



www.pravda-kmv.ru

ПЯТИГОРСКАЯ ПРАВДА

ВТОРНИК, 14 СЕНТЯБРЯ 2010 г.

№ 101 [7359]

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Читайте в следующем номере:

Музыка хрустальных струй



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ОСНОВАНА В 1937 г.

ВОЗРОЖДЕНА В 1995 г.



ПОДАРОК ГОРОДУ:

В Пятигорске испекли чудо-каравай

[стр. 2]



ПРАЗДНИК В МИКРОРАЙОНАХ:

Гимн юбиляру

[стр. 2]



ИСТОРИЧЕСКАЯ ИГРА:

Похлопочите о моей кухне

[стр. 4]



ЗВЕЗДНЫЙ ФУТБОЛ:

«Артист» играет в Пятигорске

[стр. 4]

Редакционная колонка

«Нет!» — террору

Недавний теракт в Северной Осетии снова заставил нас содрогнуться от произошедшей трагедии. В очередной раз силы зла пытаются запугать невинных людей, посеять хаос, взрастить недоверие и неприязнь.

С заявлением по случаю взрыва во Владикавказе 9 сентября выступил полномочный представитель Президента РФ в СКФО Александр Хлопонин:

«Когда гибнут люди — это трагедия. Когда они гибнут по чьей-то злой воле — это еще страшнее. Кто-то пытается взять на себя миссию Всевышнего, лишая жизни невинных людей. Причем делает это в святой для многих мусульман день — праздник Ураза-байрам. Это вдвойне кощунственно, потому что любовь вера — это, в первую очередь, любовь, сострадание к ближнему... Эти нелюди в человеческом облике убивают и калечат наших детей и женщин, разве можно их после этого называть мужчинами? Настоящие мужчины, а тем более на Кавказе, никогда не воевали со слабыми. Никогда не убивали невинных.

Хочу выразить искреннее сочувствие пострадавшим и их близким. Семьям погибших и раненым обязательно будет оказана необходимая помощь. А всех, кто хочет, чтобы у нас на Северном Кавказе наступил устойчивый мир, стабильность и спокойствие, я призываю объединиться вокруг этой цели. Сплотиться и сказать решительное «НЕТ!» террору и тем, кто его насаждает.

Необходимо найти и наказать организаторов этого злодеяния. Мы, все вместе, не должны оставаться равнодушными к тому, что происходит вокруг нас. А потому необходимо проявить бдительность и активно противостоять тем, кто возомнил себя вершителем наших судеб, тем, кто не желает нормального будущего нашим детям».

10 сентября в день траура, объявленного в Республике Северная Осетия-Алания, архиепископ Ставропольский и Владикавказский Феофан возложил цветы к месту взрыва и у главного входа на рынок, в служении духовенства Северо-Осетинского благочиния совершил панихиду по жертвам теракта. «Трудно подобрать слова утешения, — сказал архипастырь. — Я призываю вас молиться за всех жертв трагедии, обращаясь к Богу с простотой ребенка. Тогда наша молитва будет непременно услышана, и невидимым образом Бог ниспослет скорбящим утешение».

В первые же минуты трагедии владыка дал указание по всей епархии оказывать помощь всеми доступными средствами. В сопровождении министра здравоохранения республики Владимира Селиванова Владика посетил Республиканскую клиническую больницу, где находились 55 пострадавших различной степени тяжести.

Стоит отметить, что более 150 жителей Северной Осетии сдали кровь для пострадавших от теракта. Желая оказать помощь, что станция переливания крови не смогла принять сразу всех добровольных доноров, донации продолжаются. Выразив благодарность всем, кто пришел в эти дни протянуть руку помощи раненым, специалист Республиканской Станции переливания крови Аза Туаева отметила, что уже заготовлено 12,8 л крови и 23,2 л плазмы. Помощь всем нуждающимся будет оказана вовремя. ■

Памятник — Пятигорску

Генерал Ермолов, принимайте парад!



В день рождения города в Пятигорске был торжественно открыт памятник генералу Ермолову.

ПЛЕЧОМ к плечу выстроилась в сквере по ул. Лермонтова сотня Горячеводской казачьей общины — в папах, при полном обмундировании. Рядом — такие же подтянутые кубанцы. Замер в военной выправке караул Поста № 1, и даже маленькие казачата присмирели, чувствуя торжественность и незаурядность происходящего. А к многочисленным гостям уже обращались исторические личности — поэт Пушкин, ссыльный декабрист Бестужев, поручик Тенгинского пехотного полка Михаил Лермонтов... Они будто специально панхидили из прошлого сказать важные слова о легендарном генерале.

Алексей Ермолов указом Александра I был назначен командиром Отдельного грузинского корпуса, сосредоточив в своих руках всю полноту военной и гражданской власти. Громадного роста и невероятной силы, Ермолов мог одним ударом сабли отрубить голову буйволу. Свой первый Георгиевский крест получил по представлению самого Суворова. Во время Бородинского сражения отбил у французов батарею Раевского и тем самым спас всю армию. Преданность, которую он внушал, была беспредельна.

Сегодня генерал Ермолов вернулся в места, которые много лет назад начинал обустривать. Он добился выделения крупных денежных средств для сооружения зданий, лечебниц, ванн. Заложил новый квартал, главной

осью которого стала нынешняя ул. К. Маркса, где и установлен теперь памятник.

За девять лет грозный проконсул многое сумел изменить на Кавказе, установив здесь порядок. И именно это подчеркивали в своих кратких, но содержательных выступлениях заместители председателя Правительства СК Сергей Ушаков, благочинный Пятигорского округа православных церквей отец Борис, секретарь пятигорского местного отделения партии «Единая Россия» Лев Травнев, атаман Лабинского казачьего отдела Кубанского казачьего войска Виктор Калинин, генеральный консул Республики Армения в ЮФО Арарат Гомцяц.

