усиление микровибрации тканей.

Долгое время считалось, что микровибрация возникает только при физической активности. Многие по себе знают, как утренний отек по мере расхаживания уменьшается, неприятные ощущения и скованность в движениях проходят и до следующего утра вроде бы все и ничего. Но утром история повторяется...

В 2002 питерские ученые открыли микровибрационный фон покоя. Он примерно в 10 раз меньше, чем при максимальной физической активности, но продолжается все 24 часа и даже ночью. И именно от микровибрационного фона покоя зависит, будет ли утренний отек или нет.

Это открытие позволило объяснить непонятно высокую эффективность применения виброакустических аппаратов (Витафон, Витафон-Т) при заболеваниях позвоночника и суставов. Аппараты воздействуют микровибрацией непрерывно меняющейся звуковой частоты. Если выполнять процедуры непосредственно перед сном и сразу после сна, то утренний отек с каждой процедурой становится все меньше, и через некоторое время описанные выше неприятности перестают беспокоить, повышается работоспособность, улучшается настроение.

«Витафон» уже стал «домашним массажистом» для более чем миллиона семей. Те, кто испытал его действие на себе, как правило, приобретают второй и третий аппарат для своих родных или знакомых. Лучшей рекомендацией придумать сложно.

Имеются противопоказания. Перед использованием необходимо ознакомиться с инструкцией по применению.

Более подробно об этом можно прочитать в книге «Ресурсы организма — иммунитет, здоровье, долголетие», на сайтах www.vsegdazdorov.ru и www.vitafon.ru.

Аппараты серии «Витафон» и упомянутую выше книгу можно купить в аптеках **Пятигорска**: «Фарма-Н», тел. 33-53-32; апт. № 4, тел. 32-32-46; «Лавка жизни», тел. 33-43-13; апт. № 8, тел. 39-10-89; медоборудование «Черси», тел. 31-55-96 и книжный магазин «Эрудит», тел. 5-90-85. **Ессентуки**, «Флора», 8-234-6-62-21. **Минводды**, «Яна», 6-74-78; апт. «36.6», тел. 97-80-80. **Кисловодск**, «Медприборсервис», тел. 5-41-81.

Лицензия Минпрома РФ № 64/2004-0147-0172.
Товар подлежит обязательной сертификации — сертифицировано. 88/П

Первый юбилей

Наталья ПАЛЬКОВА, наш корр.

НА ЯЗЫКЕ ТАНЦА



ЭЛЕГИЯ, как известно, — классический жанр сентиментализма и романтизма в лирической поэзии. Второе значение этого слова, по толкованию энциклопедического словаря, — вокальная или инструментальная музыкальная пьеса задумчивого, печального характера. Но не многие знают, что этот жанр отчасти можно встретить и в танце. Еще совсем молодой танцевальный ансамбль при городском Доме культуры № 1 уже во всю исполняет подобные танцевальные «мини-пьесы». И название у этого эстрадно-спортивного ансамбля под стать — «Элегия».

Ансамбль в этом году отмечает свое пятилетие. На днях в празднично украшенном актовом зале ГДК № 1 состоялся юбилейный концерт «Элегии». Хотя коллектив еще совсем молодой, но уже сумел о себе заявить. Ансамбль принимает активное участие в концертах городского

Дома культуры, частый гость в детских садах и санаториях. К своему юбилею коллектив сам преподнес себе первый подарок. В марте этого года одна из групп «Элегии» впервые приняла участие во Втором краевом фестивале национального танца «Единство духа в танце воплотим» и была награждена дипломом II степени. Отличный старт!

— Сейчас мы планируем активнее принимать участие в разнообразных фестивалях, — говорит руководитель ансамбля Светлана Титаренко, — набираться опыта для того, чтобы выйти на следующий уровень своего развития.

Пять лет назад Светлана Титаренко начала вести новый кружок при ГДК № 1 вместе со своей старшей сестрой Ирой, которой вскоре пришлось оставить ансамбль ради семейного очага.

— Как и любое начинание, создание танце-

вального ансамбля начиналось с малого, — вспоминает Светлана. — Некоторое время вела одну группу, постепенно о нас узнавали, заинтересовывались и оставались заниматься. Сейчас в ансамбле восемь возрастных групп, начиная от маленьких трехлетних танцоров и заканчивая 16-летними подростками.

Так за пять лет коллектив «Элегии» разросся с 15 до 90 человек. А все благодаря заразительной увлеченности и энтузиазму, с которыми Светлана проводит каждое занятие. Молодая, энергичная, с лучезарной обворожительной улыбкой девушка и сама не ожидала, что дорожки судьбы приведут в ГДК № 1, где она некогда вместе с сестрой занималась в ансамбле «Вдохновение». Получив высшее спортивное образование, Светлана вернулась в родной ГДК уже преподавателем и, по ее признанию, осталась весьма довольна своим занятием.

— Хотя мы и работаем практически на голом энтузиазме, но это компенсируется важным для меня постоянным общением с детьми. Сам процесс работы настолько увлекает и втягивает, что забываешь про время и заботы, а полет для фантазии и творческих идей не ограничен.

Светлана любит экспериментировать во время постановки новых танцев, советоваться со своими воспитанниками. Доведительные дружеские отношения между учениками и учителем в «Элегии» являются прогрессивным толчком в их совместной творческой деятельности. На вопрос, чем для Светланы является танец — работой или наслаждением, без промедления чистосердечно призналась:

— Конечно, наслаждением. Танец — это мое состояние души, это мой главный роман в жизни.

