

Гастроли



Неувядающая оперетта

Недавно концертный зал Центрального военного санатория принимал столичных гостей. Жителей Пятигорска талантом решил порадовать Государственный академический театр «Московский оперетта».

Мыши нет ни слова о политике, ни грамма сатиры, здесь царят любовь, флирт, добродушный юмор и ритмы чардаса, польки и, конечно, вальса. Говорят, что однажды при встрече Жак Обфенбах поделился с Иоганном Штраусом примерно следующей мыслью: «А не пора ли Вам, милый Штраус, перестать писать вальсы и сочинить оперетту?» Вальсы Штрауса писать не перестал, но оперетты полились из него неудержимым потоком. Из 16 написанных Штраусом оперетт лучшей, бесспорно, можно назвать «Летучую мышь», которая стала любимой у многих поколений зрителей во всем мире.

Совет основан на реальной истории, произошедшей в Париже: чтобы проучить своего гуляку-мужа, жена отправляется вслед за ним на бал-маскарад, переодевшись в костюм летучей мыши. И ничего не подозревавший любовлаз влюбляется в нее. Конечно, легкомысленный супруг, изменяющий своей драгоценной половине с другими, — герой немного банальный и, увы, слишком хорошо известный. Но муж, изменяющий своей жене с ней же, — это персонаж удивительный. Возможно ли, чтобы делал он это по доброй воле? Конечно, нет, а вот по воле судьбы и хорошеюшкой, остроумной женщины...

Любовь — главная тема действия, всегда разная: пылкая и страстная, романтическая и лиричная, без-

рада, но в Пятигорске как-то особенно хорошо, уютно», — добавил народный артист России Юрий Веденев. Сейчас многие артисты жалуются на кризис — меньше стало гастролей, снизились гонорары, приходится менять творческие планы. Что думают о кризисе столичные гости? Юрий Веденев ответил не задумываясь: «Я вообще считаю, что про экономический кризис слишком много говорят. Придумали эдакий брэнды, чтобы отвлечь от серьезных проблем. Перед большими праздниками или выходными днями сходите в супермаркет или торговый центр и увидите «кризис» в перегруженных корзинах и тележках. Так было всегда: ценники как росли, так и растут, люди как покупали товары, так и покупают, как ели, так и будут кушать. Но коль все обсуждают кризис, люди стали экономнее, бережнее относятся к деньгам. Кризис в театре отражается на бюджете постановки, когда приходится экономить на декорациях. Между тем спектакли идут при полных аншлагах. Много гастролируем». «Мы живем посредством гастролей. И с радостью каждый раз убеждаюсь, что оперетту любят. Встречают очень хорошо — полные залы. Оперетта не забыта», — поддержала коллегу Светлана Варгузова: «Мне Пятигорск очень нравится, в прошлый раз мы здесь были зимой — настоящая снежная сказка, теперь курорт нас встречает яркими красками осени. Настроение сразу поднимается». «Мы много гастролируем, были везде от Сахалина до Калинин-

Желаю счастья и здоровья "Классической правде" Светлана Варгузова

Музыка этой оперетты принадлежит признанному во всем мире мастеру вальса и оперетты Иоганну Штраусу. Легкая, праздничная, пронзающая танцевальными интонациями, среди которых царствуют именно вальсы, она напоминает пенящееся шампанское. В «Летучей

Спорт

Победа в финале

В минувшие выходные состоялась битва за первое место в чемпионате СК по футболу. В течение нескольких месяцев «разгрызалась» путевка в финал. В итоге пятигорчане получили возможность побороться за кубок края. Игры состоялись в Ставрополе, на стадионе «Динамо».

Первыми на поле вышли юные пятигорчане 1996 года рождения. Соперниками «Машук-КВМ-2» стали футболисты из ДЮСШ Ставрограда. Наши земляки сразу взяли инициативу в свои руки и в итоге одержали победу со счетом 2:0, став таким образом чемпионами Ставропольского края.