Генерал Ермолов появился здесь в то время, когда Кавказ стал в центре внимания многих западных держав, и прежде всего Великобритании, — отметил Сергей Ушаков. — России нужно было обеспечить свою безопасность именно здесь, на юге страны. И генерал Ермолов блестяще справился с этой задачей. Кроме того, он много внимания уделял развитию культуры, истории, традиций и обычаев народов, здесь проживающих. Именно Ермолов был первым военачальником, который не только воевал на Кавказе, но и вступил в диалог с местными жителями. Я уверен, что отныне памятник Ермолову станет местом паломничества не только жителей Пятигорска, а также символом военно-патриотического воспитания молодежи.

Надо сказать, что к появлению монумента причастны многие пятигорчане. Инициатива Горячеводской казачьей общины была поддержана руководством и депутатами Думы города. Благодаря средствам, собранным общественностью и предпринимателями, был отлит 7,5-метровый памятник (вместе с пьедесталом), для чего потребовалось 3,5 т бронзы.

Передо мной были поставлены крайне сжатые сроки — 45 дней. К тому же сам по себе конный памятник для скульптора — наиболее сложная работа. Нужно передать движение, чувства, характер, — делится мнением московский скульптор, автор проекта Равиль Юсупов. — Ермолов меня восхищает как воин, создатель и верный сын своего Отечества. Об этом я думал, когда работал над памятником.

Громкое «Ура» разнеслось окрест в тот момент, когда упал полог и перед собравшимися предстал восседающий на коне генерал. Устремив грозный взгляд к далеким вершинам Кавказского хребта и указывая вдали поднятой рукой, он будто говорит: я пришел, чтобы защищать. У памятника заступают почетный караул, сюда возлагают цветы. Под бравурные звуки военного оркестра качают шаг горячеводские казаки, представители Кубанского войска, учащиеся казачьих классов СОШ № 19. Эхом разнесится отрывистая команда: генерал Ермолов, принимайте парад!

Ирина ЗАПАРИВАННАЯ.
Фото Александра МЕЛИК-ТАНГИЕВА.

Форум-выставка



Потенциал для будущего

Весомым аккордом в череде праздничных мероприятий по случаю Дня города стал форум-выставка «Пятигорск сегодня и завтра», гостеприимно распахнувший свои двери 11 сентября в помещении Лермонтовской галереи.

СРЕДИ официальных лиц — заместители председателя Правительства Ставропольского края: Сергей Ушаков и Геннадий Зайцев, секретарь политсовета пятигорского местного отделения партии «Единая Россия» Лев Травнев, руководитель администрации Пятигорска Олег Бондаренко.

Знаковым событием назвал форум-выставку в своем приветственном слове Олег Бондаренко, сделавший акцент на том, что здесь представлен весь экономический потенциал города-курорта.

После торжественного перерезания алой ленточки (это право было предоставлено Льву Травневу и Олегу Бондаренко) публика с огромным интересом устремилась под своды Лермонтовской галереи. Здесь посетители прямо с порога ждали необычный сюрприз — рукотворное чудо ЗАО «Совхоз «Декоративные культуры». Художественно оформленные пейзажные

уголки, центр которых венчал огромный шар из роз самых разнообразных оттенков, в обрамлении изящных лепестков, состоящих из множества цветов. Как сообщила директор ЗАО «Совхоз «Декоративные культуры» Лидия Кардаш, около пяти тысяч использовано для этой оригинальной композиции, целью которой было показать прекрасные растения, что цветут в теплицах хозяйства. А это, помимо 32 сортов роз, альстермерии, антуриума, лилии. Благодаря дизайнерской задумке, которую оценили все без исключения посетители выставки, каждый цветок показан оригинально и выигрышно. И все это на фоне елей — голубой и канадской, колоновидных и шаровидных туй, можжевельника в искусном оформлении цветов и оранжевых бусин рябины.

В павильоне Лермонтовской галереи можно было ознакомиться с широким спектром услуг банковской сферы, ряда пятигорских вузов, здравниц. Оживленные царил у стенда «Пятигорск сегодня и завтра». Не только посмотреть, но и получить в руки праздничный выпуск газеты приятно каждому, тем более если в нем — такое обилие нужной, интересной, своевременной информации о жизни города.

(Окончание на 2-й стр.)



Доброе дело

Храм возрождает духовность

В минувшие выходные в рамках празднования Дня города в поселке Горячеводском произошло официальное открытие храма Трех Святителей — Иоанна Златоуста, Василия Великого и Григория Богослова. Ровно год назад архиепископ Ставропольский и Владикавказский Феофан заложил первый камень в основание храма. И вот теперь здесь стараниями многих людей есть уникальный деревянный собор. «С появлением этого храма, открытием приходов, строительством Спасского собора начинается возрождение нашей духовности. Все мы христиане, православные люди должны жить в мире и добре», — отметила заместитель руководителя администрации Маргарита Вахова.

И хотя строительные работы до конца не закончены, прихожан в храме становится все больше и больше. В этот торжественный день особое богослужение провел благочинный всех церквей Пятигорского округа отец Борис Дубинский, который

поздравил настоятеля храма отца Вячеслава и прихожан с появлением замечательного собора, пожелав всем здоровья, мира и согласия в семьях и помощи Божией во всех делах и начинаниях.

Марина ГЕРГЕРТ.
Фото Александра ПЕВНОГО.

«Иконостасы» упразднить

На днях губернатор Ставрополья Валерий Гаевский посетил ряд районов края и встретился с главами муниципальных образований. В ходе визитов он обратил внимание на то, что некоторые чиновники украшают стены своих кабинетов портретами действующих первых лиц региона. Такую традицию Валерий Гаевский назвал неуместной и в категоричной форме запретил создавать подобные «иконостасы». В то же время глава края предложил создать мемориальную экспозицию портретов прежних руководителей, которые возглавляли край, начиная с царских времен.