Каждое танцевальное произведение «Элегии», которое Светлана помогает ставить хореограф Галина Шевченко, наполнено чувственностью и красотой движений, как лирическое сочинение — выразительностью и образностью слова. Как поэтические, так и танцевальные произведения ансамбля наполнены глубоким

смыслом, философской, иногда грустной содержательностью, отличаются большой эмоциональностью и разнообразием тем. В репертуаре ансамбля «Элегия» — народные, эстрадно-спортивные и восточные танцы и фольклорные композиции.

На отчетном юбилейном концерте воспитанницы «Элегии» произвели впечатление на гостей праздника и сидящих в зале своих родителей. 16 танцев разных направлений, исполняемые пятью группами ансамбля, смотрелись на одном дыхании. Самые юные танцоры дошкольного возраста в образе то потешных сонных гномиков, то милых разноцветных цветков или озорных «погремушек» вызвали добрую улыбку на лице у каждого зрителя. Хотя они и малыши, но плясали от души! Но в этот вечер аншлаг был у старшей группы, которая великолепно исполнила множество танцев разных направлений: чувственный восточный, зажигательная самба, энергичный спортивный, лиричный эстрадный. Язык танца у «Элегии» яркий, эмоциональный, запоминающийся. Интересные танцевальные композиции, монументальные фигуры, оригинальные движения от креативного взгляда молодого, талантливого руководителя-новатора делают каждый танец невероятно притягательным. Единственный сольный эстрадно-спортивный номер «Фантазия» исполнила Александра Букина. Она занимается в ансамбле с первого дня его основания и уже сама пытается создавать танец. Для праздничного вечера Александра подготовила авангардный танец со стулом, в котором на языке тела рассказала историю далекого неземного странника. Помимо Шаши в «Элегии» занимаются еще девять «старичков», которых администрация Дома культуры поздравила небольшими подарками. А Светлане Титаренко директор ГДК № 1 Марина Сиянко вручила благодарственное письмо. Так завершился чудесный праздничный вечер, который помог всем присутствующим окунуться в мир веселья и еще надолго поднять себе настроение.

Фото Александра МЕЛИК-ТАНГИЕВА.

ВКЛАД «КАПИТАЛЬ»

СРОК ВКЛАДА - 720 ДНЕЙ,
СТАВКА - 10,0 % ГОДОВЫХ,*
МИНИМАЛЬНЫЙ ВЗНОС - 1000 РУБЛЕЙ.

Срок, дней	Ставка, годовых
от 91 - 120	8,0 %
от 121 - 180	8,5 %
от 181 - 270	9,0 %
от 271 - 365	9,5 %
от 366 - 720	10,0 %

* В случае досрочного востребования вкладчиком суммы вклада до 90 дней проценты по вкладу выплачиваются по ставке 0,1 % годовых.

140/П

ПЯТЬ ДЕПОЗИТОВ - В ОДНОМ!

Лицензия ЦБ РФ № 1288

СТАВРОПОЛЬПРОМСТРОЙБАНК

г. Пятигорск, ул. Крайнего, 2 а
тел. (87933) 3-32-34
www.psbst.ru

27 АПРЕЛЯ

Температура, 3 ч. +5°C, 15 ч. +13°C, атмосферное давление 717 мм рт. ст., направление ветра Вост., скорость ветра 6 м/с.

28 АПРЕЛЯ

Температура, 3 ч. +5°C, 15 ч. +12°C, атмосферное давление 713 мм рт. ст., направление ветра С-В, скорость ветра 3 м/с.

29 АПРЕЛЯ

Температура, 3 ч. +7°C, 15 ч. +16°C, атмосферное давление 708 мм рт. ст., направление ветра С-В, скорость ветра 3 м/с.

30 АПРЕЛЯ

Температура, 3 ч. +8°C, 15 ч. +10°C, предположительно дождь, атмосфер-

О погоде



ное давление 708 мм рт. ст., направление ветра С-В, скорость ветра 2 м/с.

1 МАЯ

Температура, 3 ч. +4°C, 15 ч. +12°C, предположительно дождь, атмосферное давление 711 мм рт. ст., направление ветра С-В, скорость ветра 1 м/с.

2 МАЯ

Температура, 3 ч. +6°C, 15 ч. +17°C, атмосферное давление 711 мм рт. ст., направление ветра Зап., скорость ветра 4 м/с.

3 МАЯ

Температура, 3 ч. +7°C, 15 ч. +20°C, атмосферное давление 711 мм рт. ст., направление ветра Сев., скорость ветра 1 м/с.

УЧРЕДИТЕЛИ — администрация Пятигорска, учреждение — редакция газеты «Пятигорская правда»

Главный редактор **ВАДИМ ПАНКОВ**

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 357500, Пятигорск, пл. Ленина, 2, Дом администрации, комн. 601—610, факс 34-26-43. ТЕЛЕФОНЫ: приемная — 33-73-97, зам. редактора — 33-67-09, компьютерный центр — 33-22-38, отдел рекламы — 33-09-13, корреспонденты — 33-24-36, радиоредакция — 33-44-63, бухгалтерия — 33-03-78, «БизнесПятиница» — 33-23-89. E-MAIL: pravda@kmv.ru

Газета набрана и сверстана в редакции «Пятигорской правды», отпечатана офсетным способом в ОАО «Издательство «Кавказская здравница»: 357310, Минеральные Воды, ул. 50 лет Октября, 67.

Газета зарегистрирована Управлением по ЮФО Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационное свидетельство ПИ № 10-3318 от 20 апреля 2000 г.

Все материалы, публикуемые в газете на правах информационной услуги, помечаются знаком ©. Ответственность за их содержание и достоверность сведений в подобных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения не всегда может совпадать с позицией редакции. Подписной индекс: 31685

Тираж 11000 экз. Заказ № 075975 Подписан в печать в 18.00. По графику — 18.00.