

# С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ПЯТИГОРСКИ!



✓ ЛИДЕР  
КУРОРТНОГО ДЕЛА:

ОТДЫХАТЬ  
И ЛЕЧИТЬСЯ  
— В «РОДНИКЕ»



стр. 2

✓ ЗНАЙ НАШИХ!

«ИМПУЛЬС»  
НА СЛУЖБЕ  
МИРНОГО АТОМА



стр. 2

✓ ПРАЗДНИК  
ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ:

САМОЕ СИЛЬНОЕ  
— ЧУВСТВО  
ЛЮБВИ



стр. 3

✓ ШАГИ  
ИСТОРИИ:

ГОРОД  
НАШЕЙ  
СУДЬБЫ



стр. 4

## Пятигорская

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

## ПРАВДА

Суббота, 29 сентября 2007 г.

www.pravda-kmv.ru

Основана в 1937 г.

Возрождена в 1995 г.

№ 110 (6926)

Специальный  
праздничный выпуск



**Сегодня Пятигорск отмечает 227 лет со дня своего основания. Наш любимый город — это не только всемирно известный курорт, но и крупный административный центр Северного Кавказа. О злободневных проблемах и праздничных мероприятиях, свидетелями и участниками которых станут тысячи пятигорчан и гостей курорта, мы попросили рассказать главу Пятигорска Льва ТРАВНЕВА.**

Пятигорску — 227 лет

### ЭТОТ ГОРОД САМЫЙ ЛУЧШИЙ!

*Дорогие пятигорчане!  
Примите самые теплые поздравления с нашим общим праздником — 227-летием со дня основания города!*

*Для тех, кто родился в Пятигорске, и для тех, кто неразрывно связал с ним свою судьбу, он единственный и неповторимый на планете — как любимый человек, как родной дом, где каждый чувствует себя спокойно и уютно, и куда непременно хочется вернуться.*

*Пусть и в праздники, и в будни наш замечательный город-курорт будет красивым, ярким, интересным. Пусть он станет примером гармоничного мира, в котором пожилые люди живут в почете и достатке, а молодежь воплощает свои самые смелые замыслы и мечты. Пусть его дворы наполняются детскими голосами и смехом, а гости города стремятся приехать сюда вновь.*

*Я верю, что наш город будет стремительно развиваться, а пятигорчане станут жить лучше и счастливее. В семьях появятся на свет здоровые и крепкие малыши — новые горожане, и родители научат их беречь и любить родной город.*

*Уверен, что добрыми делами и совместным трудом мы впишем в историю любимого Пятигорска еще немало прекрасных страниц.*

**Лев ТРАВНЕВ,**  
глава города Пятигорска.

— Вы избраны главой города с конца октября 2006 года. Сформирована ли полностью за это время новая команда, и каким направлениям работы уделялось больше внимания?

— С большинством из нынешних депутатов городской Думы я шел на выборы, и они ни разу не подводили меня ни тогда, ни сегодня. Что касается исполнительной власти, здесь работают и новые, и прежние, опытные специалисты. Между Думой и администрацией города установилось полное взаимопонимание. Цели и задачи у нас общие — вернуть Пятигорску былую славу лучшего курорта страны.

Позитивные сдвиги налицо, и люди это видят. Дороги, транспорт, здравоохранение — все эти направления работы первоочередные. Выделить что-то одно было сложно, и все требовало решительных действий и системного подхода.

Главное, что новой команде, ставшей у руля Пятигорска в конце прошлого года, уже нет нужды отвечать на вопрос, когда будут претворены в жизнь предвыборные лозунги.

Мы обещали — мы делаем.

— Все ли сделано вовремя к празднованию Дня города?

— Уверен, что День города Пятигорска станет праздником, какого Кавминводы не видели давно. Эмблема праздника уже утверждена в городском управлении архитектуры и градостроительства. Главной концертной площадкой станет забытая на годы поляна Песен. Кстати, это место уже полностью восстановлено и готово к торжествам.

Всех секретов праздничной программы раскрывать не стану, но о некоторых расскажу — на нас обуржуазился шквал хорошего юмора: в фестивале КВН примут участие 14 команд. Ведущие фестиваля — кумиры наших веселых и находчивых, мэтры из сборной Пятигорска!

Логической точкой первого дня станет фейерверк, который «закрепит» телевизоры на Машуке. И она станет похожей на знаменитые башни — знаете, как Останкинская в Москве или Эйфелева в Париже. Но праздник на этом не закончится. Впереди будет еще один день, еще масса интересных событий.

Хотите видеть это чудо своими глазами — приходите, город ждет!

— За три недели до празднования Дня города Пятигорску был преподнесен очень солидный подарок — возрожден муниципальный автопарк. Знаем, это не последнее преобразование в транспортной сфере города...

— Задача, которая была поставлена в октябре прошлого года перед администрацией Пятигорска, звучала так: возродить муниципальный транспорт, обеспечить социальные перевозки, вернуть льготы на проезд в городском транспорте наиболее малообеспеченным категориям горожан. От намерений сразу же перешли к делам. Думой было принято решение о муниципальной гарантии для приобретения городских маршрутных автобусов.

По специальному заказу на российских заводах собраны современные, удобные и аккуратные автобусы «Аврора» Курганского автобусного завода (вместимость 56 человек) и комфортабельные «Hyundai», выпускаемые в России по лицензии южнокорейского автопроизводителя (вместимость 30 человек). «Авроры» прибыли в город еще 9 июня. А «Hyundai» — в течение июля-августа. Они соответствуют высоким экологическим стандартам Евро-2 и Евро-3. С заводами-производителями заключены договоры на техническое обслуживание автобусов, на каждый из них есть гарантия три года.

Сегодня МУП «Пятигорскпассажиравтотранс» переживает второе рождение. И, что немаловажно, большинство новых автобусов поставлено на так называемые социальные маршруты.

14 сентября прошел конкурс на транспортное обслуживание городских маршрутов. Теперь частным перевозчикам придется побороться за право работать на тех или иных маршрутах.

Конечно, рядовой горожанин не будет вдаваться во все детали транспортной реформы в Пятигорске. Но рациональность и перспективность этого большого дела на благо города, думаем, каждый оценит по достоинству. Тем более что мы останавливаться на этом не собираемся.

— Продолжим социальную тему. Как проводится социальная политика в городе? Говорят, что доплата в 300 рублей получают только пенсионеры Москвы и Пятигорска...

— Могу сказать одно: обещали улучшить материальное содержание пенсионеров — выполняем. Мы изыскали около 18 млн. рублей в местном бюджете города на доплату более чем шести тысячам пенсионеров Пятигорска по 300 рублей ежемесячно. Это люди, достигшие возраста 80 лет и старше, вдовы инвалидов и участников Великой Отечественной войны, защитники города в период ВОВ. Помимо этого, целенаправленно решаем и другие вопросы, связанные с поддержкой различных слоев населения. Предоставляются льготы малоимущим категориям горожан, город заботится о нуждающихся в жилье молодых семьях, изысканы средства на льготное протезирование для ветеранов труда, тружеников тыла, реабилитированных граждан и т.д.

Особое внимание — подрастающему поколению. Отныне ежегодно для одаренных детей предусмотрены премии главы города в размере шесть тысяч рублей каждая. В мае текущего года эти премии уже получили 46 юных дарований Пятигорска.

Завершился первый этап большой программы «Детская площадка в каждый двор». Впервые в истории города пятигорская детвора получила сразу тридцать отличных детских площадок, причем их строительство завершено до наступления холодов, намного раньше срока.

— Санитарное состояние города — одна из самых серьезных проблем. Этим озабочены многие главы городов. Как в Пятигорске решается задача саночистки и вывоза мусора?