Разместить фотографии первых ставропольских губернаторов планируется в здании Дома правительства.

РЕПОРТЕР ДИКТУЕТ В НОМЕР

Шелковый путь пройдет по Ставрополью

С Дворцовой площади Санкт-Петербурга стартовало международное ралли «Шелковый Путь — Серия Дакар-2010» — первое в пятилетней серии, посвященной Олимпиаде 2014 года. По территории Ставропольского края гонщикам предстоит проехать 70 километров. Ралли «Шелковый путь» впервые было организовано в прошлом году. Спортсмены с мировыми именами мерились профессионализмом и выносливостью, пре-

одолевая 4600 километров от Северной столицы до Ашхабада. На этот раз маршрут изменился и конечным пунктом назначения стал Сочи. Благодаря этому зрительским ралли смогут стать и ставропольцы. «Шелковый путь» пройдет по трем районам края. 17 сентября более полутора сотен ревуших грузовиков и внедорожников (гонка проходит в этих двух классах) вернутся на территорию Ставрополья со стороны Калмыкии и промчатся через Левокумский и Арзгирский районы к селу Покойному Буденновского района. Оттуда они направятся в Адыгею, к Майкопу, и затем к столице зимней Олимпиады 2014 года. Ралли завершится в Сочи 18 сентября.

Соб. инф.

Подарок городу

В Пятигорске испекли чудо-каравай



Нет такого человека, который ни разу бы не слышал о самом известном сборнике человеческих достижений — Книге рекордов Гиннесса. Попасть туда — самая сложная задача для любого из претендентов. Однако чего только не сделали для любимого города, отметившего знаменательную дату — 230 лет. В связи с этим пекари ОАО «Пятигорский хлебокомбинат», одного из крупнейших предприятий Ставропольского края, приготовили горожанам и гостям курорта сладкий подарок — чудо-каравай, у которого есть все шансы попасть в Книгу рекордов Гиннесса.

В ИЗГОТОВЛЕНИИ мучного гиганта приняли участие семь человек, каждый из которых внес свой вклад в общий процесс приготовления хлебулочного изделия. Среди них были технолог, тестовод, два формовщика, пекарь, и двое специалистов тратурии над украшением хлебулочного рекордсмана. И в результате восьмичасовой работы получилось настоящее произведение искусства — «расписной» каравай. Такое великолепие кулинарного искусства в пору в художественных галереях выставлять. Жаль только, что век его так недолог. Украшением стали дикие цветы, колосья хлеба, которые символизируют процветание и достаток нашего региона. Вместе с ними композиция дополняли традиционные символы Пятигорска: орел и герб, ну и, конечно, каждое творение должно знать своего автора, в данном случае это фирменный знак ОАО «Пятигорский хлебокомбинат». Вес этого чудо-гиганта составил ни много ни мало 243 килограмма, его диаметр составляет 103 см, а высота — 101 см. Ни у кого не вызывает сомнений, что испечь такой каравай под силу не каждому, а только опытным и умелым мастерам, коими и являются специалисты ОАО «Пятигорский хлебокомбинат». Для его приготовления была исполь-

зована специальная печь и форма больших размеров. Да и самих продуктов потребовалось в изрядном количестве: мука — 140 кг, сахар — 14, маргарин — 11, сухое молоко — 7, также в тесто добавлены дрожжи и соль.

После того, как каравай был полностью готов, независимая комиссия зафиксировала параметры чудо-выпечки. Все материалы, включая и видеозапись, отправлены на адрес специальной комиссии Книги рекордов Гиннесса в Лондон, которая должна принять решение об установлении рекорда. Будем надеяться, что труд хлебопек не пропадет даром и в скором времени Пятигорск удостоится вполне заслуженной мировой известности.

Ну, а пока он получил одобрение всех тех, кто отведал этой чудо-выпечки, когда каравай привезли на всеобщее обозрение (и, что самое главное, вкушение) на площадь Ленина. Конечно, жалко было портить такую красоту, но каравай как-никак в первую очередь кулинарный продукт. Что и говорить: удивлению и восторгу горожан не было предела, и многие уже закликали гигантского красавца в Книгу рекордов Гиннесса. Оно и понятно: такие чудеса выпечки могут творить только пятигорские умельцы!

Марина ГЕРГЕРТ.
Фото Александра ПЕВНОГО.

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

КОНЕЧНО, площади галереи не смогли вместить экспозиции всех участников выставки, и потому в продолжение ее ряды на территории возле здания расположились многочисленные павильоны, где был представлен в максимальном объеме промышленный потенциал Пятигорска, в том числе малого бизнеса — швейные и меховые производства; перерабатывающий комплекс, в частности ОАО «Мяскомбинат пятигорский» и молкомбинат; маслобизнес, с богатым ассортиментом показало себя ОАО «Холод»; разнообразную выпечку с дегустацией продемонстрировало ОАО «Пятигорский хлебокомбинат».

ООО «Фирма «Жилье-Комфорт» — солидное производство, в чьем выпуске продукция для промышленного и частного строительства — профнастилы, металлоочерепица, пластиковые окна. В магазинах фирмы можно найти более двух тысяч наименований сантехники и лучшие коллекции керамической плитки от ведущих производителей мира — Испании, Италии, России.

Останавливала взгляд выставка ОАО «Пятигорский завод «Имппульс», выпускающего широкий спектр аппаратуры атомного приборостроения. Посетители могли испытать на себе действие прибора РЗБ-05 (устройство для контроля уровня загрязнения персонала радиоактивными веществами). Генеральный директор завода Николай Лопатинский подчеркнул, что продукция ОАО «Пятигорский завод «Имппульс» востребована и применяется в системах радиационного контроля радиоопасных объектов атомной промышленности и энергетики России, ближнего и дальнего зарубежья.