Соперниками пятигорчан 1995 года рождения являлся хозяева поля: клуб «Динамо» Ставрополь. Старшим товарищам команды «Машук-КВМ-2» повезло гораздо меньше: то ли они приложили недостаточно усилий, то ли конкуренты играли слишком хорошо, однако в основное время матч закончился со счетом 0:0. В дополнительное время так же ни разу не

влетел в ворота соперников. Итог пришлось подводить по серии послематчевых пенальти. Возможно, сказались усталость и долгая, изнуряющая игра, но победа, с небольшим перевесом, досталась соперникам: 2:3. Таким образом, пятигорчане выиграли кубок края только в одной возрастной группе — младшей. Праздник футбола не заканчивается. На днях спортсмены «Машук-КВМ-2» в рамках стартовавшего первенства края встретились с командой «Гигант» с. Сотниковского на поле спорткомплекса «Стадион». Юноши проиграли соперникам со счетом 1:3, а взрослые пятигорчане, наоборот, разгромили гигантов: 7:0. Следующей игрой этого же первенства «Машук-КВМ-2» (юноши и взрослые) вновь продемонстрировала свое превосходство. На этот раз соперником стал ФК «Невинномысск». Юноши просто не оставили конкурента ни одного шанса на победу, разбив их «на голову»: 8:0. Взрослые футболисты выиграли с более скромным счетом — 3:1. Однако победа за нами.

Татьяна ПАВЛОВА. Фото Александра МЕЛИК-ТАНГИЕВА.



Юбилей

Восхождение продолжается

Неожиданно получил приглашение от своего давнего друга Эдуарда Запороженко на празднование его семидесятилетия. Поразились: как, уже?.. Быть того не может! Вот время летит-то!



Без малого полвека назад мы с ним познакомились в альпинистском лагере, где покоряли свои первые вершины. Для меня они стали и последними. А вот для Эдуарда — стартовыми в большой альпинизме. С тех пор и донья вся жизнь его — восхождение к вершинам. Горным, научным, производственным и даже литературным. Начну с производственных. Пятьдесят три года Эдуард Валентинович Запороженко трудится в стенах проектного института «Севкавгипродхоз» — начал рядовым инженером-геологом, сейчас является заместителем технического директора.

Не секрет, что подавляющее большинство оросительно-обводнительных систем и других гидротехнических сооружений на юге нашей страны, а также в некоторых зарубежных странах, построено по проектам пятигорских специалистов. И вот, представьте себе, к инженерно-техническому обоснованию практически каждого проекта имел прямое отношение геолог Запороженко — его подпись гарантировала надежность будущих сооружений.

Оснательно поделав по степям и предгорьям Северного Кавказа, Эдуард понял, что главная беда наших земель — способность при обилии влаги проседать, ползти, порою даже словно жидкость. Углубленно занявшись этим явлением, он стал одним из лучших специалистов по оползневому процессам. Помогла Эдуарду и тяга к науке. Еще в студенческие годы он писал научные рефераты. А стал геологом Эдуард, как говорится, без отрыва от производства, защитив диссертацию на соискание ученой степени кандидата геолого-минералогических наук. В его научном багаже — три книги, около двухсот научных работ и научно-популярных статей. Немалая часть их — о коварных просадочных грунтах.

Другой «научный конек» Запороженко-геолога — это сели, страшные водно-грязевые потоки, ставшие причиной многих трагедий для горных районов. Еще не будучи альпинистом, молодой специалист стал изучать проблемы се-

левой опасности. И, поднимаясь по ступеням спортивного мастерства, накапливал и широко использовал в своей профессиональной практике знания о грозных потоках, способных нанести колоссальный вред народному хозяйству и унести сотни человеческих жизней. Как крупнейший специалист по селям Эдуард Валентинович выезжал во многие страны мира — для консультации или участия в международных научных форумах. Иран, Бирма, Алжир, Ливия, Тайвань, Швейцария, Испания, Непал, Австралия, Нигерия — по его маршрутам вполне можно изучать географию нашей планеты. Причем во многих из этих стран он совершал альпинистские восхождения.