— В городе создана комиссия, которая детально просчитала целесообразность создания дополнительного полигона со спецтехникой для утилизации мусора и возможности мусоросжигательного завода с учетом его загруженности и изношенности. Итоги проведенной работы вылились в конкретные рекомендации. В результате которых мы вышли с обращением к администрации КМВ. Предлагаем создать акционерное общество, способное внедрить единую систему уборки, транспортировки и утилизации отходов. Курортному региону такие преобразования тоже пойдут на пользу.

Ну и, конечно, к своему дню рождения Пятигорск тоже должен блистать свежестью и чистотой. В преддверии праздника 22 сентября в городе был объявлен субботник. Это общегородское мероприятие объединило усилия служб ЖКХ, школьников, студентов, работников практически всех предприятий и организаций. Субботник, как и те, что мы проводили весной, охватил Пятигорск от центральных площадей до самых окраинных переулков. Ведь все мы живем здесь и ответственны за этот город.

— Следующий год в Пятигорске объявлен Годом здравоохранения. Что уже сделано и планируется в этой сфере?

— Основные болевые места городского здравоохранения сегодня вывешены довольно детально. Приняв муниципальную собственность центральную городскую больницу, мы не позволим прозябать ни ей, ни другим больницам Пятигорска. Бюджет будущего года мы обязательно будем рассматривать с учетом потребностей медицины. Это и ремонты медучреждений, их реконструкция и т.д. У городского здравоохранения есть необходимость в новой медтехнике, стоимость которой исчисляется девятизначной цифрой — порядка трехсот миллионов рублей. Уже сейчас ведутся переговоры с известными фирмами — производителями медоборудования. То ли это будут лизинговые поставки, то ли кредиты — мы решим. Пятигорчане достойны того, чтобы лечиться с помощью самого лучшего медицинского оборудования.

Серьезного капремонта требует пятигорский роддом. Сейчас там поменялся руководитель, и в целом позитивные перемены уже начались. Обязательной задачей для нас является и перемещение станции скорой помощи, находящейся за чертой города, поближе к населению.

Здравоохранение — это важнейшая сфера в городе-курорте. Мы собираемся дать мощный толчок развитию всех без исключения медицинских учреждений Пятигорска.

— Ни в одном городе Ставрополя, кроме Пятигорска, нет такой системной работы, направленной на поддержание связи с

горожанами. Расскажите о результатах деятельности Общественного совета и изучения общественного мнения с помощью городской акции «Письмо главе города».

— Аналогов Общественному совету, который создан и действует в Пятигорске, в Ставропольском крае нет. В его составе — наши известные и уважаемые земляки, не равнодушные к судьбе родного города, профессионалы в своих областях. Самые важные для жизни вопросы выносятся Общественным советом на публичные слушания. Инициатива о сохранении Лермонтовских мест и другие интересные и нужные идеи исходили именно из Общественного совета Пятигорска.

Весной в Пятигорске открыто семь пунктов по приему от граждан в адрес главы города писем, жалоб и заявлений. Такая связь позволяет не просто взглянуть на городские проблемы глазами горожан, изучить общественное мнение, но и принять необходимые меры по решению обозначенных тем.

Письма внимательно изучаются и направляются в соответствующие структуры администрации для исправления негативных моментов.

Много обращений пятигорчан поступало в том числе по поводу игровых автоматов в городе-курорте. Принципиальную позицию в этом вопросе занимают и власти города. Опираясь на прокуратуру и УВД, ведем работу, направленную на борьбу с незаконной деятельностью игорных заведений. Этому «бизнесу» в Пятигорске мы развиваться не дадим.

— С вашим приходом в качестве главы многие связывают развитие новых и возобновление незадолго забытых традиций, расскажите о них.

— Я уже упоминал об общегородских субботниках. С пониманием и даже радостью горожане восприняли их возобновление. Ведь это и возможность сделать что-то конкретное во благо родного города, и праздник коллективного труда. Большинство жителей города идут на субботники с удовольствием. Тем более что мы никого не принуждаем «из-под палки». И результаты весенних субботников подтвердили — пятигорчане могут и хотят принимать участие в наведении порядка в родном городе.

Как никогда торжественно, во всяком случае за последние годы, мы отпраздновали День победы. Возрождаем спортивные традиции. Поддерживаем спортсменов. Впервые в городе состоялась матчевая встреча между сборными Москвы и Пятигорска. В следующем году боксеры из Пятигорска поедут в столицу нашей Родины, где примут участие в соревнованиях на Кубок мэра Москвы Юрия Лужкова.

О том, как широкомасштабно в Пятигорске собираются отмечать День города, я уже говорил, и лично приглашаю всех читателей газеты на день рождения нашего любимого Пятигорска!

Наталья СВЕТЛАНОВА.



В Пятигорске в октябре 2006 года состоялось первое заседание новой Думы, на нем депутаты избрали председателя, который по Уставу является и главой города. Им стал директор ОАО «Пятигорскгаз» Лев Травнев. Народным избранникам за этот период пришлось много работать, разбираться в сложных проблемах, копившихся годами, искать решение, казалось бы, невыполнимых задач. Сейчас мы уже имеем возможность увидеть реальные результаты работы главы города и Думы.



Состоялось открытие Новопятигорского озера, восстановленного после двух лет бездействия. Возможность отдохнуть у воды радовала жителей все лето. Оборудован детский пляж, завезен свежий песок, для ребятни работали водные аттракционы. Кстати, район Новопятигорского озера является инвестиционной площадкой в рамках проекта свободной экономической зоны.



Власти города уделяют медицине особое внимание. Главная победа этого года – центральная городская больница возвращена из краевой собственности в муниципальную. Медучреждения получают современную диагностическую и лечебную аппаратуру. Новый транспорт появился у Станции скорой помощи. Следующий год в Пятигорске решено объявить годом здравоохранения.



Завершен первый этап большой программы «Детская площадка в каждый двор», инициированной главой города Львом Травневым. Детвора получила сразу тридцать площадок к удовольствию родителей и, особенно, малышей, которые имели возможность порадоваться подарку до наступления холодов. В Пятигорске готовы все сделать для эстетического и физического воспитания детей.

## Лидер курортного дела

ОТДЫХАТЬ И ЛЕЧИТЬСЯ —  
В «РОДНИКЕ»

— Как на заполняемости санатория отразилась катастрофическая для многих ситуация 90-х? — задаю вопрос заместителю директора — главврача по экономическим вопросам Надежде Умеровой.

— Мы период становления рыночных отношений прошли почти безболезненно. Вовремя ориентировались и выработали правильную стратегию развития, — говорит Надежда Эмирсановна. — Даже в самые сложные времена работали над тем, чтобы не ухудшить показатели наполняемости и доходности санатория. Постоянно расширяли спектр услуг и видов деятельности. Развивали инфраструктуру. Построили свою котельную, прачечную, у нас свой автопарк. Исторические здания и корпуса санатория сегодня переоборудованы по европейским стандартам. В здравнице действуют торговые точки, рестораны, дискотеки, бильярд, киноконцертный и танцевальный залы, шейная и обувная мастерские, косметический салон, билетные кассы. Введены в эксплуатацию волейбольные и баскетбольные площадки, тренажерные залы. В санатории установлено спутниковое и кабельное телевидение, а также собственная телефонная станция с выходом на междугородную и международную связь.

— И все-таки в первую очередь к вам приезжают за здоровьем. Какое главное направление у санатория «Родник»? — спрашиваю уже у директора санатория — главного врача, доктора медицинских наук, заслуженного врача РФ Виктора Боржак. Виктор Петрович возглавляет здравницу уже 23-й год и все перемены, произошедшие в санатории, произошли под его руководством и непосредственным участием.