Следующая экспозиция не менее интересная, здесь расположились пятигорский производственный комбинат по благоустройству. Комбинату нет еще и года, а он уже заявил о себе! Шесть видов тротуарной плитки всех цветов радуги и два наименования бордюра выпускает производство. Спрос по всем Камнинодам, есть интерес из других регионов СКФО. Ну, а пятигорчане в День города уже смогли оценить плитку муниципального предприятия, использованную для оформления площади Ленина и прилегающих скверов. Красиво и надежно!

Обращало на себя внимание ЗАО «Пятигорск-

Потенциал для будущего



сельмаш». Завод имеет солидную историю и сегодня уверенно закрывает нишу по выпуску специального оборудования для выращивания птицы, ее промышленного содержания, инкубаторов. Современные технологии и качество помогают найти спрос далеко за пределами Пятигорска.

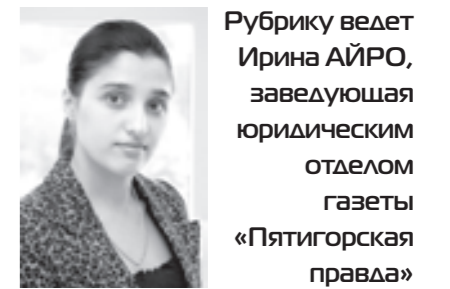
Трудно было пройти мимо развернутого представительства регионального предприятия «Камминводавто». И не только получить любую информацию о работе коллектива, осуществляющего пассажирские перевозки по 26 существующим сейчас направлениям, но и ознакомиться с инвестиционным проектом «Первый автобус. Сеть пассажирских автоперевозок СКФО». Название говорит само за себя. Как объяснил генеральный директор «Камминводавто» Виктор Бе-

лицкий, цель проекта — связать внутри округа все курорты, тем самым содействуя дальнейшему развитию туристической сферы. А рядом наглядно демонстрировался новый современный немецкий автобус «Неоплан» — удобный и комфортный, проехать на котором по будущим маршрутам будет одно удовольствие!

Для форума-выставка притягивал к себе жителей и гостей города. Где, как не здесь, можно было наглядно увидеть Пятигорск в экономическом разрезе и составить свое мнение о его настоящем и будущем. Экспозиции предприятий настраивали на позитив, это залог стабильности, а значит, и оптимизма.

Марина КОРНИЛОВА.
Фото Александра МЕЛИК-ТАНГИЕВА.

Юридическая консультация



Трудиться может каждый

Я работаю в бюджетной организации пять лет, а плату получаю из бюджета, трудовой договор заключен на неопределенный срок, работаю вдвоем, мне 50 лет, напарнику 72 года, поступили на работу одновременно, его зачислили в бюджет, меня в бюджет. Сейчас начинается сокращение, меня хотят уволить, законно ли это? До какого возраста может работать пенсионер по нашим законам?

Новиков А. В.

В данном случае Вас, по всей видимости, в первую очередь интересуют вопросы, касающиеся преимущественного права на оставление на работе при сокращении численности или штата работников. В этой связи стоит сказать о том, что ст. 179 Трудового кодекса РФ предусматривает, что при сокращении численности или штата работников преимущественное право на оставление на работе предоставляется работникам с более высокой производительностью труда и квалификацией.

При равной производительности труда и квалификации предпочтение в оставлении на работе отдается: **семейным** — при наличии двух или более иждивенцев (нетрудоспособных членов семьи, находящихся на полном содержании работника или получающих от него помощь, которая является для них постоянным и основным источником средств к существованию); **лицам, в семье которых нет других работников с самостоятельным заработком; работникам, получившим в период работы у данного работодателя трудовое увечье или профессиональное заболевание; инвалидам Великой Отечественной войны и инвалидам боевых действий по защите Отечества; работникам, повышающим свою квалификацию по направлению работодателя без отрыва от работы.**

Более того, коллективным договором могут предусматриваться другие категории работников, пользующиеся преимущественным правом на оставление на работе при равной производительности труда и квалификации.

То есть возрастные ограничения в данном случае законом не установлены, поэтому возрастной критерий не может служить основанием для предоставления Вам преимущественного права на оставление на работе при сокращении численности либо штата работников.

Что касается вопроса о том, до какого возраста позволено работать лицам, достигшим пенсионного возраста, то в этой связи закон предусматривает (а именно ст. 3 ТК РФ), что **никто не может быть ограничен в трудовых правах и свободах или получать какие-либо преимущества независимо от пола, расы, цвета кожи, национальности, языка, происхождения, имущественного, семейного, социального и должностного положения, возраста, места жительства, отношения к религии, политических убеждений, принадлежности или непринадлежности к общественным объединениям, а также от других обстоятельств, не связанных с деловыми качествами работника.** Безусловно, закон устанавливает определенные возрастные ограничения для отдельных категорий работников, но в Вашем случае, скорее всего, такие ограничения не применимы.

Что касается так называемого Вами «зачисления Вас и Вашего напарника в бюджет и бюджет», то совсем понятно, что в данном случае Вы подразумеваете под этой формулировкой. Если Вы работаете в бюджетном учреждении, значит, данное учреждение должно финансироваться учреждением по бюджетной смете, утверждаемой главным распорядителем бюджетных средств, что предусмотрено ст. 221 БК РФ и Общими требованиями к порядку составления, утверждения и ведения бюджетной сметы бюджетного учреждения, утвержденными Приказом Минфина от 20.11.2007 № 112н (п. 8).

Штатное расписание при этом будет являться основой для такой сметной статьи, как оплата труда. В Вашем случае непонятно, из каких внебюджетных средств Вы получаете заработную плату, при условии, если Вы и Ваш напарник занимаете должность, предусмотренную штатным расписанием, и при этом работаете по трудовому договору.

Исходя из этого, вопрос о законности Вашего увольнения по такому основанию как сокращение численности или штата работников может быть разрешен только при более детальном ознакомлении со всеми материалами дела.