Альпинистская биография Эдуарда развивалась, если прибегнуть к сравнению из жизни гор, лавинообразно. Если в первые три года он совершал по одному восхождению в сезон, то в последующие счет покоренных им вершин идет чуть ли не на десятки. А всего в багаже кандидата в мастера спорта СССР Э. В. Запороженко числится без малого три

Вадим ХАЧИКОВ, заслуженный работник культуры РФ.

С благодарностью — поэту

Пророк своего народа

На прошлой неделе Пятигорск отпраздновал юбилейную дату — 150-летие со дня рождения выдающегося осетинского поэта и художника Коста Хетагурова.

Вечер, подготовленный Домом национальных культур, состоялся в зале Дворца пионеров и школьников, где собрались почители творчества великого сына осетинского народа. Собравшихся, а в их числе были представители Осетии, Кабардино-Балкарии, Карачаев-Черкесии, Чеченской республики, приветствовала заместитель руководителя администрации города Маргарита Вахова. Немало теплых, сердечных слов прозвучало от гостей, творческой интеллигенции, писателей, поэтов, выразивших признание таланту Коста Хетагурова, который, как подчеркнул ректор Пятигорского института экономики и управления, профессор Виктор Вазагов, — всего себя отдал людям, родине. А секретарь Союза писателей России Анатолий Парпар с уверенностью заявил, что Хетагуров хоть и говорит в стихотворении о себе «я не пророк», был настоящим пророком своего народа, доказывая это пронзительными строками авторских произведений, где есть все: и сила, и любовь, и надежда. И, конечно, практически каждый выступающий



приехавшего на торжество. Коллектив под руководством заслуженной артистки РФ Агунды Кокоты, знают и любят в Пятигорске. Произведения хора, который, кстати, является лауреатом Государственной премии имени К. Хетагурова, настолько вдохновлены, что не могут не затронуть лучших качеств души любого человека. Особенно, если это произведение, где соприкасаются высокие сферы духовности. В предложенной программе звучала музыка на стихи классика осетинской поэзии, и как подарок накануне православного праздника Покрова Пресвятой Богородицы светло и возвышенно звучало «Богородице, Дево, радуйся» Сергея Рахманинова. Завершились чествования выступлением самодельных творческих коллективов.

Марина КОРНИЛОВА. Фото Александра ПЕВНОГО.

Учредитель — администрация города Пятигорска. Главный редактор Сергей ДРОКИН. Адрес редакции: 357500, Пятигорск, пл. Ленина, 2, Дом администрации, комн. 601-610, факс 34-26-43. ТЕЛЕФОНЫ: приемная — 33-73-97, зам. редактора, «БизнесПятница» — 33-67-09, компьютерный центр — 33-22-38, отдел рекламы — 33-09-13, корреспонденты — 33-24-36, радиоредакция, отдел подписки и распространения — 33-44-63, бухгалтерия — 33-03-78. http://pravda-kmv.ru. Газета набрана и сверстана в редакции «Пятигорской правды», отпечатана офсетным способом в ОАО «Издательство «Кавказская здравница»: 357310, Минеральные Воды, ул. 50 лет Октября, 67. Газета зарегистрирована в Северо-Кавказском территориальном управлении. Свидетельство ПИ № 10-3318, от 20 апреля 2000 г. Все материалы, публикуемые в газете на правах информационной услуги, помечаются знаком ©. Ответственность за их содержание и достоверность сведений в подобных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения не всегда может совпадать с позицией редакции. Редакция знакомится с письмами читателей, не вступающая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Подписной индекс: 31685. Зака № 096964. Тираж — 10 000 экз. Подписан в печать в 18.00. По графику — 18.00.