— Наша здравница — многопрофильная, — говорит руководитель. — К нам приезжают пациенты с болезнями костно-мышечной, нервной и мочеполовой системы, органов пищеварения, сердца и периферических сосудов, заболеваниями органов дыхания, уха, горла, носа, эндокринной системы, нарушениями обмена веществ и другими.

Весь этот длинный перечень человеческих недугов успешно поддается лечению, благодаря комплексному подходу — бальнеопроцедуры совмещаем с последними научными разработками. Не экономим и на приобретении современной медицинской техники.

Не напрасно гордится высококачественным оборудованием клиничко-диагностической лаборатории санатория «Родник» заведующая Лариса Челова:

— У нас создан комплекс, который включает клинические и биологические исследовательские центры. Мы можем обследовать пациента многопланово, провести полный мониторинг состояния его организма и направ-

Многими здравницами — хорошими и очень хорошими — славится Пятигорье. Однако не только в бальнеологических факторах секрет популярности наших санаториев. Существует целый ряд составляющих успеха. Об этом мы узнали, побывав в знаменитом «Роднике». Здравница, отметившая нынешней весной серебряный юбилей, уже не первый год занимает лидирующее положение среди профсоюзных санаториев России.



к нужному врачу. Многие из отдыхающих впервые получают правильный диагноз именно здесь, благодаря нашим возможностям. А возможности большие — очень хорошая аппаратура, и отечественного производства (ее выпускают бывшие предприятия военно-промышленного комплекса), и очень высокого класса импортная. Допустим, гемоагулограф «Амелунг», который позволяет определить степень свертываемости крови, может позавидовать любая здравница региона. Исследования, которые мы проводим с помощью этого прибора, очень важны для людей с сердечными заболеваниями. Например, к нам приезжают пациенты с искусственными клапанами в сердечных сосудах и т. д.

При подозрении на злокачественные опухоли проводим диагностику с помощью онко-маркеров на иммуно-ферментном аппарате последнего поколения, который называется «Пикон». А немецкий аппарат «Хемализер-2000» — вообще один из самых лучших, производимых в Европе.

Лариса Владимировна работает в «Роднике» больше 20 лет, и ей есть что вспомнить и с чем сравнить:

— Когда начинали, была только клиническая лаборатория, в которой числился всего три сотрудника. Теперь у нас мощная биохимическая и иммунологическая база. Мы тесно сотрудничаем с Ростовским и Московским НИИ иммунологии. Занимаемся серьезными научными работками, осуществляем широкий спектр биохимических исследований. Два наших специалиста имеют степень кандидата наук.

— Правильная диагностика — это пятьдесят процентов успеха. Сначала диагноз — потом все остальное, — заключает Лариса Челова.

Успешно действует в санатории «Родник» крупный центр аллергологии и клинической иммунологии. Его руководитель — врач аллерголог-иммунолог высшей категории, кандидат медицинских наук, действительный член Европейской ассоциации аллергологов и клинической иммунологии Марина Никанорова.

— Отделение аллергологии и клинической иммунологии на базе «Родника» было создано в 2003 году, — рассказывает Марина Владимировна. — Мы исследуем иммунологическое воздействие ку-

рортных факторов на больных, страдающих бронхиальной астмой и другими подобными болезнями легких. Оказалось, что наш пятигорский район способен существенно снизить чувствительность к аллергенам. Особой популярностью у наших пациентов пользуется новый метод дыхательной гимнастики, который проводится в спелеокамере. Побывав в «соляной пещере», можно закрепить эффект с помощью аппарата «Горный воздух», или гипокситерапии. Этот метод пришел к нам из спортивной медицины и позволяет за час процедуры имитировать подъем на высоту Эльбруса. Кстати, вид на Красную Эльбрус открывается как раз из кабинета, где проводится лечение.

Успешно лечат здесь детскую и вообще «молодую» астму. Правильно построенная программа иммунореставляции и базисной медикаментозной терапии в большинстве случаев позволяет вообще избавиться от этого недуга.

Уже более 12 тысяч пациентов прошли курс лечения в аллергологическом центре санатория «Родник». Являясь одной из первых в регионе, его лаборатория достигла такого уровня, что способна выполнять иммунологические исследования на уровне крупных научных центров.

Как и все специалисты санатория «Родник», всей душой отдается любимой работе заведующая отделением гиперболической оксигенации Оксана Салькова. Здесь пациентов лечат стопроцентным увлажненным кислородом в барокамере.

— Баротерапия дает хорошие результаты при язвенной болезни, сахарном диабете, различных сосудистых патологиях нижних и верхних конечностей, постинфарктном кардиосклерозе, аритмии и др. Показания весьма обширны, а противопоказания минимальны. В комплексе с бальнеолечением процедура очень эффективна, и люди ее любят.

Слова о чудотворных оздоровительных методиках и высоком профессионализме специалистов санатория «Родник» шагнула далеко за пределы региона. За здоровьем сюда едут не только из всех уголков России, но из-за рубежа — более 10 тысяч человек в год принимают здравницу. Не счесть званий и наград, которыми удостоен коллектив санатория. Но самая высшая награда — это мнение гостей, которые говорят: «Отдыхать можно везде, а лечиться лучше в пятигорском «Роднике».

Наталья ТАРАСОВА.

НА СНИМКЕ: заведующая отделением гиперболической оксигенации Оксана Салькова и опытная медсестра Ольга Новикова проводят процедуру баротерапии.

Фото Александра МЕЛИК-ТАНГИЕВА.

## Знай наших!

«ИМПУЛЬС»  
НА СЛУЖБЕ  
МИРНОГО  
АТОМА

Возвышаются над городом высотные корпуса пятигорского завода «Импульс». Будто и не коснулась его жесткая волна перестроенной экономики, а рыночная стихия пощадилась. Здесь выстояли, когда на глазах рушились предприятия-гиганты, дробясь на мелкие цеха, превращаясь в торговые центры. Ударом по заводу было прекращение государственного заказа — «Импульс» замер. Но это была лишь короткая пауза перед новым, вначале болезненно тяжелым, но крайне необходимым рывком вперед. И сегодня небольшой провинциальный город с полным основанием может гордиться крупным заводом всероссийского масштаба. И предприятие заявляет о себе на международном уровне, его продукция заинтересовались собирающиеся осваивать атомную энергию Китай и Индия. Аппаратуру пятигорского «Импульса» ожидает строящаяся Бушерская АЭС в Иране. Не говоря о многочисленных объектах атомной промышленности и энергетики России и ближнего зарубежья, институтах и центрах, использующих ядерные реакторы для экспериментальных целей. Продукция с товарным знаком ОАО «Пятигорский завод «Импульс» стала незаменима на всех российских атомных объектах.

Заслуга молодой команды, пришедшей в начале 90-х к управлению заводом, в том, что удалось сохранить основной профиль производства. Но коллектив не пожелал забыть, что пятигорский «Импульс» был первым в стране заводом нового типа, действующим первоначально как научный центр по разработке и испытанию новейшей аппаратуры. Когда трагедия Чернобыля потрясла страну, «Импульс» оказался единственным предприятием с серийным выпуском приборов радиационного контроля. Тогда заказ государства выполняли в три смены 3,5 тысячи специалистов.

Сегодня на заводе трудятся 500 работников — на них держится научная мысль, новые конструкторские идеи, точность пайки и вы-

сокая техничность операций, решение самых сложных вопросов мирного атома.