Но в любом случае, если, по Вашему мнению, увольнение незаконно, Вы можете обжаловать решение администрации либо в судебном порядке, либо, скажем, обратиться с жалобой в органы прокуратуры.

Праздник в микрорайонах



ДЕНЬ рождения города отметили во всех микрорайонах. Так, в поселке Горячеводском к юбилею приурочили праздничный концерт в кинотеатре «Октябрь». Творческие номера были представлены как начинающими артистами, так и лауреатами региональных и даже международных фестивалей. А первыми на сцену вышли маленькие казанчатки из детского сада «Белочка» с лит-монетом, частушками и танцем. То, что Горячеводский на таланты богат, подтвердили Мариета Каграманян с песней «Уголок России», Виктория Плеска-

Они защищали Родину

НЕСВЕТАЙЛОВ Александр Никодимович родился 13 декабря 1925 года в Черкесске. С 1936 года живет в Пятигорске. С 1941 по 1943 год работал на мотороремонтном заводе токарем в цехе военных заказов. В 1943 году вместе с отцом был призван в армию. Участвовал в боях за Ельню, Смоленск в составе 5-й Чапаевской дивизии 3-го гвардейского корпуса генерала Осликовского. Под Смоленском был ранен. После госпиталя направлен в отдельный учебный дивизион 2-го гвардейского кавалерийского корпуса генерала Крокова в 5-ю дивизию генерала Доватора. Затем служба 3-м номером на пулеметной танчанке в пулеметном расчете пулеметного эскадрона. Инвалид II группы, ветеран ВОВ сержант А. Н. Несветаилов имеет 17 правительственных наград: орден Отечественной войны, медали «За отвагу», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «Ветеран труда» и многие другие.



Готовь сани летом. Как не остаться с холодными батареями

До начала отопительного сезона осталось немногим больше месяца — в оставшееся время предстоит завершить неоконченные работы, подписать паспорта готовности. «На финишной прямой расслабляться некогда, нужно переходить к опережению утвержденных графиков, безотлагательно решать проблемные вопросы», — на это нацелил участников совещания по подготовке к зиме начальник МУ «Управление городского хозяйства» Игорь Алейников.

В целом состояние объектов и качество текущего ремонта тревоги не вызывают. Присутствовавшие на заседании заявили почти о 90-процентном выполнении запланированных мероприятий. Стремится уложиться в оговоренные сроки подрядные организации, занимающиеся капремонтно-многоквартирных домов в рамках муниципальной адресной программы. На особом контроле — приведение в порядок зданий по пр. Кирова, пострадавших от недавнего теракта.

Доложив о выполнении намеченного графика, главный инженер ООО «Пятигорсктеплосервис» Юрий Пласкин заострил внимание на жестком подходе к подписанию паспортов готовности: обязательным условием является проведение промывки

и опрессовки теплотехнического оборудования, иначе предприятие не имеет права подписывать документ. На данный момент паспорта готовности оформлены у 220 объектов. Юрий Пласкин еще раз напомнил, что в случае невыполнения предъявляемых требований теплоноситель подаваться не будет. С холодными батареями также останутся задолжники по плате за предоставленные услуги. Предупредительные письма, где указан крайний срок погашения долгов — 10 октября, уже разосланы. Суммы платежей перед ООО «Пятигорсктеплосервис» довольно большие: только за год у ТСЖ и ЖСК они превысили 12 млн. руб., за предыдущий период составили 40 млн. руб. Не лучше ситуация в некоторых управляющих организациях.

Также во время совещания было обращено внимание на необходимость комиссионного обследования детского сада № 29, фундамент которого поврежден рядом растущими деревьями, выполнения водоканалом ремонта пожарных гидрантов в районе СОШ № 3, определения принадлежности теплотрассы, пересекющей территорию детсада № 18. Все эти проблемы нужно решить безотлагательно — времени на раскачку не остается.

Ирина ЗАПРИВАННАЯ.

Информирует прокуратура

Своя земля

Анализ обращений в прокуратуру города свидетельствует о том, что граждан интересует вопрос о порядке приобретения прав на земельные участки, находящиеся в постоянном (бессрочном) пользовании или пожизненном наследуемом владении. С целью правового просвещения населения считано необходимым разъяснить требования законодательства в указанной сфере.

Согласно статьям 20, 21 Земельного кодекса РФ лица, имеющие земельные участки в постоянном (бессрочном) пользовании или пожизненном наследуемом владении, имеют право приобрести их в собственности бесплатно. Однако многие граждане, ранее приобретшие в собственность жилые дома, никак не оформили права на земельные участки, на которых расположены эти дома. Правовой механизм оформления прав на такие участки предусмотрен пунктом 4 статьи 3 Федерального закона от 25 октября 2001 г. № 137-ФЗ «О введении в действие Земельного кодекса Российской Федерации», в соответствии с которым граждане Российской Федерации, имеющие в фактическом пользовании земельные участки с расположенными на них жилыми домами, приобретенные ими в результате сделок, которые были совершены до вступления в силу Закона СССР от 6 марта 1990 г. № 1305-1 «О собственности в СССР», но которые не были надлежаще оформлены и зарегистрированы, имеют право бесплатно приобрести право собственности на указанные земельные участки в соответствии с правилами, установленными статьей 36 Земельного кодекса Российской Федерации.

Во время работы прокуратуры городского надзора свидетельствует о том, что органами местного самоуправления не всегда правильно применяются положения федерального законодательства при рассмотрении обращений граждан о предоставлении права собственности на земельные участки, занятые жилыми домами.

Так, зачастую уполномоченные органы отказывают в бесплатном приобретении права собственности на земельный участок, в случае если право собственности перешло к заявителю после 1991 года.

Однако при оценке законности отказа следует исходить из того, что в силу статьи 1 Земельного кодекса РФ принцип земельного законодательства является единство судьбы земельных участков и прочно связанных с ними объектов.