— Серьезное значение придается модернизации ранее выпускаемой аппаратуры, узлов, блоков с учетом современных требований атомной промышленности, а также в целях повышения безопасности использования атомной энергетики, — конкретизирует первый заместитель генерального директора Владислав Верниковский. — Происходит переход на современную элементную базу, создание автоматизированной системы радиационного контроля объектов. Хорошим подспорьем в этом стало сотрудничество с научными исследовательскими институтами как нашей отрасли, так и Роспрома, институтом «Центромашпроект».

Высокий творческий потенциал позволяет смело браться и развивать необычные направления. Одно из них — освоение блоков теплоизоляции с использованием вспененного стекла. Восемь образцов уже проходят промышленные испытания на Ленинградской атомной станции.

Другое, не менее важное по значимости направление — производство средств физической защиты объектов. Специалисты завода не только проектируют, но и осуществляют строительные-монтажные работы, а также конструирование элементов технических средств физической защиты, в том числе систем видеонаблюдения, управления охраны объектов. Конструкторское бюро — святая святых завода, где рождаются новые идеи, открывающие перед заводом многообещающие перспективы.

Для этого нужны глубокие технические знания (на заводе работает два кандидата наук), навыки и, конечно же, полет мысли. По мнению начальника конструкторского отдела Александра Минченко, сегодня для систем радиационной защиты решающее значение имеет применение современных принципов обработки информации.

Не единоразово вышедшие из КБ «Импульс» разработки успешно конкурируют с зарубежными аналогами. Вот, например, си-



стема автоматического радиационного контроля выбросов на АЭС. Сегодня она способна не только фиксировать, но и накапливать данные измерения, анализировать их и передавать на центральную пульт станции, осуществлять общий мониторинг радиационной обстановки. Не случайно предприятие активно участвует в выполнении Госорбонаказа и включено в правительственную программу развития атомной энергетики «АЭС-2000», предполагающей ежегодный ввод в эксплуатацию двух энергоблоков. И в то же время, являясь членом Совета по промышленности при Правительстве Ставропольского края, гендиректор ОАО «Пятигорский завод «Импульс» Станислав Томашевский выстраивает четкую политику освоения смежных производств. Завод занимается не только поставкой, но и сопровождением своих изделий, их сервисным обслуживанием.

Здесь ценят кадры и делают все возможное для привлечения новых сотрудников, а для поддержки профессионального роста создан совет и фонд молодых специалистов. Тесная связь с вузами Юга России приносит результат, и все же потребность в молодых умах по-прежнему чрезвычайно высока. Заводу не обойтись без высококвалифицированных токарей, сварщиков, слесарей. Немаловажно, что руководство предприятия озабочено улучшением условий труда. На базе завода работает поликлиника для сотрудников и горожан, лечебно-оздоровительный комплекс с бассейном и тренажерным залом, спорткомплекс.

На фоне роста экономических показателей (увеличение объема продаж в 2006 году на 14 проц., в 2007 г. плани-

руется на 19 проц.) происходит и рост среднемесячной сдельной зарплаты с 10 450 руб. в январе до 14 480 рублей в августе (на 39 проц.). Для повышения качества изделий планируется переход от ручного монтажа к полуматематическому, использование импортного оборудования с лазерными технологиями. Десятилетиями работает на объектах народного хозяйства аппаратура Пятигорского завода «Импульс» и в этом заслуга не одного поколения профессионалов. Так, за 45 лет существования предприятия Госнаграды получили 64 человека, в том числе орден Ленина, орден Октябрьской революции, орден Трудового Красного Знамени, орден Трудовой Славы и др. Знаком отличия Федерального агентства по атомной энергетике «Ветеран атомной энергетики и промышленности» награждены 434 работника завода, из них 18 человек получают награды в День работника атомной промышленности. Само предприятие не раз награждалось дипломами за высокое качество продукции, соответствующее требованиям международных стандартов.

Сегодня завод стремится идти вперед, смело покоряя своими изделиями завтрашний день, заявляя о лидерстве на всю страну и далеко за рубежом.

Ирина ЗАПАРВАННАЯ.

НА СНИМКЕ: обрабатывающий цех завода.

Фото Александра МЕЛИК-ТАНГИЕВА.

Праздник глазами детей

В детской художественной школе открыта выставка творческих работ по итогам конкурса «Мой город». В нем приняли участие ребята из 12 школ Пятигорска, а также недавние выпускники.

# САМОЕ СИЛЬНОЕ — ЧУВСТВО ЛЮБВИ

**К**ОНКУРС проходил под девизом «Этот город — самый лучший». Обычно, когда малыши изображают родной город, то сообщают — мой город — самый лучший по аналогии с появлением к портрету мамы — моя мама — самая красивая. В этих словах пока только чувство. Чувство любви. Поэтому так берут за душу рисунки семилетней Насти Шапочанской из СОШ № 16, ее «Фонтан «Деды» смотрится иллюстрацией к доброй и светлой сказке. Третьеклассники СОШ № 5 вспомнили свои любимые уголки Пятигорска, будни и праздники и вместе сочинили жизнеподобную, яркую картинку. Ребята постарше постарались обосновать свое мнение, объяснить средствами изобразительного искусства, почему же этот город действительно самый-самый лучший. Понадобилось расширить познания в области истории, краеведения, литературы. Завуч ДХШ Людмила Можайская рассказала, что работе с бумагой и красками предшествовали экскурсии по городу, в музей краеведения, лекции по истории Пятигорска... Рисунки стали информативнее. С достаточно сложным заданием — придумать эмблему города — достойно справились ребята из лицея № 15.



**Л**ИРИЧНЫЕ виды лермонтовского Пятигорска и зажигательные праздники наших дней с воздушными шарами и фейерверками изображены на рисунках Адельны Манько (СОШ № 8), Карины Байрамовой (СОШ № 1), Анжелики Рабаевой (СОШ № 1), Лизы Дубицкой из Константиновки и многих других. Нежную поэзию старого Пятигорска Костя Кравцов донес до зрителя лаконичным языком графики. Декоративные коллажи из подвешенного песка сделали ребята из СОШ № 29 «Гармония» под руководством Л. Максимовой.

Членам жюри конкурса непросто было выбрать 15 лучших работ в пяти возрастных группах. Возможно, где-то и не хватает техники, зато позитивных эмоций красок и заботы о любимом городе хватает сполна.

Леонтина ИВАНОВА.

НА СНИМКАХ: таким представляют свой любимый город юные пятигорчане.

Фото Александра МЕЛИК-ТАНГИЕВА.

Гала-концерт

# ПЕСНЯ — ЭТО ЖИЗНЬ

Песню «Город мой Пятигорск» на музыку Яна Френкеля и слова нашего земляка — корифея детской поэзии и автора гимна страны Сергея Михалкова в исполнении другого не менее маститого деятеля культуры — Иосифа Кобзона знают многие пятигорчане. Она долгое время была гимном нашего города. Эта лирическая, рассказывающая о красотах прекрасной пятигорской земли песня звучала раньше практически на всех торжественных мероприятиях — будь то Первомайская демонстрация, День города или просто концерт по случаю какой-либо даты. Так что пятигорчане привыкли воспринимать слова и музыку этой песни, прославляющей родную землю, словно гимн. Но жизнь не стоит на месте и придумывают новые песни...

**С**БЛЕСКОМ открыл в прошлое воскресенье праздничную неделю, посвященную Дню города, гала-концерт, посвященный презентации новых песен о Пятигорске. Каждый номер зрители — случайные прохожие и друзья «артистов» встречали аплодисментами и восторженными криками. Все удалось. Музыкальная презентация оказалась настолько наполненной впечатлениями, что время как будто спрессовалось.