Согласно статье 35 Земельного кодекса РФ при переходе права собственности на здание, строение, сооружение, находящиеся на земельном участке к другому лицу, оно приобретает право на использование соответствующей части земельного участка, занятой зданием, строением, сооружением и необходимой для их использования, на тех же условиях и в том же объеме, что и прежний их собственник.

Кроме того, в связи с принятием на территории муниципальных образований генеральных планов и правил землепользования и застройки нередки случаи, когда земельные массивы, в основном т.н. «частный сектор», оказались в зонах планируемого размещения объектов инфраструктуры общего пользования (транспортных, инженерных сооружений, парков, скверов и т.д.), и при рассмотрении заявлений о приватизации земельных участков уполномоченные органы нередко отказывают в предоставлении в собственность участков в связи с их нахождением на землях общего пользования.

Между тем, пункт 12 статьи 85 Земельного кодекса Российской Федерации не допускает приватизацию земельных участков общего пользования уже занятых площадями, улицами, проездами, автомобильными дорогами, набережными, скверами, бульварами, водными объектами, пляжами и другими объектами общего пользования.

Приведенная норма Земельного кодекса Российской Федерации не содержит положений, ограничивающих право заявителей на приобретение в собственность земельного участка, на котором находится принадлежащий ему на праве собственности объект недвижимости, в случае планируемого размещения на этом земельном участке объектов капитального строительства, дорог, улиц и т.д.

Татьяна РЕЗЦОВА, помощник прокурора города.



С душой и оптимизмом

Мы, пациенты неврологического отделения горбольницы № 2, которым заведует Геннадий Николаевич Мишин, считаем, что в этом коллективе работают чуткие, внимательные, высокопрофессиональные специалисты.

С большим уважением и теплотой мы относимся к нашему лечащему врачу Вадиму Владимировичу Рыжку — доброму, отзывчивому, внимательному. В отделении трудятся чуткие медсестры: процедурная Эвелина Хондакрян и старшая — Галина Кудовская. Здесь всегда идеальная чистота, в чем заслуга сестры-хозяйки Галины Мельниченко. Больные обеспечены вкусным питанием, которым потчует с душой и оптимизмом Светлана Григорова.

Низкий всем вам поклон, дорогие наши!

Праздники, Мосненко, Ярморкина, Коржова.

Неизвестный Пятигорск

Прелюдия к торжеству



НЕСМОТЯ на сентябрьскую прохладу, едва можно было найти свободное место на площадке перед Провалом. Любители театрального искусства, среди которых были преимущественно представители современного поколения, активно включились в действо, подбадривая выступающих веселыми шутками и бурными аплодисментами. Преображая пространство силой своего таланта, лицедеи приглашали зрителей перелистнуть страницы «Неизвестного Пятигорска» и вспомнить все самое лучшее, чем удивляли и радовали своих поклонников юные артисты на протяжении всех конкурсных дней. В этот вечер не только чествовали любимого город, но и подводили итоги конкурса.

Бесменная ведущая фестиваля — прекрасная и загадочная Мадам Мерлини — провозгласила начало праздника, и на импровизированную сцену выпорхнули юные грациозные артисты ДМШ № 2, украсив вечер танцем с цветами. С «боем часов» на старой башне проводились вечерний кукольный театр МОУ СОШ № 6 «Буратино» — самые юные участники фестиваля. Воспитанники ДМШ № 1 в танце поведали присутствующим историю города. Выступление завершилось словами из песни, посвященной курорту: «Пятигорск, нет прекрасней города для меня». Необыкновенно ярким был концертный номер театральной студии «Сюрприз», доказавшей, что «жить на свете без сюрприза невозможно никому». Студенты РГСУ («Новое

Провал вновь зажег огни в туманных сумерках наступающей осени. Служители Мельпомены прибыли на южный склон Машука, чтобы отпраздновать восхождения лучшему городу на Земле. Возникнув 230 лет назад на древней земле Кавказа, вечно юный Пятигорск на днях принимал поздравления. Выступление участников фестиваля-конкурса «Неизвестный Пятигорск» стало своеобразной прелюдией к юбилейным торжествам. На этом гала-концерте юные артисты продемонстрировали самые эффектные и яркие моменты своих номеров.

появился в марте 2010 года) у «Волчьих врат» уже целая армия поклонников — ребят, интересующихся историей родного края. Исследовательская работа увлекает настолько, что не всегда есть время просто погулять. Когда обнаруживаешь новые факты, хочется скорее рассказать друзьям о находке, а потому спешить в клуб», — рассказывают юные краеведы. «Немало театральных постановок у нас посвящено пребыванию славян на Кавказе, легендарной Русколани», — добавил Михаил. В итоге ребята вполне заслуженно стали лучшими в номинации «Открытие неизвестных страниц истории Пятигорска».

Приз за необычное использование пространства и интерактив со зрителями, чем, собственно, отличались от прочих, получили артисты студии «Рампа» (ПГТУ, руководитель Ирина Кармен). Лучшего актерского воплощения, по единодушному мнению уважаемого жюри, достигли участники народного детского музыкального театра «Белая Ромашка» (руководитель Николай Качанович), за что и были награждены дипломом и ценным подарком.

Блестящий дебют кукольного театра «Буратино» (МОУ СОШ № 6, руководитель Екатерина Семенова) также был отмечен дипломом и ценным призом.

В номинации «Отражение особенностей народного фольклора» лучшим была признана театральная студия «Новое поколение» (РГСУ, руководитель Елена Кузменко).

Жюри оценило артистизм и таланты коллектива ДМШ № 1 (руководитель Людмила Веселова), который занял третье место в конкурсе. Ребята получили ценные подарки и денежную премию — 10000 рублей.