Впервые в нашем городе проводился конкурс на лучшую песню о Пятигорске и у творческих людей появилась возможность проявить свои таланты. В течение месяца, пока шел конкурс, жюри, в составе которого были сотрудники управления культуры администрации города, заслуженные работники культуры, члены Союза журналистов, заслуженные артисты России и представители общественности, прослушало 14 произведений, представленных на конкурс, и пришло к выводу: Пятигорск — город талантливых людей. Среди поступивших на суд жюри произведений были романтические вальсы и даже романсы...

Украшением гала-концерта стали абсолютно свежие произведения в исполнении Виктории Плещачевой «Песня о Пятигорске» (автор музыки и слов Н. Габрелян) — III место; арт-группы «Свой стиль» песня «Наш Пятигорск — любимый город» (автор музыки и слов Л. Кизик) — II место; и, конечно же, полюбившегося публике ансамбля «Аллегр», исполнившего песню «Город нашей судьбы» (сл. Н. Бондаренко, муз. А. Сааковой), — I место.

Как сообщил один из членов жюри — художественный руководитель эстрадно-духового оркестра, заслуженный артист КБР, лауреат Государственной премии России в области музыкального искусства Михаил Радин, «судьи оценивали содержание песни, мелодичный рисунок и аранжировку, а также художественный образ самих исполнителей».

Помогали компетентному жюри и слушатели радио «Провинция». По итогам их голосования при симпатии получили два исполнителя — Тамара Арзуманова с песней «Пятигорск» (сл. О. Кутяковой, муз. Л. Валешной) и Иван Назаров, исполнивший «Песню о Пятигорске» (авторы музыки и слов Я. Назаров и Т. Яковлев).

Приятно, что среди таких известных в городе исполнителей, как Владимир Сапрыкин, Наталья Нижник и Батыр Алиев, появились и новые имена — Александр Ткаченко и Феликс Долуханов. Ответственно подошел к работе и самый юный исполнитель — ученик музыкальной школы № 1 по классу скрипки, 11-летний



Лева Урванцев. Он дебютировал с песней «Пятигорье мое» (сл. Зои Стрельниковой, муз. Валентины Потаповой). «...Город славится давно водами целебными», — пел мальчик. Ну разве не согласиться с ним?

Победители конкурса получили дипломы и денежное поощрение, остальные отмечены дипломами участников. Особую благодарность выразили в отделе культуры Пятигорска директору ООО «Темп» Светлане Мухановой за предоставленные кубки.

Но настоящему автору не важно, какое место он займет и какой приз получит. Они трудились для того, чтобы подарить людям свои песни. И, конечно, приятно, когда после гала-концерта слушатели подходят и благодарят.

Зрители под влиянием доброжелательной атмосферы разоткровенничались:

— Я уверен, — говорит молодой человек, отказавшийся представиться, — что подобные концерты объединяют нас — жителей города. Вытаскивают нас от телевизоров на улицы и в парки. И хоть случайно, но я рад тому, что попал сюда. Призываю всех объединяться на общечеловеческом уровне. Мир сейчас находится в состоянии физического саморазруше-

ния, так что любое объединение с благими целями ценно.

А ведь то же самое, только другими словами, сказал когда-то Булат Окуджава: «Как вожделенно жаждет век нащупать брешь у нас в цепочке! Возьмемся за руки, друзья, чтоб не пропасть поодиночке!»

Будем надеяться, что у Пятигорска появились новые достойные песни — своеобразные музыкальные визитки, которые можно будет услышать по радио, в клубах и на праздничных мероприятиях. И может быть, прогуливаясь по улочкам и бульварам родного города, казалось бы, до боли знакомого и близкого, ощутишь его целебную энергию, а в узнаваемом и привычном найдешь новые, неуловимые прежде краски.

Ольга МАРТЫНОВА.

НА СНИМКЕ: о рассвете над Пятигорском поет дипломантка конкурса песен, посвященных Дню города, Наталья Нижник.

Фото Александра МЕЛИК-ТАНГИЕВА.



Новое руководство серьезно и основательно подошло к одной из самых кричащих проблем курорта — состоянию дорог. Ситуация в этом плане кардинально изменилась: улицы и проспекты одеваются в новый асфальт, подрядчики применяют новые технологии, ремонтные работы ведутся на импортной технике. Начата реконструкция ряда крупных городских магистралей.



Возрожден муниципальный транспорт. По специальному заказу на российских автобусных заводах собраны современные, удобные и аккуратные «Авроры» и комфортабельные «Hyundai». 7 сентября после торжественной презентации автобусы отправились на маршруты. Возвращены льготы на проезд нескольким категориям горожан.



В 2007 году родилась новая традиция — одаренные дети получают премии главы города. Их обладателями становятся лучшие воспитанники муниципальных образовательных учреждений, победители и призеры всероссийских олимпиад, юные спортсмены, достигшие высоких результатов. В этом году из рук главы получили награды 46 юных дарований Пятигорска.



Впервые в спортивной истории была проведена матчевая встреча по боксу на Кубок главы города между сборными Москвы и Пятигорска. Этот турнир собрал спортивную общественность, молодежь. Следующая матчевая встреча боксеров на Кубок мэра Москвы состоится в столице. В дальнейшем матчевые встречи по боксу станут традиционными.

## Шаги истории

## ГОРОД НАШЕЙ СУДЬБЫ

**Пятигорск — старейший город-курорт Кавказских Минеральных Вод. Минеральным источником город обязан своим возникновением. Но не только целительные воды возвращают здоровье на Пятигорском курорте. Оно приходит с пронизанным утренней росой горным воздухом, с ласковыми солнечными лучами, с неторопливыми прогулками по тенистым аллеям бульваров, парков и склонам гор, с южными вечерами, когда неохотно отступает в ночь тепло летнего дня. Пятигорск навсегда покорают суровой красотой скалистых вершин Кавказского хребта на горизонте, изумрудом лесистых склонов ближних гор, простором долин, стремительностью быстрых рек.**

Величавые образы Пятигорска воспеваются поэтическим гением А. С. Пушкина. Неразрывно переплелась с этим краем личная и творческая судьба поэта М. Ю. Лермонтова. Не случайно этот один из старейших городов Северного Кавказа называют «Лермонтовским Пятигорском». Знаменательным было пребывание в Пятигорске и для великого русского писателя Л. Н. Толстого. Здесь летом 1852 года он закончил свое первое литературное произведение, повесть «Детство», сразу же поставившее его в ряд классиков русской литературы. Красота Пятигорья не оставила равнодушными и русских композиторов: А. А. Алябьева, М. А. Балакирева, С. И. Танеева, вдохновляясь природой Кавказа, посвящаяли этому краю свои произведения. Отдали дань Пятигорью и русские художники.

Если вы подниметесь на вершину Машука в ясную погоду, перед вами откроется необыкновенной красоты пейзаж. Весь Пятигорск у ног ваших. Он уже давно перешагнул за реку Подкумок.

В 1780 году на южной границе Российской империи, на левом берегу Подкумки была заложена Константиновская крепость — одна из пограничных на Азово-Моздокской оборонительной линии. Военные, служившие на Линии и в крепости, на себе испытали чудотворную силу горячих ключей. Слава об их целебной силе быстро докатилась до столицы. Прибывшие по распоряжению императора к Горячим ключам медики сделали вывод, что «целительные воды Кавказа пользой своею не уступают некоторым из иностранных, а некоторые превосходят».

В мае 1803 года император Александр I направляет главнокомандующему на Кавказе Рескрипт, в котором сообщает о своем решении признать эту местность как имеющую государственное значение.

Но начавшаяся на Кавказе чума, а затем войны России с Персией, Турцией и Францией отодвинули благие замыслы на более поздний срок. Как только эпидемия чумы прекратилась, не дожидаясь действий правительства, вновь потянулись в Пятигорье, к Бештовым горам, больные.