Красноречивыми жестами и выразительной мимикой артистам театра эмоций «Эквилибриум» удалось достигаться до сердец зрителей и членов жюри, которые присудили им второе место. Призы и 20000 рублей ушли в Железноводск.

Лучшими из лучших, по мнению строгих, но справедливых судей, стали воспитанники ДМШ № 2 — театральная студия «Сюрприз» (ст. Константиновская, руководитель Ольга Сушлимина). Подарки и 30000 рублей — достойная награда за безграничную фантазию, оптимизм и стремление удивлять и радовать. Их мимикой Чарли Чаплин, трогательно поднимавший шляпу-котелок и отпускающий налево и направо услужливые поклоны, сразу влюбили в себя зрителей.

Феерическое действо, называемое «Неизвестный Пятигорск», прощается со своими поклонниками. Но традиция летних курортных карнавалов сохраняется, а потому мы с нетерпением будем ждать новых открытий, которые подарят нам участники фестиваля.

Анна КОБЗАРЬ.

Историческая игра



Первая мысль, приходившая в голову при виде Александра Пушкина с пером, присевшего вблизи Академической галереи, или братьев Бернардаши, расположившихся неподалеку, о том, что каким-то невероятным образом был совершен прыжок во времени. Иначе откуда на улицах Пятигорска вдруг взялись Георгий Емануэль, Иван Якоби, Михаил Лермонтов или Коста Хетагуров? Ответ прост: исторические персонажи, внесшие свой вклад в развитие Пятигорска и Кавминвод, стали важной составляющей частью городской сюжетно-исторической игры «Пятигорск — моя судьба», организованной по инициативе отдела по делам молодежи администрации города и ПГОО «СМС».

УЧАСТНИКАМИ этого увлекательного действия стали ребята из первичных организаций школ города, органов студенческого самоуправления вузов

и ссузов. По словам руководителя ПГОО «СМС» Ильи Юричина, игра представляет собой серию специально подготовленных конкурсов, связанных сюжетно, на

Похлопочите о моей кузине



правленных на формирование у участников патриотических чувств и углубление знаний истории родного города.

Юноши и девушки разделились на семь команд до 30 человек в каждой. По правилам игры все участники должны были преодолеть девять этапов, именуемых сюжетными. При выполнении задания ребята получали от героя монету и подсказку для направления на следующий «сюжет». Конечный пункт назначения каждой команды — здание Академической галереи, где располагалась так называемая «Воронка времени». Именно в нее ребята опускали собранные монеты. Проходить этапы нужно было в строго определенной последовательности. Все участники получили на руки карты местности с указанием, где находятся герои и список персонажей с краткими сведениями о их биографии, после чего дан старт.

Задания от героев были очень нестандартными. Например, генерал Ермолов встречал команды следующим поручением: — Есть в нашем городе чудо — иностранцы. Тут новость имеется для них. Но, постойте, шифр там. Вряд ли зодчий сможет его разоблачить. Хотя, думаю, у вас точно получится.

Ермолов отдавал письмо и подсказку для расшифровки командам и отпускал их только после того, как смывцы передавали ему содержание послания. От Михаила Лермонтова ребятам требовалось получить автограф, ему же предстояло вернуть стихи, присланные поэтом Александру Албееву для оперетты. Встреча со звездой, примой, рожденной для сцены, Марией Савиной суля участникам немало беготни. Все потому, что Мария Гавриловна была обеспокоена будущим своей кузины. Савина слышала о вновь открывшейся в Пятигорске женской гимназии, возглавляемой графиней Евдокимовой, куда брали только детей знатных людей. Попасть в нее можно было, имея связи в высших кругах. Мария Савина отправляла конкурсантов к Хетагурову и графине Евдокимовой, чтобы те уговорили влиятельных людей помочь ей пристроить кузину.

В конечном итоге все ребята с поставленными задачами справились, узнали много интересного из истории Пятигорска и биографии знаменитых людей и получили заряд хорошего настроения.

Татьяна ПИРОГОВА.

НА СНИМКЕ: «А. С. Пушкин» в ожидании участников игры.

Фото Александра ПЕВНОГО.

В ритме музыки

Вереница юных талантов



«Город — сказка, город — мечта» — под таким ярким и светлым названием в прошедшую субботу, в рамках празднования Дня города, в парке им. С. М. Кирова прошел небольшой концерт, подготовленный силами творческих коллективов ДПИШ и школ Пятигорска.

с днем рождения Пятигорска, после чего начался праздничный концерт.

Первыми на сцену поднялись участники коллектива «Серпантин» СОШ № 20. Бурю аплодисментов у зрителей вызвала вокально-хореографическая постановка «Матрешки», которую продемонстрировали воспитанники Дворца пионеров и школьников. Ребята также порадовали собравшихся песней, напомнившей всем, что, несмотря на солнечный день, на дворе уже осень: композиция «Летят листочки» как нельзя лучше охарактеризовала смену сезона. Понравилась зрителям и песня-шоу «Учитель танцев», в

ходе которой самые маленькие пятигорчане повторяли движения за артистами на сцене.

Помимо музыкальных композиций и танцев, концертная программа включала в себя игры с публикой, различные конкурсы. А в толпе бродили ростовые куклы, вызывая живой интерес у малышей.

Концерт продлился чуть больше часа, однако за это время дети успели поиграть и повеселиться, а их родители — отдохнуть, послушать музыку и посмотреть представление. Праздник удался.

Татьяна НЕНАШЕВА. Фото Александра ПЕВНОГО.

ТВ-АНОНС

14 сентября канал ТВЦ ждет телезрителей в 23.00 на премьеру документального фильма «Кирилл Лавров. Рыцарь петербургского образа».

15 сентября 2010 года народному артисту СССР Кириллу Юрьевичу Лаврову исполнилось бы 85 лет. Как это бывает с театральными актерами, известность и народную любовь Кириллу Лаврову принесло кино. Синцов в фильме «Живые и мертвые», Лапин в картине «Верьте мне, люди!», Башкирцев в «Укрошении огня», Ленин в ленте «Довре».