Активное строительство начинается здесь в 20-е годы XIX века. Во все проблемы, связанные с устройством курорта, вникает главнокомандующий на Кавказе, генерал А. П. Ермолов.

Планировка улиц и кварталов, размеченных Ермоловым, сохранилась до наших дней. Это улицы К. Маркса, Красноармейская, Анисимова, Буачидзе, Теплосерная и начало проспекта им. Кирова.

По приглашению Ермолова на Горячие Воды в 1822 году прибывают из Петербурга архитекторы Джузеппе (Иосиф) и Джованни (Иоганн) Бернардацци. Деятельность первых архитекторов определила облик будущего города.

Главным украшением города становится комплекс Ресторации и гостиницы, построенный Бернардацци по проекту петербургского архитектора И. И. Шарлеманя.

Под Горячей горой возвели Николаевские, ныне Лермонтовские, ванны.

Одновременно благоустраивалась окружающая территория.

В начале 1827 года генерал А. С. Ермолов оставил свой пост главнокомандующего на Кавказе. К этому времени на Горячих водах было уже 64 дома, успешно решались проблемы по размещению и лечению прибывающих на курорт.

Вслед за Ермоловым внес свой вклад в развитие курорта начальник Кавказской области, генерал Г. А. Емануель.

В 1831 году напротив Николаевских ванн в склоне Горячей горы был устроен грот для отдыха, который первоначально называли «Эльбрусом» в честь исторического восхождения на вершину Эльбруса в 1829 году. Но это название не прижилось, и сегодня он известен как грот Дианы.

Как памятник тому времени, возвышается на скале беседка «Золота арфа». Она построена братьями Бернардацци в 1830—1831 годах.

Особым стал для небольшого курортного поселка 1830 год. Горячие Воды получили статус окружного города и новое имя — Пятигорск, звучное и поэтичное, предложенное генералом Г. А. Емануелем.

В 1844 году наместником Кавказа стал

граф М. С. Воронцов. Он произвел полную реорганизацию управления курортом, учредил Дирекцию Кавказских Минеральных Вод. Располагалась она в Пятигорске. Братьев Бернардацци уже не было в живых, и по приглашению М. С. Воронцова сюда прибыл молодой талантливый архитектор С. И. Утпон. С его именем связана новая, очень яркая и интересная страница в истории Пятигорска.

Утпон служил в Дирекции КМВ и осуществлял задуманное наместником. За это время в городе было сделано очень многое: у источников появились галереи для прогулок, проведена новая дорога на вершину Машука, на городском кладбище построена церковь, в центре города заложен величественный каменный Спасский собор, построен театр, в котором проходили гастроли даже итальянской оперы. Местные жители стали строить дома из камня.

Бесспорно, одним из лучших творений архитектора Утпона в Пятигорске является здание Елизаветинской галереи, и сейчас она является одним из замечательных архитектурных украшений города. Сегодня галерея называется Академической, в честь 200-летия Российской академии наук.

Первый капитальный православный храм, во имя Божией Матери Всех Скорбящих Радости или Скорбященская церковь, в Пятигорске был построен в 1828 году на пожертвования посетителей курорта.

В 1874 году Пятигорск административно входит в Терскую область и становится вторым по величине городом после Владикавказа.

16 августа 1889 года был открыт памятник М. Ю. Лермонтову, первый в России. Этому событию предшествовали долгие 18 лет, в течение которых по всей стране продолжался сбор средств для его создания. Свои скромные вклады вносили крестьяне и купцы, военные и чиновники.

Важным событием в 1890 году в Пятигорске стало строительство водопровода.

А в 1894 году на Кавказских Минеральных Водах была, наконец, решена важная проблема транспорта. Железная дорога связала город со всей страной. До этого от железнодорожной станции «Минеральные Воды» до Пятигорска нужно было проделывать долгий путь по шоссе, которое проложили в 1875 году. Кстати, оно сохранилось до наших дней и плавно переходит в современный проспект Калинина. Это северные ворота города.

После постройки железной дороги количество посетителей Пятигорска резко возросло. Встал вопрос о расширении границ.

Помимо жилого района Новые Планы или Новый Пятигорск, построенного к западу от старой части города в 1892 году, здесь же было устроено скаковое поле для проведе-

ния скачек. Впоследствии здесь сформировался район «Скачки».

В 1903 году на южном склоне Машука были размечены участки для строительства частных дач. Этот район получил название Провал, по имени знаменитого подземного озера.

Большой пятигорский Провал по праву считается визитной карточкой Пятигорска. В 1858 году к нему прорыли тоннель. Торжественное освящение тоннеля и подземного озера

состоялось в августе и было совершено епископом Игнатием Брянчаниновым.

В 1903 году Пятигорская городская Дума рассмотрела вопрос об основании посёлка на правом берегу Подкумки. Впоследствии он получил название «Алексеевский», а в 1917 году жители решили назвать его посёлком Свободы.

Начало XX века ознаменовалось и устройством нового, удобного вида транспорта. Электрический трамвай появился в Пятигорске в 1903 году, после того как на реке Подкумок, за Ессентуками, построили гидроэлектростанцию. Открытие трамвайной линии, которая протянулась через весь город от железнодорожного вокзала, состоялось в дни празднования столетия Кавказских Минеральных Вод. Это было поистине знаковое событие для Пятигорска: с тех пор и до нашего времени трамвай был и продолжает оставаться основным видом городского транспорта.

На начало XX века приходится и развитие промышленности, в основном, на частных капиталах. Устройство каменных и песчаных карьеров, открытие кирпичных, известковых, алебастрового и чулунно-литейного заводов позволило поднять строительное дело на большую высоту.

Часть средств от продажи минеральной воды в бутылках пошла на строительство в Пятигорске грязелечебницы, на главной, Царской улице, неподалеку от вокзала. Рядом с ней, на соседней улице, в 1913 году появилась центральная тепловая электростанция. В Пятигорске впервые в России была осуществлена параллельная работа тепловой дизельной и гидроэлектростанций.

Пятигорск предреволюционный — это уже не тот маленький городок середины XIX века, где жизнь затихала с отъездом посетителей вод и где подавляющее большинство жителей было занято лишь своим обогащением.

На рубеже веков начала складываться городская интеллигенция, которой была небезразлична культурная жизнь Пятигорска. Успешно работали самые разнообразные общественные организации, которые объединяли в своих рядах пятигорчан разных сословий и имевших разное положение в городе.

В Пятигорске появились новые развлечения. Театральные — в Казенном театре в Лермонтовской галерее, зимнем театре — в доме Р. Р. Лейцингера на Теплосерной улице.

Спектакли и концерты устраивало также и музыкально-драматическое общество.

Первые кинотеатры в городе открываются также в этот период. Находились они в центре старой части города. «Сплендид», «Лира», «Боммер», «Феномен», «Коллизей» — вот их названия.

С начала XX века в Пятигорске работала частная музыкальная школа, а в 1912 году было открыто музыкальное училище.

Пятигорчане любили посещать парк «Цвет-

ные сады». В 1828 году перед Николаевскими ваннами разбили восемь цветочных клумб. Они-то и дали название парку. В 80-е годы XIX века по соседству с клумбами посадили деревья, устроили беседку для музыкантов, распланировали уютные аллеи. «Цветник» превратился в такой красивый парк, что его часто называли «шато-де-флер» — сад цветов.

В 1901 году парк украсило здание Лермонтовской галереи. Изящное, легкое, выложенное из металла и стекла, с высокими башенками и шпильями, оно словно парит в воздухе. Галерея предназначалась для про-

смотра и концерты устраивало также и музыкально-драматическое общество.

Первые кинотеатры в городе открываются также в этот период. Находились они в центре старой части города. «Сплендид», «Лира», «Боммер», «Феномен», «Коллизей» — вот их названия.

С начала XX века в Пятигорске работала частная музыкальная школа, а в 1912 году было открыто музыкальное училище.

Пятигорчане любили посещать парк «Цвет-

ные сады». В 1828 году перед Николаевскими ваннами разбили восемь цветочных клумб. Они-то и дали название парку. В 80-е годы XIX века по соседству с клумбами посадили деревья, устроили беседку для музыкантов, распланировали уютные аллеи. «Цветник» превратился в такой красивый парк, что его часто называли «шато-де-флер» — сад цветов.

В 1901 году парк украсило здание Лермонтовской галереи. Изящное, легкое, выложенное из металла и стекла, с высокими башенками и шпильями, оно словно парит в воздухе. Галерея предназначалась для про-

смотра и концерты устраивало также и музыкально-драматическое общество.

Первые кинотеатры в городе открываются также в этот период. Находились они в центре старой части города. «Сплендид», «Лира», «Боммер», «Феномен», «Коллизей» — вот их названия.

С начала XX века в Пятигорске работала частная музыкальная школа, а в 1912 году было открыто музыкальное училище.

Пятигорчане любили посещать парк «Цвет-

ные сады». В 1828 году перед Николаевскими ваннами разбили восемь цветочных клумб. Они-то и дали название парку. В 80-е годы XIX века по соседству с клумбами посадили деревья, устроили беседку для музыкантов, распланировали уютные аллеи. «Цветник» превратился в такой красивый парк, что его часто называли «шато-де-флер» — сад цветов.

В 1901 году парк украсило здание Лермонтовской галереи. Изящное, легкое, выложенное из металла и стекла, с высокими башенками и шпильями, оно словно парит в воздухе. Галерея предназначалась для про-

смотра и концерты устраивало также и музыкально-драматическое общество.

Первые кинотеатры в городе открываются также в этот период. Находились они в центре старой части города. «Сплендид», «Лира», «Боммер», «Феномен», «Коллизей» — вот их названия.

С начала XX века в Пятигорске работала частная музыкальная школа, а в 1912 году было открыто музыкальное училище.

Пятигорчане любили посещать парк «Цвет-

ные сады». В 1828 году перед Николаевскими ваннами разбили восемь цветочных клумб. Они-то и дали название парку. В 80-е годы XIX века по соседству с клумбами посадили деревья, устроили беседку для музыкантов, распланировали уютные аллеи. «Цветник» превратился в такой красивый парк, что его часто называли «шато-де-флер» — сад цветов.

В 1901 году парк украсило здание Лермонтовской галереи. Изящное, легкое, выложенное из металла и стекла, с высокими башенками и шпильями, оно словно парит в воздухе. Галерея предназначалась для про-

смотра и концерты устраивало также и музыкально-драматическое общество.

Первые кинотеатры в городе открываются также в этот период. Находились они в центре старой части города. «Сплендид», «Лира», «Боммер», «Феномен», «Коллизей» — вот их названия.

С начала XX века в Пятигорске работала частная музыкальная школа, а в 1912 году было открыто музыкальное училище.

Пятигорчане любили посещать парк «Цвет-

ные сады». В 1828 году перед Николаевскими ваннами разбили восемь цветочных клумб. Они-то и дали название парку. В 80-е годы XIX века по соседству с клумбами посадили деревья, устроили беседку для музыкантов, распланировали уютные аллеи. «Цветник» превратился в такой красивый парк, что его часто называли «шато-де-флер» — сад цветов.

В 1901 году парк украсило здание Лермонтовской галереи. Изящное, легкое, выложенное из металла и стекла, с высокими башенками и шпильями, оно словно парит в воздухе. Галерея предназначалась для про-

смотра и концерты устраивало также и музыкально-драматическое общество.

Первые кинотеатры в городе открываются также в этот период. Находились они в центре старой части города. «Сплендид», «Лира», «Боммер», «Феномен», «Коллизей» — вот их названия.

С начала XX века в Пятигорске работала частная музыкальная школа, а в 1912 году было открыто музыкальное училище.

Пятигорчане любили посещать парк «Цвет-

ные сады». В 1828 году перед Николаевскими ваннами разбили восемь цветочных клумб. Они-то и дали название парку. В 80-е годы XIX века по соседству с клумбами посадили деревья, устроили беседку для музыкантов, распланировали уютные аллеи. «Цветник» превратился в такой красивый парк, что его часто называли «шато-де-флер» — сад цветов.

смерть и, конечно же, в Пятигорске и на Кавказских Минеральных Водах. Издавались в городе и различные книги, которые печатались в четырех типографиях.

В 1912 году в Пятигорске состоялось событие, которое впоследствии определило дальнейшую культурную жизнь города. В маленьком домике под каменной крышей, где прошли последние месяцы жизни М. Ю. Лермонтова, был открыт один из первых литературных музеев России. После смерти последнего владельца его выкупила городская Дума и передала в ведение Кавказского Горного Общества. Уникальность Домика, прежде всего, в том, что за все время своего существования, он никогда не разрушался, даже в годы Великой Отечественной войны. Его стены подлинны, они «слышали» голос и шаги поэта. Сегодня Домик Лермонтова является самым значимым объектом Государственного музея-заповедника М. Ю. Лермонтова.

Годы Гражданской войны, с 1918 по 1920, нанесли тяжелый удар курорту и городу. Трагедией стала казнь большевиками нескольких десятков заложников в ноябре 1918 года. Сейчас об этих событиях напоминает помпезный крест около Лазаревской церкви, установленный горожанами на собственные средства. На горе Пост стоит другой памятник — жертвам деникинских репрессий 1919 года. В память о восстании жителей Константиновской слободки против белогвардейцев этот район города переименован в «Красную слободку».

В 1920 году в Пятигорске устанавливается советская власть. Перед городом-курортом стояла большая задача — организация бесплатного содержания и питания всех больных, прибывших на курорт, создание советских санаториев, пансионатов и столовых.

Не сразу Пятигорск смог оправиться от последствий войны. Только в 1922 году началось восстановление разрушенного курортного хозяйства.

Одно из важнейших событий 1920 года — создание в Пятигорске Бальнеологического института, ныне Института курортологии и физиотерапии. Открытие трамвайной линии, которая протянулась через весь город от железнодорожного вокзала, состоялось в дни празднования столетия Кавказских Минеральных Вод. Это было поистине знаковое событие для Пятигорска: с тех пор и до нашего времени трамвай был и продолжает оставаться основным видом городского транспорта.

На начало XX века приходится и развитие промышленности, в основном, на частных капиталах. Устройство каменных и песчаных карьеров, открытие кирпичных, известковых, алебастрового и чулунно-литейного заводов позволило поднять строительное дело на большую высоту.

Часть средств от продажи минеральной воды в бутылках пошла на строительство в Пятигорске грязелечебницы, на главной, Царской улице, неподалеку от вокзала. Рядом с ней, на соседней улице, в 1913 году появилась центральная тепловая электростанция. В Пятигорске впервые в России была осуществлена параллельная работа тепловой дизельной и гидроэлектростанций.

Пятигорск предреволюционный — это уже не тот маленький городок середины XIX века, где жизнь затихала с отъездом посетителей вод и где подавляющее большинство жителей было занято лишь своим обогащением.

На рубеже веков начала складываться городская интеллигенция, которой была небезразлична культурная жизнь Пятигорска. Успешно работали самые разнообразные общественные организации, которые объединяли в своих рядах пятигорчан разных сословий и имевших разное положение в городе.