Неизменный успех Кириллу Лаврову всегда приносила особая петербургская театральная школа. Правда, к обычному ленинградскому пацану, солдату и авиатехнику слава «рыцаря петербургского образа» пришла далеко не сразу. В семнадцать лет Кириллу Лавров ушел добровольцем в армию, хотел, конечно же, попасть на фронт, но судьба сохранила его для иного будущего. Закончив военную авиационную школу механиков, будущий актер еще пять лет служил техником на аэродроме, а потом актерские гены (его родители играли в ленинградских театрах) взяли свое. В фильме о Кирилле Лаврове рассказывают его коллеги из Большого драматического театра им. Товстоногова Олег Базилашвили, Иван Краско, Андрей Шарков, а о совместной работе в кино — Владимир Бортко, Светлана Тома, Светлана Коркошко и другие. Своими воспоминаниями об отце поделится и дочь актера Мария Лаврова.

Подготовила Марина КОРНИЛОВА.

Звездный футбол

В минувшее воскресенье пятигорский спорткомплекс «Стадион» встречал на своем поле футбольную команду звездной сборной, состав которой не оставил равнодушными жителей города. Люди поспешили занять места на трибунах для того, чтобы увидеть своих любимых исполнителей в необычном для них амблуга игроков. Матч был организован по инициативе администрации города и Федерации футбола Пятигорска.

КЛУБ «Артист» создан два года назад с целью популяризации здорового образа жизни в России, а также поддержания положительного имиджа нашей страны на мировой арене. Команда состоит из корифеев отечественной сцены и восходящих звезд российской эстрады, а также артистов театра, кино и ветеранов футбола.

Звездная игра началась с приветственных слов комментатора матча, голос, а главное, габариты которого зрители узнали сразу — с трибуны с пятигорчанами здоровался Сергей Крылов. Сергей уже 15 лет комментирует футбольные встречи — это его хобби. В ФК «Артист» он работает со дня его основания. После поздравления Сергей Крылов озвучил состав команд: ФК «Артист» и сборной Пятигорска. Каждого нового участника звездных соперников болельщики встречали громкими аплодисментами. И неудивительно, ведь на поле вышли: Аркадий Белый, Илья Глинников (сериал «Интерны»), Михаил Гребенщиков, Александр Кузнецов, Пьер Нарцисс, Александр Широ (сборная России), Юрий Ковтун («Динамо», «Спартак», сборная России), Юрий Иванов, Егор Титов (экс-капитан сборной России) и ФК «Спартак», Виктор Салтыков, Игорь Саруханов, Николай Трубоч, Алексей Глызин, Роман Ляшев (группа «Технология»), Сергей Кама, «Дельта», «Группа захвата» и другие.

В составе сборной нашего города играли ветераны футбола, сотрудники администрации: Андрей Саромытько, Юрий Петросов, Павел Моргунов, Александр Мирзоян, Сергей Джатиев, Сергей Осипян, Николай Ткаченко, Игорь Пирогов, Федор Николаиди, Руслан Кантиди, Андрей Гребенников, Александр Шликов, Юрий Саказлы, Владимир Гавриков и Сергей Гелашвили.

Главным судьей был назначен Владимир Киреев. После дружеского рукопожатия спортсмены разыграли мяч, и матч начался. Первыми своих болельщиков порадовали пятигорчане, забив гол в ворота соперников. Однако звездная команда не долго отставала, и вскоре мяч угодили уже в сетку наших футболистов от ноги Александра Широ. Мощный удар Сергея Осипяна позволил пятигорчанам снова вырваться вперед со счетом 2:1. После этого Михаил Гребенщиков сменил на поле Виктора Салтыкова, на перерыв ушел и Пьер Нарцисс.

По словам «шоколадного зайца», в футбол он гоняет с детства, а в клубе «Артист» состоит со дня основания. В Пятигорске Пьер уже



бывал и неоднократно: за годы творческой деятельности он объездил всю страну. Наш город-курорт нравится ему за теплый климат и добрых людей.

На перерыв команды ушли со счетом 2:2 под бурные аплодисменты стремительно прибывающих на стадион болельщиков. Как следует передохнуть звездам не удалось: половину «десятиминутки» артисты раздавали автографы и фотографировались с болельщиками. Особой популярностью у молодежи пользовались Илья Глинников (т/с «Интерны») и Пьер Нарцисс.

После перерыва в ворота звездной команды встал Рафаэль (первый состав «Ласкового мая»). В середине второго тайма удача отвернулась от сборной Пятигорска: игроки были вынуждены отступить на свою часть поля под натиском ФК «Артист» и уйти в глухую оборону. Пьер Нарцисс вывел команду вперед: 3:2, успех его продолжили Илья Глинников и Егор Титов. Затем пятигорчане начали безостановочно пропускать мячи. Так счет постепенно вырос до роковой и почти безнадежной цифры — 6:2. После этого сборная города собралась с силами и начала отыгрываться. Свой третий мяч наша команда забила в ворота соперников с пенальти. Автором еще одного гола стал Сергей Осипян, уже отличившийся в матче. Голевой маршом пятигорчан завер-

«Артист» играет в Пятигорске



шился на пятом мяче на последних минутах. В итоге товарищеская игра завершилась со счетом 6:5 в пользу ФК «Артист». Перед тем как покинуть поле, гости города щедро раздавали автографы поклонникам. Довольны остались все и игроки, и болельщики.

Что касается хозяев поля, ФК «Машук», пока на их территории «хозяйничали» артисты, команда на выезде одержала победу над соперниками в Волжском.

Татьяна ПАВЛОВА. НА СНИМКЕ: Пьер Нарцисс борется за мяч. Фото Александра ПЕВНОГО.