В Пятигорске появились новые развлечения. Театральные — в Казенном театре в Лермонтовской галерее, зимнем театре — в доме Р. Р. Лейцингера на Теплосерной улице.

Спектакли и концерты устраивало также и музыкально-драматическое общество.

Первые кинотеатры в городе открываются также в этот период. Находились они в центре старой части города. «Сплендид», «Лира», «Боммер», «Феномен», «Коллизей» — вот их названия.

С начала XX века в Пятигорске работала частная музыкальная школа, а в 1912 году было открыто музыкальное училище.

Пятигорчане любили посещать парк «Цвет-

ные сады». В 1828 году перед Николаевскими ваннами разбили восемь цветочных клумб. Они-то и дали название парку. В 80-е годы XIX века по соседству с клумбами посадили деревья, устроили беседку для музыкантов, распланировали уютные аллеи. «Цветник» превратился в такой красивый парк, что его часто называли «шато-де-флер» — сад цветов.

В 1901 году парк украсило здание Лермонтовской галереи. Изящное, легкое, выложенное из металла и стекла, с высокими башенками и шпильями, оно словно парит в воздухе. Галерея предназначалась для про-

смотра и концерты устраивало также и музыкально-драматическое общество.

Первые кинотеатры в городе открываются также в этот период. Находились они в центре старой части города. «Сплендид», «Лира», «Боммер», «Феномен», «Коллизей» — вот их названия.

С начала XX века в Пятигорске работала частная музыкальная школа, а в 1912 году было открыто музыкальное училище.

Пятигорчане любили посещать парк «Цвет-

ные сады». В 1828 году перед Николаевскими ваннами разбили восемь цветочных клумб. Они-то и дали название парку. В 80-е годы XIX века по соседству с клумбами посадили деревья, устроили беседку для музыкантов, распланировали уютные аллеи. «Цветник» превратился в такой красивый парк, что его часто называли «шато-де-флер» — сад цветов.

В 1901 году парк украсило здание Лермонтовской галереи. Изящное, легкое, выложенное из металла и стекла, с высокими башенками и шпильями, оно словно парит в воздухе. Галерея предназначалась для про-

смотра и концерты устраивало также и музыкально-драматическое общество.

Первые кинотеатры в городе открываются также в этот период. Находились они в центре старой части города. «Сплендид», «Лира», «Боммер», «Феномен», «Коллизей» — вот их названия.

С начала XX века в Пятигорске работала частная музыкальная школа, а в 1912 году было открыто музыкальное училище.

Пятигорчане любили посещать парк «Цвет-

ные сады». В 1828 году перед Николаевскими ваннами разбили восемь цветочных клумб. Они-то и дали название парку. В 80-е годы XIX века по соседству с клумбами посадили деревья, устроили беседку для музыкантов, распланировали уютные аллеи. «Цветник» превратился в такой красивый парк, что его часто называли «шато-де-флер» — сад цветов.

В 1901 году парк украсило здание Лермонтовской галереи. Изящное, легкое, выложенное из металла и стекла, с высокими башенками и шпильями, оно словно парит в воздухе. Галерея предназначалась для про-

смотра и концерты устраивало также и музыкально-драматическое общество.

Первые кинотеатры в городе открываются также в этот период. Находились они в центре старой части города. «Сплендид», «Лира», «Боммер», «Феномен», «Коллизей» — вот их названия.

С начала XX века в Пятигорске работала частная музыкальная школа, а в 1912 году было открыто музыкальное училище.

сестер (с 1938 г.), музыкальная школа (с 1940 г.).

Начавшаяся в 1941 году Великая Отечественная война нарушила все планы по улучшению жизни в Пятигорске. Он стал городом-госпиталем. Одновременно здесь могли лечиться 8 тысяч раненых.

С 9 августа 1942 по 10 января 1943 года город оккупировали немецко-фашистские захватчики. 11 января Пятигорск освободили части Красной Армии. Отступая, фашисты нанесли большой урон курорту и хозяйству Пятигорска. Причиненный городу ущерб составил 810 миллионов, а курорту — 64 миллиона рублей.

Но уже сразу после освобождения в Пятигорске начались восстановительные работы. В конце 1950-х годов завершилось строительство очень важных для города объектов. На площади им. Леваневского, бывшей Сенной, появились павильоны и торговые ряды Пятигорского колхозного рынка, который горожане сразу же стали называть «Верхним рынком».

С 1959 года начались регулярные передачи Пятигорской краевой студии телевидения, а с 1960 года стала выходить краевая курортная газета «Кавказская здравница».

Но в послевоенном Пятигорске остро чувствовался недостаток жилья. В 1959 году было принято решение о создании нового жилого района в северной части города, микрорайона № 1, который получили поэтическое название «Белая Ромашка».

Стал преобразоваться и курорт, появились новые здравницы. Особенно бурно курорт развивался в 60-80-е годы. Профсоюзам государству безвозмездно передало санаторно-курортные учреждения. На склонах Машука появились санатории «Ленинские скалы», «Родник», им. Кирова, «Тарханы», в районе «Белая Ромашка» — санатории «Лесная поляна» и «Машук». Построена крупнейшая в то время в Европе Радоновая лечебница, а в центре старого Пятигорска — новая питьевая галерея.

Промышленные предприятия города сосредоточивались, в основном, в районе железнодорожной станции «Скачки», как и предлагал еще в 1935 году архитектор В. Н. Семенов.

Кроме жилого района «Белая Ромашка» появляются и другие — микрорайон «Бештау», «Водник». Бывшая станция Горячеводская получила статус поселка, который стал также одним из пригородов Пятигорска.

В 1970 году Пятигорск был отнесен к 115 историческим городам России.

В 1980 году Пятигорск исполнилось 200 лет. К этому времени он стал вторым по величине в Ставропольском крае и крупнейшим — на Кавказских Минеральных Водах. Это многопрофильный курорт и одновременно один из крупнейших промышленных городов в крае. К юбилею города Пятигорск был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В 1990-е годы Пятигорск вступил в другую фазу развития. Она ознаменовалась переустройством административного управления. В городе вновь заработала городская Дума. Появился новый орган управления — администрация города.

Если в середине 90-х годов наблюдались резкий спад в промышленности и на курорте, к началу 2000 года положение стало меняться. Появилось множество частных предприятий, резко увеличилась торговля. Ее развитие способствовало устройству новых рынков.

Сегодня в городе проживает более 200 тысяч человек разных национальностей.

Сейчас Пятигорск — город студентов. Здесь работает несколько десятков государственных и коммерческих вузов и колледжей. Крупнейшие из них — государственный лингвистический университет, государственный технологический университет и фармацевтический университет.

Знаменательным стал в истории Кавказских Минеральных Вод, а значит и Пятигорска, 2006 год, 17 января Председатель Правительства Российской Федерации М. Фрадков подписал постановление о признании Кавказских Минеральных Вод курортами федерального значения в границах и с режимом округа санитарной охраны. Это значит, что в жизни Пятигорска началась новая эпоха.

**Александра КОВАЛЕНКО, зав. мемориальным отделом Государственного музея-заповедника М. Ю. Лермонтова.**

**НА СНИМКАХ: Лермонтовская галерея; памятник Лермонтову и Собор.**

**З**наменательным стал в истории Кавказских Минеральных Вод, а значит и Пятигорска, 2006 год, 17 января Председатель Правительства Российской Федерации М. Фрадков подписал постановление о признании Кавказских Минеральных Вод курортами федерального значения в границах и с режимом округа санитарной охраны. Это значит, что в жизни Пятигорска началась новая эпоха.

**Александра КОВАЛЕНКО, зав. мемориальным отделом Государственного музея-заповедника М. Ю. Лермонтова.**

**НА СНИМКАХ: Лер**